

Oponentní posudek diplomové práce

Diplomant	Bc. Jan Binter
Fakulta	ČVUT v Praze, Fakulta architektury
Zadávací katedra	Ústav urbanismu, 15119
Vedoucí dipl. práce	Doc. Ing. arch. Akad. arch. Jiří Klokočka

Téma	TRANSFORMACE TEXTILNÍHO AREÁLU V ČERVENÉM KOSTELCI
------	--

Diplomní projekt se zabývá analýzou a návrhem využití dlouhodobě chátrajícího průmyslového areálu na hranici centra města Červený Kostelec. Cílem diplomové práce je najít vizi pro město v otázce nakládání se svým industriálním dědictvím.

Areál bývalého textilního závodu Leopolda Abela nevyčnívá pouze svým umístěním na dohled od náměstí. Zahrnuje také jednoznačnou dominantu – tzv. „mrakodrap“ - chráněnou budovu tkalcovny od architekta Bruno Bauera, který reprezentuje zašlou slávu průmyslového města. Nepřístupný areál zeje prázdnotou a také nezájmem vedení města, které si velice pomalu uvědomuje hodnotu území a začíná – pouze v kuloárech - šuškat o možných přínosech opuštění myšlenky jeho celkové demolice. Uvažování o areálu jako přítěži, kopíruje chování i k dalším původním stavbám města, které jsou systematicky bez náhrady odstraňovány a v přístupu k rozvoji města jako celku. Chybí odvaha k řešení širšího kontextu, nezájem o detail a náznak dlouhodobé vize.

Do této atmosféry prázdných úvah, planých řečí, a idealistických plánů jednotlivců vstupuje diplomant s jednoznačnou odpovědí. Předloženou definicí urbanistické struktury podává ruku vedení města, přičemž v rámci jakéhosi „návodu“ nechává tolik potřebnou svobodu v náplni jednotlivých objektů. Takto zvolená cesta předpokládá několik důležitých rozhodnutí – v první řadě práce pečlivě vytipovává objekty určené k demolici s jistě správným cílem otevřít dnes uzavřený „tajuplný hrad“, propojit jej s okolím a darovat nově vzniklá veřejná prostranství zpátky občanům. Vzniká kompaktní město s velkorysým plánem ulic (bulvárů), náměstí a budov, zanořené do urbanisticky rozvolněného maloměsta. Areál tak sice ztrácí svou průmyslově „slepencovou“ atmosféru, získává tak na přehlednosti a dává vyniknout samostatným objektům. Toto „malé velkoměsto“, jakýsi kostelecký New York, člení na funkční bloky, odpovídající optimistickému prvorepublikovému plánu blokové struktury centra města. Diplomant správně chápe nesmyslný posun těžiště setkávání obyvatel západně mimo faktické centrum ke dvojici obchodních ploch a potenciál otevřeného areálu pro vyrovnání sil ve městě.

Funkční členění odpovídá charakteru místa, bydlení doplňuje uliční fronty na hranicích areálu a správně je v úvahách včleňuje jako součást veřejných prostranství „Nového světa“. Zároveň využívá nivu z potrubí osvobozeného Červeného potoka a buduje kolem něho atraktivní odpočinkově-sportovní plochu navazující na charakteristický přírodní les. Samotné jádro překvapivě nevytváří výškový solitér. Ten využívá jako poutač a orientační bod, přičemž autor transformuje na věž přimknutou přízemní halu ve velkou obchodní plochu, kterou funkčně napojuje na existující osu parteru náměstí-areál. Toto na první pohled překvapivé rozhodnutí má promyšlené – spolu s přesunem tržnice do předprostoru obchodní haly tak vzniká jednoznačné lákadlo a nelze si představit lepší způsob, jak do místa přivést život.

Přes podrobné studium práce nenašel oponent v práci závažné chyby a je nucen se chytat drobných nejasností a detailů. Zamrzí například metr široký květinový záhon, zahraňující tak kýžené volné

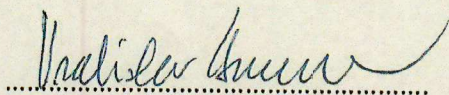
propojení tržnice a obchodní haly v hlavní ose z centra. Ve vizuálně bezchybné prezentaci bych ocenil jednoznačnější diverzifikaci atmosfér jednotlivých lokalit, stejně tak textovou anotaci, která by upozornila na důležité aspekty návrhu.

Jan Binter jako chrabrý rytíř osvobodil zakletý hrad, pojmenoval jeho slabá místa a připravil jejich řešení. Toto řešení je dobře zvládnuté, čistě dokumentované a logicky navazuje na vyhotovené analýzy. Návrh působí profesionálním a komplexním dojmem.

Diplomová práce má všechny náležitosti, je úplná a pečlivě zpracovaná. Prokazuje, že až na marginální výtky se oponent prakticky nemohl vyhnout vcelku jednoznačně pozitivnímu hodnocení, které prokazuje, že diplomant bezesporu v architektonickém oboru nalezne odpovídající uplatnění.

K jeho práci nemám prakticky žádnou závažnější připomínku a hodnotím ji jako **A - výborně**.

V Červeném Kostelci dne 1. 2. 2019



Ing. arch. Vratislav Ansorge
City Upgrade architekti