

Fakulta Architektury ČVUT Praha / 15119-Ústav urbanismu / 2018-2019

Vedoucí diplomové práce: doc. Ing.arch. Akad.arch. Ir. Jiří Klokočka

Asistence: Ing.arch. Jana Zdráhalová, PhD.

Jméno a příjmení diplomantky: Bc. Jan Binter

Téma diplomové práce: **Transformace textilního areálu v Červeném Kostelci**

Diplomový projekt Jana Bintera navazuje na jeho diplomní seminář (vypracován také v našem ateliéru), obsahující výzkum jednotlivých aspektů předkládané urbanistické studie (podrobné studium historie průmyslového (textilního) areálu v Červeném Kostelci, stejně jako témat, týkajících se nového využití historických industriálních areálů v centrech menších měst a obcí, u nás i ve světě).

Jan si pro svůj diplomní projekt vybral téma transformace specifické průmyslové zóny, ležící východně od centra města. Její historický vývoj byl z velké části dán původním funkčním využitím i konfigurací terénu. Diplomant pracuje s areálem ve dvou logických rovinách: jednak jeho novou integrací – funkční a prostorovou - do urbánní struktury města a jednak konceptem a návrhem transformace původních továrních objektů na novou roli, kterou má hrát jak v lokálním, tak i regionálním měřítku.

V první části projektu je uvedena zevrubná analýza širokého území a seznámení se s prostorovým, tedy urbánním a krajinným kontextem projektu. Analytická část diplomového projektu je zpracována ve funkci vlastního návrhu. To znamená, že podporuje vlastní přístupy k řešení. Obsahuje tedy jenom ty podstatné prvky, které jsou důležité pro návrh.

Těžištěm projektu je návrh celkové transformace - funkční využití jednotlivých budov a prostorů - původního podnikového areálu. Úmyslem bylo vdechnout celému komplexu nový život, který by byl přidanou hodnotou pro Červený Kostelec, i pro široké okolí města. Návrh vychází jednak ze zvoleného programu a jednak z volby objektů, které je potřeba zbourat, které zachovat a které případně přidat. Autor navrhuje celek, komponovaný ze sekvencí zastavěných objemů a nezastavěných (veřejných) prostranství, aktivních a rekreativních funkcí. Struktura veřejných prostranství pak propojuje jednotlivé části a umožňuje logické pohybové proudy uvnitř i návaznost na dopravní systém města. Velká pozornost byla věnována právě těmto veřejným prostorům.

Jan pracoval velmi samostatně, své návrhy konzultoval, ale k připomínkám a poznámkám se stavěl se zdravou kritikou. Konzultace tak spíš probíhaly jako diskuze rovnocenných partnerů. Konzultoval zároveň s městskými zastupiteli a odborníky z města Červený Kostelec, stejně jako s konkrétními specialisty z fakulty. Definitivní podoba návrhu je výsledkem poctivého hledání, výzkumu a hodnocení mnoha předešlých variant a alternativ. Jednotlivé části byly pečlivě promyšleny a upravovány.

V projektu je obsahově i formálně zřetelná citlivost autora nejen k daným tématům obecně – tedy konceptům revitalizace industriálních komplexů, ale i k jejich aplikaci v konkrétní situaci Červeného Kostelce. Výsledek odpovídá předem formulovaným záměrům a zadání. Autor svým projektem prokazuje, že si osvojil kompetence požadované pro úspěšné ukončení magisterského studia architektury. Také materiální prezentace projektu (portfolio) je na vysoké grafické úrovni a je logicky a přehledně sestavena a doplněna všemi nutnými prvky, aby zprostředkovala pochopení podstaty projektu.

Práci Jana Bintera přijímám velmi pozitivně a s přihlédnutím ke všem uvedeným faktorům hodnocení navrhuji známku **A (výborně)**.

Waregem/Praha, dne 28. 1. 2019

Jiří Klokočka

