

**DIPLOMNÍ PRÁCE**  
**LETNÍ SEMESTR 2018**

**LINDA TEPLÁ**

**ROHANSKÝ OSTROV**  
**PRAHA 8**

**VEDOUcí DIPLOMNÍ PRÁCE**  
Ing. arch. Jan Sedlák  
Asistent ing. arch. Ivan Hnízdil

**ZADÁNÍ**

Úkolem diplomní práce je návrh řešení zástavby Rohanského ostrova v Praze, Karlíně, s přihlédnutím k současně platnému územnímu plánu hl. m. Prahy.

**MÍSTO A JEHO KONTEXT**

Současný stav místa je residuem bývalé podoby a náplně území, které již dlouho, vzdor názvu není ostrovem. Jakkoli dnes nevyužité území, není územím neznámým, neboť prožilo, i když jen na papíře, velké vzmachy i zapomenutí. Tato část pravobřežní nivy řeky byla již mnohokrát promyšlena pro svůj zřejmý potenciál. Blízkým kontextem je vlastní zástavba Karlína se svým památkově chráněným statutem (Městská památková zóna). Šířeji pojatým kontextem řešeného území je pak vlastně celý holešovický meandr se svým krajinným i prostorovým potenciálem. Jakkoli se již dnes, někdy i problematiky naplňuje, zůstává jeho řešení stále urbanistickým pokušením.

Vztah k řece, možnosti úpravy jejího břehu, možnost částečného návratu ke ztracené přírodní podobě, blízkost centra, potřeba nového přemostění nebo pohledové vztahy k Hradčanům jsou jen některé potenciály území. Jsou zde, však také problémy, jako například možná inundace nebo silná transituující dopravní zátěž.

**ZÁKLADNÍ POJETÍ NÁVRHU A VLASTNÍ ŘEŠENÍ**

Koncepce návrhu reflektuje fakt, že řešené území má dvě odlišné charakteristiky. První je vlastní zastavitelné území nivy, druhou tvoří břeh řeky s nově navrhovanou plochou ostrova a řekou.

Základní přístup k řešení jednotlivých částí území je diferencovaný, projevující se v zastavitelných částech území zřetelným geometrickým utvářením až barokních principů a rozměrů. V částech více přírodních, v okolí řeky je přístup založen na více organickém utváření. Pro zastavovanou část je použito víceméně tradiční typologie blokové zástavby, resp. veřejných prostorů. Prostorový koncept řeší nejednoduchý přechod ortogonální zástavby Karlína do meandru otáčející se řeky formou radiálně uspořádané urbánní struktury. Její paprsky směřují do jednoho bodu na protilehlém

břehu řeky (jakého?). Tato koncepce se částečně promítá i do řešení úpravy nově vzniklého ostrova. Patrná je snaha po obohacení blokové struktury o nové motivy. Jejich četnost však poněkud znejasňuje celek a místy působí až formálně a ornamentálně. Radiální kompozice také vytváří v členění ploch četné ostré úhly a jejich zástavba může být problematická. Snaha po různorodosti prostředí je také patrná na tvarově pestrém formování uzavřených či částečně otevřených domovních bloků. I zde je třeba uvážit míru jejich odlišnosti tak, aby nedocházelo při vymezení veřejného prostoru k nepřehledným situacím.

Velice sympatické je navrhované utváření okolí řeky. To je součástí celkové koncepce území. Vznik jakýchsi bazénů a kanálů je komplementem ke spíše v současnosti přírodně formované úpravě břehů řeky v tomto místě. Vzniká zde mnoho zajímavých urbánních momentů, které by se mohly stát obohacením podoby toku řeky a jeho okolí ve městě jako celku. Je přidáním nového prvku ke proměnlivému charakteru pražských nábřeží.

Vlastní charakter navrhované zástavby je odpovídající místu a účelu. Výšková hladina, vzhledem k již existující novodobé zástavbě je zvolena správně. Přes výškově vyrovnanou charakteristiku staré části Karlína by bylo možné zvážit i určité lokální panoramatické stavební akcenty.

Funkční a provozní koncepce je zvládnuta také velmi dobře a vyváženě.

## ZÁVĚR

Uznání možno vyslovit především provedení projektu. Vybavení a grafická úroveň jsou na dobré úrovni. Diplomní práce je zřetelně strukturovaná a přehledná s bohatou a kvalitní výbavou četných grafických příloh. Obsahuje také podrobnou analytickou část završenou SWOT analýzou. Také vlastní návrh je graficky velmi četnými přílohami.

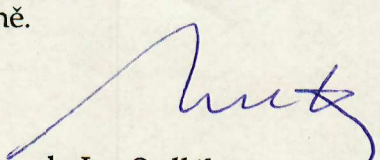
Po obsahové i věcné stránce naplňuje plně zadání úkolu.

Práce je výsledkem soustředěné úvahy, dlouhého rozvíjení tématu a velmi pečlivého provedení. Je také zřejmé, že je výsledkem důkladného studia a prožití problematiky daného tématu, doloženého v diplomním semináři. Považuji ji za další krok ke zkoumání tohoto prostoru a v tomto smyslu také za přínosnou i v rámci diskuse o vývoji města, resp. jeho postupném dotváření.

## HODNOCENÍ

Diplomantka splnila kvalitně požadavky zadání. Předložená diplomní práce má velmi dobrou úroveň. Projekt je zpracován pečlivě jak po obsahové tak formální stránce. Svou závěrečnou diplomní prací ukazuje, že je schopna řešit i složitější architektonické, resp. urbanistické úkoly, před které ji praxe postaví.

Doporučuji projekt k obhajobě s návrhem klasifikace A - výborně.

  
ing. arch. Jan Sedlák  
V Praze dne 10. 6. 2018