

Tomáš Minarovič si pro svůj diplomní projekt vybral téma z rodné Olomouce. Jeho cílem bylo věnovat se jedné z lokalit tzv. vnitřní periferie. Zvolil prostor historické tržnice, který je současně hlavním vstupem do jádra města. Jeho návrh představuje komplexní řešení této lokality od základní urbanistické vize po detailní řešení nové tržnice a navazujícího bytového domu, které by měly vytvářet jakousi bránu do města. Vlastnímu návrhu předcházela rozsáhlá a precizně zdokumentovaná analytická část práce, v níž věnoval velkou péči zkoumání historie města, tržnic i podrobnému rozboru místa a jeho kontextu.

Urbanismus

Širší urbanistické řešení je založeno na několika cílech, které předurčují podobu detailně zpracovaných staveb. V prvé řadě diplomant považuje za nutné zcelit parkový okruh, tj. propojit Bezručovy a Smetanovy sady. S tím souvisí i proměna třídy Svobody z pouhé dopravně-inženýrské stavby v městský bulvár, a to i mimo perimetr historického jádra. Tyto kroky vedou k definování nové hrany centra na místě původního, již nefunkčního autobusového nádraží, a právě v prostoru před historickou tržnicí. Současně díky nim ztrácí smysl i lávka překonávající bariéru dřívější dopravní tepny a propojující Dolní náměstí s obchodním centrem Šantovka. Škoda, že úvahy nešly ještě o krok dál, tedy k návrhu zbourat tuto lávku [o samotném obchodním centru nemluvě]. Tomáš považuje za zásadní právě třídu Svobody, do níž se obrací významné veřejné stavby a která je současně městskou tepnou i příjezdovou trasou z nádraží. Z toho vychází orientace nové tržnice do navrženého veřejného prostoru navázaného na třídu Svobody a jistý odklon od Kateřinské ulice.

Architektura

Architektonické řešení staveb, tedy nové tržnice i bytového domu, je jasné, čisté a vyzrálé, odkazuje na kvalitní švýcarské vzory. Obsahuje řadu příjemných hravých detailů i zajímavou práci s materiály. Historická tržnice je doplněna o trojlodí nové tržnice, které reflektuje původní tvarosloví. Bytový dům tvořící hranu města je vyzdvižen nad plochu náměstí a umožňuje tak vizuální kontakt s novým parkem. Řešení bytů je promyšlené a zajímavé, navržený dům nabízí širokou paletu dispozic vtípně eliminujících přebytečné chodby. Tržnice je koncipována jako zakrytý veřejný prostor, pokračování náměstí, čemuž odpovídá i řešení detailu, např. použité dlažby.

Technické řešení

Konstrukční a materiálové řešení podtrhuje architektonický koncept. Stavebně konstrukční řešení a architektonické pojetí stavby tvoří jednotný celek.

Formální část

Diplomant splnil předepsaný rozsah práce. Grafická prezentace a formální pojetí diplomní práce jsou na profesionální úrovni. Výkresová část i vizualizace dobře ilustrují stavbu i záměry autora, vše je doplněno graficky velmi zdařilými koncepčními schématy.

Diskuze

Diskuzí by bylo možné vést nad tím, zda zmíněný odklon navržené stavby od historické Kateřinské ulice není až příliš velký, zda by např. exponované nároží původní tržnice, nemohlo být otevřené i směrem do ní, či stavba prostupnější.

Závěr

Jedná se o kvalitní diplomní práci, v rámci které autor dokázal velmi dobře navázat na analytickou přípravu a své myšlenky srozumitelně a profesionálně prezentovat. **Doporučujeme práci k obhajobě a navrhuje hodnocení „A“.**