



Atmosféra Smichova ve své vlně vzbuzovala různorodé pocity. Na jednu stranu je patrná návratnost na historické staré město - ať už v podobě letohrádků, vlnících usídlení či honosných činžáků - to vše dává Smichovu určitou důstojnost a vzácnost. Na straně druhé se Smichov stále schovával atmosférou přírůžkového předměstí. V tomto rozhraní se nachází areál bývalé Neubertovy tiskárny. Rušná tiskárna balancující na hraně svahu s krásným výhledem na prohlídku Bertramky.

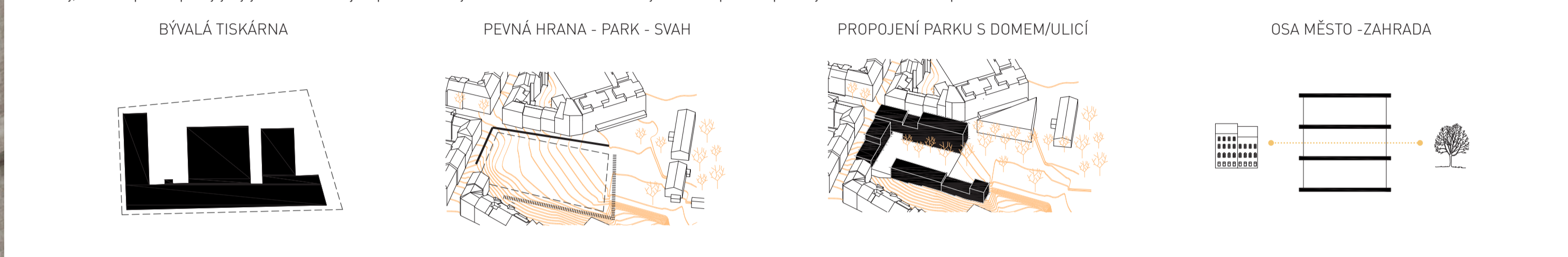
**Mise**  
Přízemek se nachází v průřezu svahu v ulici Kmochova a dále stoupá Grafickou ulicí směrem do parku Sacre Coeur. Přístup k pozemku má z každé strany rozdílný charakter. Stoupající stráně z rušivé ulice se zde město úctě a tmoze. Naspolek z parku je plocha otevřená a zářná sluncem.  
Různorodý charakter místa je dle akcí na něj navazuje. Svezozabudě se pozemek oběrci do kompaktní ulice, z východu navazuje na zelenou plochu s jasnými tvůrčími svah umocněný hrnou výhledu do strážovského tunelu.  
Jako důležitou součást s letním okolím vidím park Sacre Coeur, dnes však s chybějícími napojeními.  
Nerhují proto nové příčné zářní napojení do parku skrz zelenou plochu a slyší a výhledově zaměřím novou hmotu na vzniklém trojúhelníku.  
Nový dům reagující na diverzní charakter - do kompaktní ulice stavím pevný blok, který respektuje okolí a doplňuje ji. Směrem do parku se otevírá, produkuje park a na konci ho zase vyzpovídá do svahu a ulice. Hranu svahu drží pevná hmota.

**Dům**  
Blok domu je tvořen dvěma objekty - venkově výškově usazenými hmoty kopíruje uliční čáru a reaguje na terén. Hmota směřuje západně, na hraně svahu je nízká, přímo a odlišná charakteru. Nové domy programově reagují na lokální kontext i na historickou stopu samotného místa. Na hraně bytový dům s uměleckými ateliéry a galerií.  
Hmota domu je v partuře přerušena průřezem s barankou do vnitřní zahrady, ze které jsou přístupné hlavní vchody do obou objektů.

**Hlavní dům**  
Hlavní dům temněji uliční čáru má dvě tváře - uliční fasáda se tváří přísně a nepropustně, zatímco fasáda do zahrady je uvolněnější a balkony. Vysoký sokl odlišuje jak materiálově tak tvarově odlišně funkce v domě - v přízemních veřejných částech jsou umístěny umělecké ateliéry, v horních patrech pak byty. Byty v hlavním domě jsou příčné a velkorozměr.

Podzemní garáže jsou umístěny pod oběma objekty. Jsou řešeny principem ramp na půl podlaží v návaznosti na terén. Do garáží se nájíží přímo z ulice Kmochova. V podzemních podlažích jsou umístěny sklepní kóje, kalená a technické místnosti.  
**Bytový dům**  
Formy dům stojí na hraně má odlišný charakter. Nízký, stojící v zahradě je porostlý napřístvou zelení. Bytový dům má předvažovanou venkovní oslou zavaz, která je do střešně široká pro soukromé využití prostoru před vchodem do bytu. Byty v pavlačovém domě jsou charakterově skromější a menší.  
Hmota domu se na podlaží tráhí až do parku. V této části se nachází veřejná galerie a ateliéry.  
**Byty**  
Princip bytu je založen na příčném průřezu skrz celý byt, který podporuje celkový koncept dvou atmosféry a různých světů - osa ulice / zahrada. Byty jsou koncipovány s důrazem na kvalitu jak vnitřního prostoru tak výhledových os.  
**Byt příčný**  
Základní typ bytu v hlavním domě. Má dvě varianty, s jednou nebo dvěma ložnicemi. Do bytu se vstupuje přes centrální prosklenou halu umístěnou v ose ulice/zahrada. Z haly jsou přístupné hlavní pobytové prostory, zázemí bytu a ložnice. Ložnice má samostatnou koupelnu a láznu schovanou za skládací stěnou.  
**Byt nároční**  
Nároční byt má dvousměrně orientovanou dispozici směrem do ulice a nároční ložnici. Síle bytu okolo ložnice tvoří vnitřní prostor obývacího pokoje a kuchyně a jídelny, na tyto prostory jsou navázány další pokoje. Dětský pokoj má vlastní koupelnu a láznu s možností soukromého vstupu.  
**Byt západní**  
V pavlačovém domě se celkové nachází tři typy bytů založené na stejném principu. Jedná se menší byty přizpůsobené z otevřené pavlače. Prostor na zavaz před vchodem je možné využit jako další pobytové místo. Do bytu se vchází přímo chodbou se skleněnými dveřmi vedoucími do hlavní obývací místnosti. Ined při vstupu se otevírá výhledová osa. Obývací pokoj s kuchyní je otevřený výhledu. Ložnice má okna na orientovanou do parku a okna mají neprůhledné okennice, které je možné úplně zaluzovat. Ve střední části se nachází koupelna a oddělená toaletna.

**Umělecké ateliéry a soukromé prostory**  
Umělecké ateliéry a sáňené pracovní prostory se nachází v nižších patrech hlavního domu. Prostory jsou pojaty jako větší otevřené ateliéry přes několik pater. Jedná se o variabilní prostor, který je možné různě prostorově dělit nebo spojit. Každý ateliér má na patře dvě balkony se zábradlím - wc, kuchyňkou, láznu, skládem a technickou místností. Ateliéry jsou přístupné z ulice nebo z kalnáho para domovním schodištěm. Galerie  
Prostor galerie stvoří umístěním pro konání výstav. Galerie je veřejně přístupná z parku. Výstavní prostor je koncipován jako jeden velký prostor s chodem osvětlený střešním oknem. Z ochozu je přístup na venkovní terasu. Na prostor galerie je navázán umělecký ateliér, řešený stejným otevřeným konceptem jako prostory v hlavním objektu.  
Kavárna  
Kavárna se nachází na náročí a je přístupná přímo z ulice. Prostor kavárny je dvoupodlažní. Zahrada  
Společná zahrada uvnitř bloku je přístupná všem obyvatelům domů a umístění s ateliéry. Do zahrady jsou otevřeny jak pracovní prostory tak předzářské, rozhraní mezi soukromým a veřejným je řešeno pomocí zeleně a nízkých zídek. Vstup ze zahrady do domu nebo galerie je umístěn pomocí schodiště.  
**Konstrukční a materiálové řešení**  
Domy jsou navrženy jako výjimečný kombinovaný stěnový skelet. Hlavní dům je tvořen stěnovým konstrukčním systémem, v podzemních podlažích je kombinován se systémem sloupový.  
Pavlačový dům s galerií je tvořen příčným stěnovým systémem. Vodorovné konstrukce obou objektů jsou monolitické železobetonové. V DPP je v místě napojení pavlačového domu s podzemním podlažím zvláštní deska, zadržet je přeneseno sloupy s hlavicí. V hlavním objektu se nachází šest monolitických železobetonových sloupů jader, jádra prochází dvěma podlažími a jsou v nich umístěny železobetonové schodiště a výškové šachty. Objekt jsou založené na základové desce s pilotami.  
Otvorové zdi jsou vyrobeny válcovými a zabetonované mramorovými deskami.  
Provizorní fasáda hlavního domu je tvořena obkladem z cihel. V části soklu je obklad tvůrčími betonovými díly odobně jako fasáda pavlačového domu.  
Okenní rámy jsou dřevěné s dvojsklem, opatřené bílým lakem. Venkovní stěny je zajištěno tvářivými roletami.  
Ve východní části zahrady je opěrná stěna výšky cca 3 m, která výškově odděluje zahradu a park.



AREÁL BÝVALÉ NEUBERTOVY TISKÁRNY  
- BYTOVÝ DŮM S ATELIERY -





