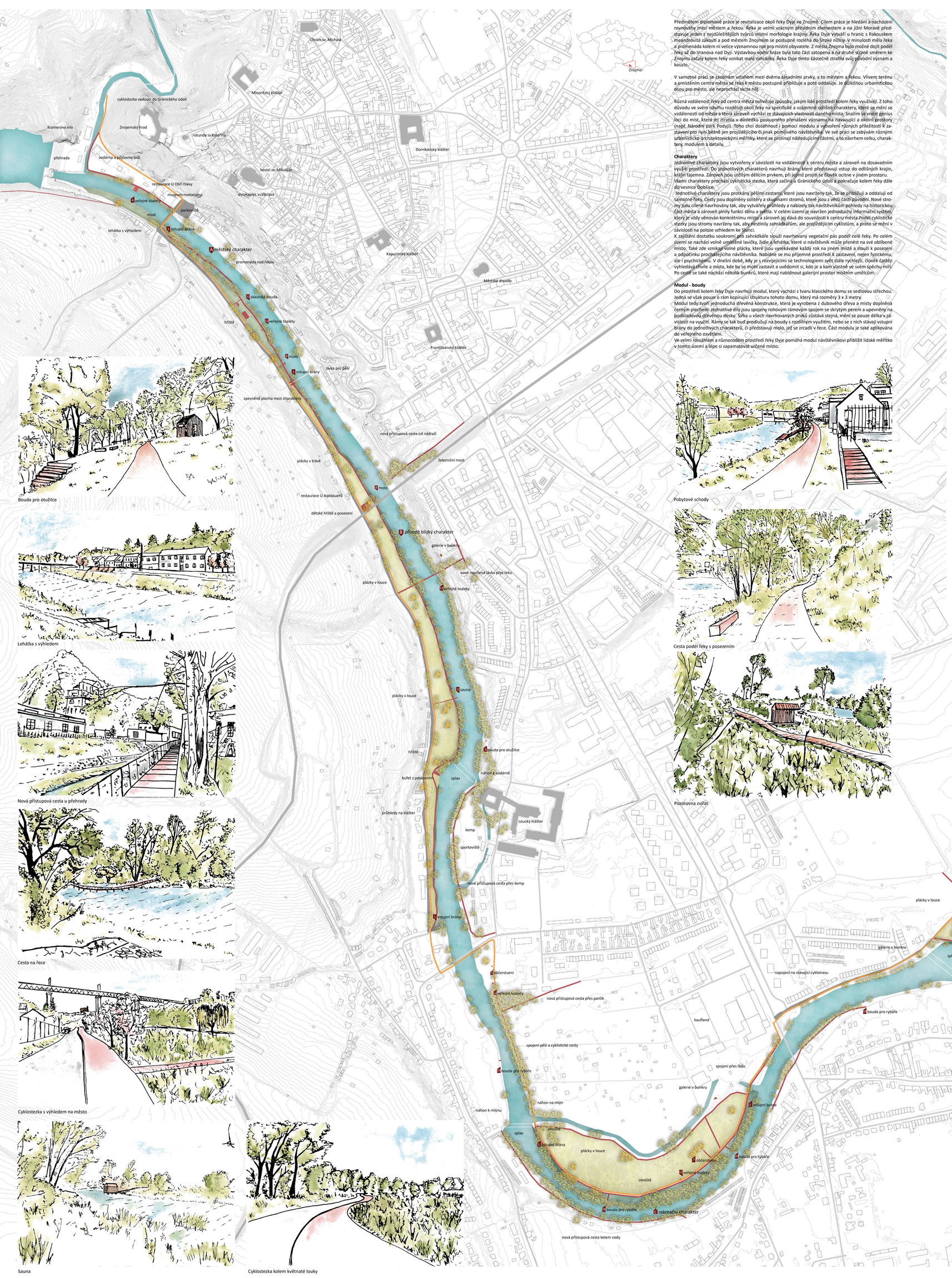
ROVNOVÁHA MEZI MĚSTEM A ŘEKOU



Bouda pro otužilce

Lehátka s výhledem

Nová přístupová cesta u přehrady

Cesta na řece

Cyklostezka s výhledem na město

Sauna

Cyklostezka kolem květnaté louky

Předmětem diplomové práce je revitalizace okolí řeky Dyje ve Znojmě. Cílem práce je hledání a nacházení rovnováhy mezi městem a řekou. Řeka je velmi vzácným přírodním elementem a na jižní Moravě představuje jeden z nejdůležitějších tvůrců místní morfologie krajiny. Řeka Dyje vytváří u hranic s Rakouskem meandrovitá zákoutí a pod městem Znojmem se postupně rozlévá do široké nížiny. V minulosti měla řeka a promenáda kolem ní velice významnou roli pro místní obyvatele. Z města Znojma bylo možné dojít podél řeky až do Vranova nad Dyjí. Výstavbou vodní brána byla tato část zatopena a na druhé straně směrem ke Znojmu začaly kolem řeky vznikat malé zahrádky. Řeka Dyje tímto částečně ztratila svůj původní význam a kouzlo.

V samotné práci se zaobírám vztahem mezi dvěma zásadními prvky, a to městem a řekou. Vlivem terénu a umístěním centra města se řeka k městu postupně přibližuje a poté oddaluje. Je důležitou urbanistickou osou pro město, ale neprochází skrze něj.

Různá vzdálenost řeky od centra města ovlivňuje způsoby, jakým lidé prostředí kolem řeky využívají. Z toho důvodu ve svém návrhu rozděluji okolí řeky na specifické a vzájemně odlišné charaktery, které se mění se vzdáleností od města a která zároveň vychází ze stávajících vlastností daného místa. Snažím se vnést genius loci do míst, která jej ztratila v důsledku postupného přenášení významu na navazující a okolní prostory (např. Národní park Podyjí). Toho chci dosáhnout i pomocí modulu a vytvořením různých příležitostí k zastavení pro nyní běžně jen projíždějícího či jinak pomíjivého návštěvníka. Ve své práci se zabývám různými urbanisticko-architektonickými měřítky, které se prolínají následujícími částmi, a to návrhem celku, charakteru, modulem a detaily.

Charaktery

Jednotlivé charaktery jsou vytvořeny v závislosti na vzdálenosti k centru města a zároveň na dosavadním využití prostředí. Do jednotlivých charakterů navrhuji brány, které představují vstup do odlišných krajin, krajin tajemna. Zároveň jsou určitým dělícím prvkem, při jejímž projití se člověk ocitne v jiném prostoru.
Všemi charaktery prochází cyklistická stezka, která začíná u Gránického údolí a pokračuje kolem řeky dále do vesnice Dobšice.
Jednotlivé charaktery jsou proťkány pěšími cestami, které jsou navrženy tak, že se přibližují a oddalují od samotné řeky. Cesty jsou doplněny solitéry a skupinami stromů, které jsou z větší části původní. Nové stromy jsou cíleně navrhovány tak, aby vytvářely průhledy a nabízely tak návštěvníkům pohledy na historickou část města a zároveň plnily funkci stínu a světla. V celém území je navržen jednoduchý informační systém, který je vždy věnován konkrétnímu místu a zároveň jej dává do souvislosti k centru města. Podél cyklistické stezky jsou stromy navrženy tak, aby nestínily zahrádkářům, ale projíždějícím cyklistům, a proto se mění v závislosti na poloze vzhledem ke Slunci.
K zajištění dostatku soukromí pro zahrádkáře slouží navrhovaný vegetační pás podél celé řeky. Po celém území se nachází volně umístěné lavičky, židle a lehátka, které si návštěvník může přenést na své oblíbené místo. Také zde vznikají volné plácky, které jsou vysekávané každý rok na jiném místě a slouží k posezení a odpočinku procházejícího návštěvníka. Nabízíme se mu příjemné prostředí k zastavení, nejen fyzickému, ale i psychickému. V dnešní době, kdy je s rozvíjejícími se technologiemi svět stále rychlejší, člověk častěji vyhledává chvíle a místa, kde by se mohl zastavit a uvědomit si, kdo je a kam vlastně ve svém spěchu míří.
Po cestě se také nachází několik bunkrů, které mají nabídnout galerijní prostor místním umělcům.

Modul - boudy

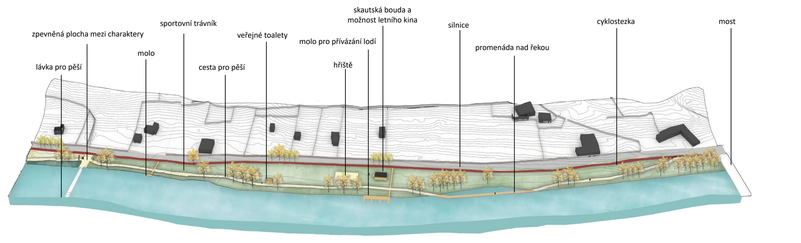
Do prostředí kolem řeky Dyje navrhuji modul, který vychází z tvaru klasického domu se sedlovou střechou. Jedná se však pouze o rám kopírující strukturu tohoto domu, který má rozměry 3 x 3 metry.
Modul tedy tvoří jednoduchá dřevěná konstrukce, která je vyrobena z dubového dřeva a místy doplněna černým plastem. Jednotlivé díly jsou spojeny rohovým rámovým spojem se skrytým perem a upevněny na podkladovou dřevěnou desku. Šířka u všech navrhovaných prvků zůstává stejná, mění se pouze délka v závislosti na využití. Rámy se tak buď prodlužují na boudy s rozdílným využitím, nebo se z nich stávají vstupní brány do jednotlivých charakterů, či představují molo, jež se zrcadlí v řece. Část modulu je také aplikována do veřejného osvětlení.
Ve velmi rozsáhlém a různorodém prostředí řeky Dyje pomáhá modul návštěvníkovi přiblížit lidské měřítko v tomto území a lépe si zapamatovat určené místo.

Pobytové schody

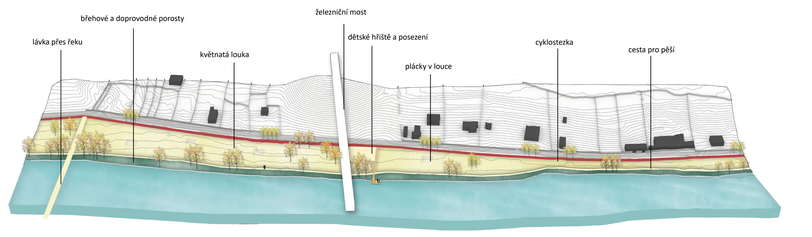
Cesta podél řeky s posezením

Pozorovna zvířat

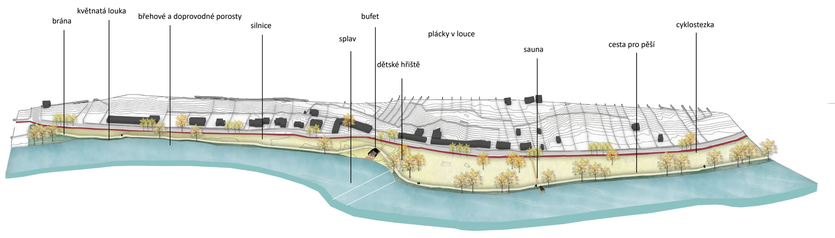
A Městský charakter



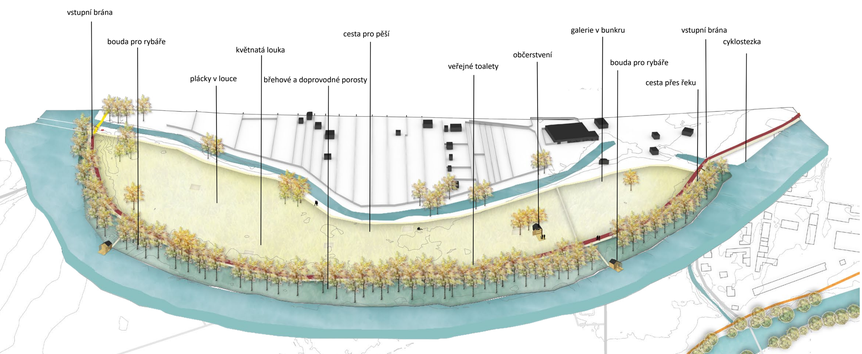
B Přírodě blízký charakter

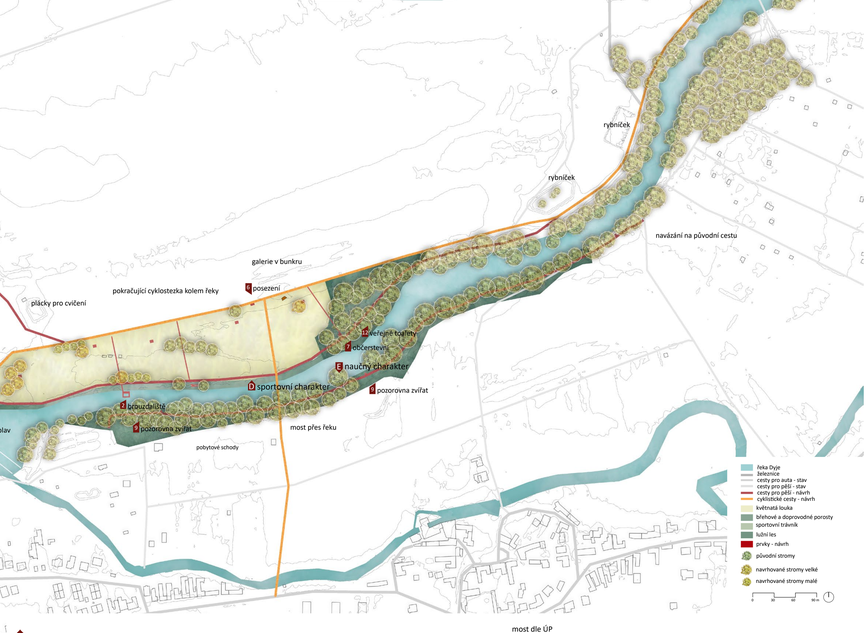


B Přírodě blízký charakter

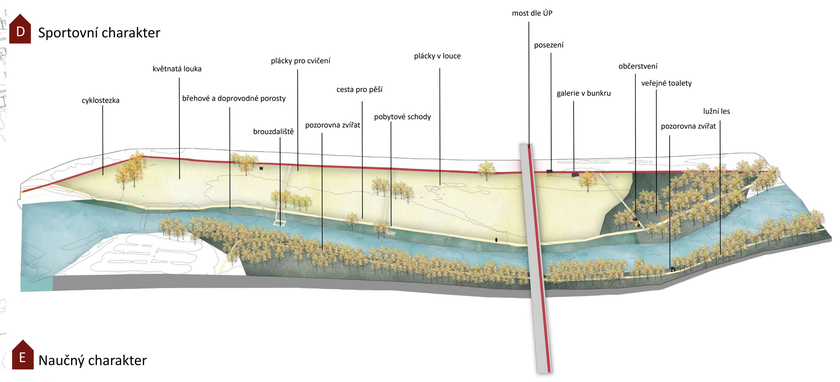


C Rekreační charakter

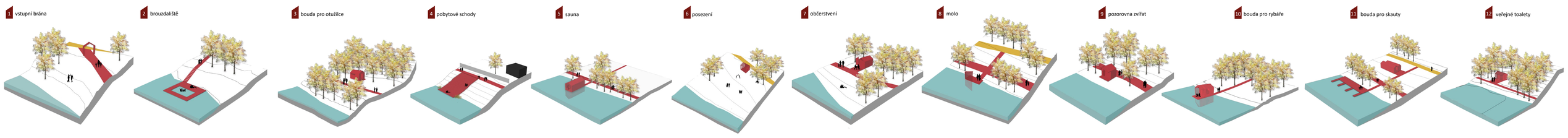




D Sportovní charakter



E Naučný charakter



ATELIER PLICKA

REVITALIZACE OKOLÍ ŘEKY DYJE VE ZNOJMĚ

VERONIKA STEHLÍKOVÁ

[DP] ZS 2018_2019