

BAKALÁŘSKÝ PROJEKT: MUZEUM ŘÍČNÍ PLAVBY

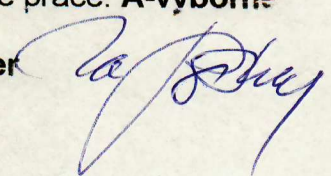
STUDENTKA: ROZÁLIE DOMORÁKOVÁ

Rozárka si vybrala v rámci studie k bakalářské práci řešení muzea na ostrohu poloostrova holešovického přístavu. Muzeum má příznačnou náplň i vzhledem ke své poloze, je to muzeum, které mapuje vývoj i budoucnost dopravy po českých řekách. Toto zajímavé téma zpracovala ve svém návrhu formou, která evokuje lodní přepravu. Výstavní hala je obrovská betonová loď jejíž stropní konstrukce osvětluje expoziční prostor. Kontrastem je vstupní objekt ve formě krychle, která zahrnuje všechny potřebné servisní funkce včetně základních komunikačních uzlů. Architektonický výraz se nechává inspirovat architektonickou formou lodí abstrahovanou do své statické polohy. Architektura objektů je kultivovaná opět v minimalistickém podání. Protože předmětem návrhu nebyl přesný scénář výstavy byl pro zpracování technické části bakalářské práce určen vstupní objekt výstavního komplexu.

Technická část bakalářské práce je zpracována velmi svědomitě a poctivě s veškerou úplností. V principu z mojí strany nemám žádné závažné připomínky. Detailní posouzení ponechávám oponentuře.

Hodnocení vedoucího bakalářské práce: **A-vyborně**

doc ing arch Zdeněk Rothbauer



V Praze 10.06.2018