

ČVUT – FAKULTA ARCHITEKTURY

DIPLOMANT: **Marcel Militký**

AR 2018 -19 ZS

NÁZEV PROJEKTU: **Experimentální divadelní prostor
Hradec Králové**

VEDOUCÍ PRÁCE : prof. Akad.arch.Vladimír Soukenka

Zadání diplomního projektu Marcela Militkého vychází z jeho ambice poskytnout městu Hradec Králové podmínky pro rozvoj alternativní jevištní kultury po vzoru pražských divadel *La fabrika*, *Ponec*, nebo *NOD*.

Jeho studie prezentuje velké soustředění zejména na urbanistické souvislosti této problematiky. Velmi podrobně analyzuje městský organizmus a hledá logické vztahy. Při řešení již vybraného území pak systematicky pracuje s umístěním samotné hmoty divadelní budovy, její vazby na okolní zástavbu a pohledové osy z horizontu ulice. Zde citlivě váží všechny okolnosti dané úlohy.

V samotném konstrukčním a prostorovém řešení hledá podmínky pro fungování multifunkčního uspořádání stavby jak směrem do interiéru, tak exteriéru. Budovu traktuje na velký vstupní prostor se schodišťovou komunikací ve vazbě na halový inscenační prostor opatřený galeriemi. Tyto galerie mohou fungovat pro diváky, tak i pro technickou obsluhu představení. Uměřený rozsah stavby dopňuje kavárnou s výhledem do zeleně. Na kuřáky myslí i střešní terasou pro premiérová společenská setkání. Prostupem inscenačního prostoru na fasádu vytváří podmínky pro uplatnění divadelní produkce ve veřejném prostoru. Je tak možné uspořádat představení směřované k vnějšímu rozptýlovému prostoru před divadlem. Tyto performace pak může doplňovat i velkoplošný videomapping pro který je bílý plášť budovy odpovídající projekční plochou.

Marcel Militký ve svém předdiplomním semináři skoumal obdobné formy českých i zahraničních divadel. V tomto smyslu se nenechal zlákat přílišnou mobilitou současných kinetických realizací. Jeho výsledné řešení nemá ambici objevovat nevyzkoušené. Vychází z prakticky fungujícího principu scénografa Miroslava Meleny instalovaného v pražském divadle Archa. Hodnotím tuto okolnost, jako respekt k diplomnímu projektu a tedy více architektonickému nežli divadelnickému pojetí.

Diplomní projekt Marcela Militkého prokazuje jeho erudici v profesních disciplínách architektonické tvorby a věřím, že v praxi nebude páchat materiální ani kulturní škody.

Návrh klasifikace: **B**