

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE: VÝZKUMNÁ STANICE V EXTRÉMNÍCH PODMÍNKÁCH

vedoucí diplomové práce : Ing. arch. Petr Kordovský, ing arch Ladislav Vrbata
akademický rok : 2017/18, semestr letní
student: Jiří Vele

Komentář k zadání

Za dobu mého působení na fakultě jsem nestál před takto „jiným“ úkolem při hodnocení diplomního projektu.

Dům, primárně určený pro Mars, je něco, co může vzbudit nejrůznější reakce. Od publika, hodnotitelů, od členů komise.

Na první pohled se může zdát, že je to jeden ze studenty tolik oblíbených úhybných manévrů, které vás zbaví nutnosti se zabývat nudnými poloměry zatáčení, velikostí dveří nebo stanovením výšky nášlapné vrstvy v podlaze rodinného domu s tím, že je to příliš velký detail v konceptu kilometrového mrakodrapu na poušti.

Druhý pohled vás přiměje uvažovat o základních věcech, které skutečně potřebujeme k životu. Vratí nás k odvaze velkých mořeplavců 15. století, kteří nevěděli vůbec nic o tom, co je čeká. Ke způsobu uvažování Pilgrim Fathers, kteří toho věděli jen o trochu víc. K odvaze podívat se do tmy, do dálky. V našem případě přinejmenším do nejistoty, zda-li zaujmete ty, kteří budou práci hodnotit.

Přemýšlet o tom způsobu uvažování až na dřevě, kdy se vaše chyba neprojeví jen otravným vyjednáváním s investorem a pojišťovnou.

Komentář k vlastnímu projektu

Architektonické a dispoziční řešení

Jiří se na úlohu velmi důkladně připravoval, jeho rešerše, předdiplomní seminář a diskuse s oponentem a jejich dokumentace jsou příkladné.

Navrhované řešení je určeno jednak k ověření v extrémních podmínkách na zemi na severu Kanady, jednak přímo pro marsovskou misi. Architektonické řešení takového úkolu musí být založeno na dokonale promyšlené funkci, kdy to, co rozumíme běžně jako výtvarnou práci je výslednicí užitých technologií a provozního konceptu.

Paralela s ranně středověkými klášterními misemi, kterou Jiří zmiňuje, je zajímavou souvislostí podobných situací kolonisace prázdného prostoru. Základní schema rostoucího obydlí, která si v každé etapě musí zachovat redundanci a bezpečnost provozu i v případě havárie vyžaduje způsob uvažování, který posluchač použije po celou svoji kariéru. Vytvoření domu/laboratoře v několika etapách, které nejsou jen pouhou adicí shodných prvků a to převážně z místního materiálu dává navrhované základně jistou poesii, která alespoň ve mně vyvolává vzpomínku na první Starwars.

Konstrukční řešení

Návrh počítá s využitím lokálního materiálu pro výplně a zátěže, popřípadě jako ochranu před kosmickým zářením většinou za pomoci již známých technologií. K nim Jiří přidal i výsledky vlastního uvažování podle vzoru Otců Poutníků - Konstrukční vtip s expansním spojovacím prvkem a plnění

stěn materiálem za přispění větru je možno považovat za příspěvek k řešení úlohy s významem, který přesahuje význam školního zadání. Taktika, kdy se ze Země dovezou jen opravdu na místě neřešitelné konstrukce a doplní se z místních zdrojů je, myslím, správná.

Rovněž popisované technologie udržitelného řízení životních podmínek jsou syntézou známého, doplněnou o zajímavou úvahu o nepotřebnosti atmosféry pro údržbářské práce na venkovní technice, kdy je řešena jen ochrana před slunečním a kosmickým zářením.

Závěr

Jiří Vele svoje utkání s velmi obtížným místem a tématem vybojoval. Vzhledem k tomu, co během práce na diplomu, ale i během několika předchozích pobytech v našem atelieru, předvedl, plně prokázal svoji připravenost na nelehkou práci architekta.

Úloha, jako je tato bývá často obětí již na začátku zmiňovaného „kroku stranou“. V tomto případě k němu nedošlo. Cesta vede přímo, přes překážky. A řekl bych k cíli.

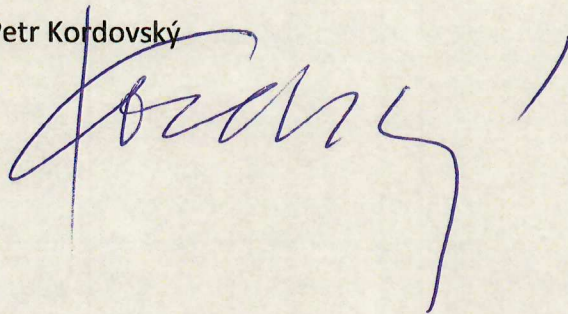
Doporučuji hodnotit práci posluchače v celé šíři a navrhuji

Hodnocení

A – výborně

V Praze 8.6.2018

Doc. Ing. arch. Petr Kordovský

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Kordovský', written over the typed name.