

Oponentní posudek diplomové práce

téma diplomové práce:

Lázně Bílina

autor:

Bc. Štěpán Jiránek

vedoucí diplomové práce:

ing.arch.Boris Redčenkov

akademický rok/semestr:

letní 2017/2018

Tématem a cílem diplomové práce bylo navrhnout revitalizaci souboru staveb Lázní Bílina jak rekonstrukcí stávajících budov, tak novostavbou a posílit specializované zdravotnické zařízení – lázeňské centrum tak, aby přineslo prospěch jak klientům, tak i městu Bílina.

analýza a studium podkladů:

Součástí práce byl výběr tématu samotného včetně vhodné lokality, dimenzování kapacit a sestavení uživatelského a poté i stavebního programu.

- Student Štěpán Jiránek výtečně zpracoval podrobnou analytickou část včetně historického průzkumu a poučení, správně vystihl problém realizovatelnosti širšího architektonického a provozního konceptu, tedy roztržičnost vlastnických vztahů v celém území. Dotknul se v náznaku i nutnosti zpracování marketingové studie jako nutného podkladu pro ekonomické rozvahy, které vedou k dimenzování kapacit. Zhostil se tedy výborně už této „předprojektové“ fáze, což je dokladem o významné schopnosti systematické práce studenta.

návrh

architektonická kvalita:

uměřenost:

dispozičně-provozní řešení:

technické řešení:

Prostorový a hmotový koncept je jasný, zřetelný a svědčí o autorově jasné představě o tom, jak vyjádřit funkční náplň. Materiálová skladba odpovídá zamýšlenému pojetí, evokuje svojí strukturou povahu lázeňství jako místa léčby, relaxace a jisté složky důstojnosti prostředí a splňuje jak nároky estetické, tak i nároky na údržbu a životnost.

Z předložených půdorysů je zřejmé, že autor komplikovaný provoz, s množstvím různých funkcí, zvládl. Dispoziční řešení domu je poměrně čisté a detailně propracované, jasně zónované s jasným oddělením funkčních celků a zároveň s potenciálem dobré orientace osob. Drobné nedostatky vycházejí ze složitosti problematiky. V praxi je tvorba dispozic vedena mnoha diskusemi všech zúčastněných od architektů, přes vedení zařízení, přes lékaře až po střední zdravotní a technický personál.

Dispozičně-provozní schéma je funkční, nejlépe navržené a zpracované v balneo části.

Pro mě je velmi diskutabilní situování části lůžkového fondu do krčku mezi historickým Lázeňským domem a hlavní hmotou novostavby pod nástupní úroveň. Neumím si představit hosta, který by chtěl bydlet v pokoji s nedostatečným osvětlením, osluněním a s pohledem do opěrné stěny.

V části gastro se mi zdá, že je nedostatek servisních prostor pro současné obslužení velkého množství hostů.

Za úvahu by také stálo ještě zapracovat na jasnějším definování vstupů do objektu, hlavní vstup s recepcí a vstupní halou situovaný nejvíce „za rohem“ nepřináší dobrou orientaci klientů.

grafická úroveň

Výkresová část je zpracována pečlivě, graficky i fakticky na úrovni diplomové práce a až na malé nedostatky (někde nesedí popis místností s jejich funkcí.) nemám v zásadě co vytknout. Výborně je vyvedena celá publikace (portfolio) projektu po všech stránkách, tedy samotnou vazbou počínaje, přes skvělou grafickou úroveň, přehlednost až po samotnou náplň.

Jedinou slabinou, z mého pohledu, je trochu nešťastná grafika vizualizací. Jejich retrospektivní zpracování evokující pohlednice z předválečného období sice jasně odkazují na snahu o uvedení Lázní do jejich bývalé slávy, působí však příliš monumentálně a tvrdě a nedovolují tak zcela vyniknout kvalitnímu návrhu (například zamýšlený jemně snový nádech celé fasády lůžkové části z celoskleněných tvarovek vyzní jako neprůsvitná tvrdá hmota).

technické řešení:

Textová část je až moc strohá. Základní údaje sice jsou popsány, nicméně si myslím, že konstrukční část by si zasloužila větší pozornosti i když i takto je dobrým základem pro rozpracování v dalších stupních projektů . Postrádám také zmínku, alespoň textovou, o architektonickém záměru řešení nejbližšího parteru, zahradních úpravách na terasách i v okolí a náznak libreta k návrhu interiéru.

závěr a doporučení

Předložená diplomní práce vykazuje velmi kvalitní architektonický koncept, vhodný pro zadaný účel a komponovaný do daného místa s rozmyslem a jasnou myšlenkou. Slabinou konceptu je situování části pokojů pro hosty. Práce je zpracována, zejména po dispoziční stránce, komplexně a považuji ji, i přes moje výhrady, za velmi dobře zvládnutou.

návrh hodnocení: B

V Praze, 10.6.2018

ing.arch. Jan Topinka

autorizovaný architekt ČKA

