

Diplomantka: Bc Jana Svitáčková

Téma práce: EKOLOGICKÉ STARTOVACÍ BYDLENÍ V OLOMOUCI

Vedoucí práce: Doc.Ing.arch Petr Suske Csc

Téma práce bylo vybráno po vzájemné dohodě. Olomouc je místem života diplomantky, které samozřejmě dobře zná. A mě, jako vedoucímu práce, se líbilo téma pro svojí aktuálnost – absence životaschopného, ekonomicky fungujícího, obecního bydlení.

Pro umístění navrhované stavby vybrala diplomantka (po konzultaci s Městským úřadem), parcelu v blízkosti historického centra města a řeky Moravy. Zvolená nezastavěná parcela uzavírá stávající blok. Výška navrženého objektu je definována okolní zástavbou. Navrženou stavbu nebudu popisovat, udělá to určitě dobře diplomantka.

V zadání se objevuje pojem ekologická architektura. Tento termín je často zneužíván protože je módní a protože není správně chápán. Ekologie je věda o vztazích živých organismů a o vztazích organismů k prostředí. Většinou se zabývá jejich optimalizací. Přeneseno do architektury: Ekologická architektura je ta která optimalizuje vztahy prostředí, které vytváří a člověka, který ji užívá. Není proto možné omezit chápání ekologické architektury na obnovitelné materiály, energetické úspory nebo hojné použití zeleně – i když tyto aspekty také přispívají k optimalizaci prostředí – ale také – a možná

hlavně - respektování životního stylu, sociální a kulturní kontext a mnoho dalších faktorů vytvářejících to co nazýváme ekologickou architekturou.

Často se také mísí pojmy ekologická a trvale udržitelná. Rád bych připomněl, že termín ekologická je mnohem širší

Navržená stavba je polyfunkční. V duchu výše popsané ekologie si jednotlivé funkce vzájemně pomáhají – navržená kavárna v přízemí je určena hlavně nájemníkům. Obytná střecha slouží, stejně jako vnitrobloková zahrada, především dětem. Diplomantka sem umísťuje dětskou skupinu (zjednodušenou formou školky, kde dozor vykonávají členové rodin bydlících v domě). Drobná připomínka, abych pouze nechválil - venkovní kino by nemělo promítat na větrací šachtu.

Patronem střešních mateřských školek a herních prostor je Le Corbusier. Narážel ale na obavy matek z pádu dětí do hlubiny – i když jsou tyto prostory opatřeny vysokým zábradlím. Diplomantka tento problém řeší klecí (nebo volierou) z které není úniku, ani pádu. Navíc tato kovová klec slouží jako nosič popínavé zeleně.

Předložená práce splňuje požadavky na diplomovou práci.

Doporučuji práci k obhajobě

Navržené hodnocení B

V Praze 26.1.2019

Doc.ing.arch. Petr Suske CS36c