

Diplomní projekt – oponentní posudek

Olomoucká tržnice

autor: Bc. Tomáš Minarovič

ČVUT, Fakulta architektury

Atelier Hlaváček – Čeněk

zimní semestr 2018 / 19

Návrhu nové olomoucké tržnice předcházela rozsáhlá analýza místa. Stejně výpravně je v úvodní části portfolia zpracováno téma typologie tržnic. Chybí snad jen přehledný rozbor platného územního plánu a analýza vlastnictví dotčených pozemků.

Autor pro svůj návrh velmi vhodně zvolil lokalitu stávající tržnice při Smetanově třídě, mezi Bezručovými a Smetanovými sady. Území s velkým potenciálem, nicméně dosud s prvky vnitřní periferie, které si hledá kultivovanou formu již od zbourání městských hradeb v 2. pol. 19. století. Území nabízí potenciál křížení několika funkčních proudů: Významná obchodní promenáda z Horního náměstí, přes Dolní náměstí, Kateřinskou ul. až k lávce s Galerií Šantovka a neméně výrazná dopravní tepna - třída Svobody či zelený pás kolem centrálního města tvořený Smetanovými a Bezručovými sady volajících po propojení s dotekem Mlýnského potoka.

Tomáš Minarovič umístil nový objekt tržnice aditivně vedle stávající masné tržnice z konce 19. stol. Doplnil jej bytovým domem v návaznosti na navrhovaný, dále nedefinovaný, blok budov s cílem vytvořit bránu do města, s ambicí vytvořit „protiváhu nákupní galerii Šantovka. Vytvořit manifest“, jak sám uvádí. Výsledkem je, že autor otevírá obchodní plochu tržnice pod korunami stromů do rušné třídy Svobody a zcela opomíjí potenciál frekventované pěší zóny vedené Kateřinskou ulicí. Do ní orientuje vjezdy do garáží, poddimenzované zásobovací stání, na nároží v parteru umísťuje sklad popelnic či mobiliáře. Městská promenáda k Šantovce rázem získává nečekanou pachutí a prakticky zaniká. Městotvorné? Možná ne. Domnívám se, že náměstí s tržištěm mělo být orientováno právě na frekventovanou pěší trasu k historickému městu, kde žije na 12 tis. obyvatel. V tomto duchu řešil toto území i brněnský atelier Knesl+Kynčl, který je zároveň i zpracovatelem platného územního plánu Olomouce.

Naopak příkladně autor navrhuje propojení městských parků, působí zcela funkčně logicky a přívětivě.

K diskusi je umístění stanoviště autobusů v rámci plánovaného dopravního uzlu MHD „Olomouc-centrum“ DH-13. S výstupem do jízdní dráhy a ve vzdálenosti k zastávce tramvaje jižním směrem cca 150m.

Nečekané je i umístění navrhovaného bytového domu před uliční čarou stávajícího sousedního bloku domů. Problémem k řešení by se ukázala hladina akustického znečištění před fasádou bytového domu či orientace některých bytů výhradně k severo-západu. Návrh samotného bytového domu je však esteticky vyzrálý a přináší i neotřelá dispoziční řešení eliminující bytové chodby za cenu průchozích toalet. Bytový dům je propojen s tržnicí dvěma podlažními garážemi velkorysých rozponů 9x9m. K dořešení by byl způsob zásobování a skladování, který nezvládne nárazový provoz tržiště. Stejně tak by bylo třeba revidovat počty umyvadel v toaletách pro veřejnost, dbát na předsíňky toalet na galerii, nezapomínat na dveře ve směru úniku atd.

Obchodní prostory tržnice typu „wine-food“, s plochou na 2.000 m², jsou však přívětivé a příkladně vizualizované. Nakupovat zde by byla čistá radost. Tedy pokud se bude dařit udržovat dlážděný povrch podlahy v čistotě. Atraktivní jsou i střešní světlíky v hřebenech střech, které by stály za konstrukční ozřejmění.

Z portfolia posuzovaného projektu je patrné příkladné, až extrémní, nasazení autora, jeho technická i estetická vyzrálost a připravenost. S klidným svědomím může vstoupit na dráhu architekta, kde se v žádné architektonické soutěži jistě neztratí.

Doporučuji k obhajobě s hodnocením A-

V Praze, 28. ledna 2019



Ing. arch. Jan Kazimour