

PRECISARCHITECTURE ●

ČVUT - FAKULTA ARCHITEKTURY
DIPLOMANT: **BC. MARCEL MILITKÝ**
VEDOUcí PRÁCE: PROF. AKAD. ARCH. VLADIMÍR SOUKENKA
OPONENTNÍ POSUDEK: ING. ARCH. JAKUB PLEYER
AR 2018 - 2019 ZS

V Litoměřicích, 1. února 2019

S krásou života dnešní doby a komfortem, kterému je dnešní společnosti dopřáno, logicky roste i poptávka po volnočasovém kulturním vyžití. S jeho šířením se vyvíjejí zcela nové formy divadla, a z tradičních her, které známe, se často formou experimentu stávají spíše performance.

Student Militký is vybral nelehký úkol, přemýšlet nad aktualizací zcela tradiční formy. Divadla. Ve své práci Experimentálního divadla pro Hradec Králové měl za úkol ověřit, zda by město umělo přijmout objekt nové experimentální scény, jakou podobu má mít, a jak by mohlo být zapojeno do fungující infrastruktury. Město samo je s oblibou diskutováno, nejen pro svou hodnotnou architekturu, ale také obecně, pro úroveň jeho kulturního života.

Je patrné, že se student věnoval důkladné analýze fungování města, na základě které definoval šest potenciálních lokací, kde by mohlo divadlo vzniknout. Pro svůj návrh vybral lokaci uvnitř původního města, dobře dostupnou lidem směřující nejen na divadelní představení. Velice pozitivně hodnotím pragmatický přístup k návrhu objemového uspořádání i vnitřnímu schématu pracující s modelem prostoru "veřejného-poloveřejného-soukromého". Dům tak potenciálně může přilákat i náhodné kolemjdoucí.

Otázka pro diplomanta bude směřovat k možnostem objektu. Vnímám v něm velké množství rozdílných prostorů, jejichž užití není detailně popsáno v předložené dokumentaci. Chtěl bych Vás poprosit, zda byste mohl představit všechna místa v divadle, která lze použít pro hraní divadla, a představit, pro jaký typ inscenace jsou vhodné.

Po podrobném nastudování diplomové práce, vnímám celou formu divadla jako potenciálně velice přínosnou hradecké divadelní scéně. Současně si stále nejsem jist, zda je umístění vedle sportovní haly přínosem. Vzhledem ke zmíněnému, navrhuji hodnocení C.

Pakliže student během obhajoby práce uspokojivě představí fungování všech scén objektu, a podkryje pozitiva jeho umístění, budu s potěšením sledovat hodnocení ještě lepším stupněm.

NÁVRH KLASIFIKACE: **C**

S pozdravy
Ing. arch. Jakub Pleyer