

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMNÍHO PROJEKTU

Zadání: Lázně Bílina
Autor: Bc. Štěpán Jiránek
Akademický rok 2017/2018 – letní semestr

Téma lázní se objevuje v našem ateliéru pravidelně a byl to také jeden z důvodů, proč se Štěpán rozhodl absolvovat v našem ateliéru. Téma rekonstrukce lázeňského místa v Bílině si zvolil sám a už ve fázi diplomního semináře prokazovala velkou samostatnost, pracovitost a komplexnost. Zadání diplomního projektu, tak krystalizovalo v diskuzi s místní samosprávou, potencionálními investory i odborníky na balneologii. Od počátku bylo zřejmé, že Štěpána téma chytilo a odevzdaná práce byla předzvěstí kvalitního projektu. Pro město jsou lázně Bílina bolavým místem a z místních průzkumů vyplývá, že většina obyvatel si budoucnost města bez funkčních lázní nedovede představit. Tradici lázeňství dnes reprezentuje jen úspěšná stáčírna minerální vody, která byla v privatizaci od samotných lázní odtržena a tím byla významně narušena kontinuita ve vývoji tohoto místa.

Je těžké navazovat na tradici a na dobu, kdy bylo místo plně vitální a sloužilo hostům i obyvatelům. Principy evropského lázeňství se významně proměnily a u nás, především v pohraničních oblastech ovlivnil vývoj lázeňských míst odsun původního obyvatelstva a socialistické pojetí lázeňství. V důsledku tohoto vývoje nalézáme dříve významná historická místa v rozkladu a jejich záchrana v zásadě nedává ekonomický smysl.

V tomto ohledu má každá práce otvírající možnost diskuze o budoucnosti lázní velký význam.

Jeden z důsledků moderního pojetí lázeňství, je jeho odklon od společenského statusu k zdravotnicko – léčebnému pojetí. To vede především k potřebě zajistit většinu služeb a procedur v rámci objektu. Zmizela potřeba korzovat v lázeňských kolonádách, komunikovat a při tom popíjet léčivé prameny. Dnes hosté dávají přednost trávit celý den v županu.

Tento ekonomicko – zdravotnický koncept se stal základem také pro Štěpánův návrh. Možná právě v této fázi návrhu jsem očekával větší polemiku nad tímto fenoménem, chuť zpochybnit zaběhnuté stereotypy, ale Štěpán je racionální a svůj projekt opírá o funkční prověřené a ekonomická schémata. Nicméně se v důsledku tohoto přístupu nevyhnul potřebě přístavby k historické budově, navýšení lůžkové kapacity a zpřístupnění balnea veřejnosti. Nebyl to jednoduchý úkol, ale i když Štěpán zvolil soudobý architektonický jazyk, působí přístavba proporcčně vyváženě a adekvátně strukturovaná. Přímá konfrontace s historickou budovou se odehrává v úrovni soklu a působí vyváženě a přesvědčivě. Je to však za cenu polosuterénních pokojů, které nedosahují kvality v historické budově. Ale i to Štěpán chápe a nabízí různé standardy pokojů.

Štěpán vytváří působivé místo, prostoupené atmosférou a napětím mezi starým a novým. Dokazuje, že umí být citlivý a zároveň racionální. Jeho myšlenky nekloužou po povrchu věci, ale jsou důslednou odpovědí na zvolené téma. Oceňuji jeho propracované dispozice, znalost technologie i důsledné provozní vazby. Konečná grafická prezentace je stylově na vysoké úrovni, jazyk je čitelný a pochopitelný, aniž by se stal banálním a schématickým. Celkově práci hodnotím jako úplnou, přehlednou, velmi přínosnou a inspirativní. Obsahově jí nelze nic vytknout.

Štěpán se vyznačuje nesmírnou pracovitostí, důsledností a cílevědomostí. Jsou to vlastnosti, které jsou skvělým základem pro profesi architekta.

Rád bych za jeho názor poděkoval a projekt ohodnotil známkou B.

Boris Redčenkov
V Praze 11. 6. 2018

