

Diplomant: Tomáš Chmel

Téma práce: LOM HRADIŠTSKÝ VRCH

Vedoucí práce: Doc.Ing.arch Petr Suske CSc

Tématem práce bylo, po vzájemné dohodě, celoroční využití opuštěného lomu u Konstantinových lázní. Autor tento lom dobře zná – účastnil se několika hudebních akcí, která zde v létě proběhly. Snaží se vyhledávat silná krajinná místa této vytěžené krajiny a dát jim nějakou přidanou hodnotu, která by fungovala během celého roku. Celá práce je vedena na téměř spirituální úrovni. Ve svých výrazových prostředcích je velmi úsporný, výsledky jsou spíše krajinářské i když názor na „obyčejnou“ architekturu je vyjádřen také. Nebudu tady detailně popisovat projekt, diplomant to udělá jistě lépe.

Autor vytvořil celkem osm zastavení, osm intervencí. Cítím, že jejich společným jmenovatelem bylo vytvoření míst zastavení a splynutí s přírodou - a to takovou formou, která umožní využití po převážnou část roku. To vše za pomoci hudby a světla. Nevím zda tento leitmotiv se podařilo realizovat u všech zastavení stejně úspěšně. Respektive „pochopitelně“.

Předložený projekt představuje velmi málo jasné architektonické práce spočívající na domech, jejich konstrukci, jejich fasádě. Z tohoto úhlu pohledu je práce těžko obhajitelná. Z hlediska poezie, citu pro místo a úsporné intervence do krajinného rázu je práce naopak více než zdařilá. A výsostně architektonická. Tedy alespoň dle mého individuálního názoru. Protože projekt se vydal na cestu pokrytou tenkým ledem, zasloužil by si více filosofie nebo více architektonického popisu či detailu.

Předložená práce splňuje požadavky na diplomovou práci.

Doporučuji práci k obhajobě

Navržené hodnocení B

V Praze 6.6.2018

Doc.ing.arch. Petr Suske CSc

