

Oponentský posudek

Název diplomové práce: Bytový dům U Svatého Longina

Autorka diplomové práce: Bc. Hana Švehlová

Vedoucí diplomové práce: Ing.arch. Boris Redčenkov

Odborný asistent: Ing. arch. Vítězslav Danda

Oponent diplomové práce: MArch. Ing. arch. Yvette Vašourková, Ph.D.

Téma startovacího bydlení, které se autorka rozhodla v rámci diplomové práce zpracovat, vychází z vlastní osobní zkušenosti, ze současné nouze o dostupné bydlení pro mladou, začínající generaci. Teoretická část, jež předchází konkrétnímu projektu, je svědomitě připravena a shrnuje poznatky a přínosy startovacího bydlení pro město, jejich sociální výhody a i ekonomickou soběstačnost. Rešerše aktuálních článků z denního tisku dokumentuje aktuální situaci o absenci dostupného bydlení a o urgenci hledání řešení. Rešerše je doplněna i vlastním sociálním průzkumem, autorka sbírala osobní zkušenosti od kolegů a kolegyně. Dané znalosti jsou následně zhmotněny do autorčina prototypu, definujícího pravidla startovacího bydlení. V teoretické přípravě k podtržení procesu hledání vhodného prototypu snad jen chybí výběr referencí ať již studií či realizací a jejich kritické zhodnocení, které by více podtrhlo vhodnost zvolené typologie. S přihlédnutím k faktu, že se jedná o typologii již hojně aplikovanou v evropských městech jako například Vídeň, Curych, Mnichov, Berlín apod.

Na základě poznatků se autorka rozhodla vyhledat pozemek pro realizaci startovacího bydlení v samotném historickém centru Prahy, které jak správně poznamenává, nutně potřebuje stimulaci a lokální aktéry. Hledala pozemek v majetku Hlavního města Prahy tak, aby dostala své teze, že je odpovědností města nabídnout svým obyvatelům dostupné byty. Daný názor je o to více naléhavější v době, kdy soukromé investice a turistický ruch vyhnaly ceny bytů do extrémních poloh nereálně uchopitelných pro místní mladou generaci. Kromě vhodně zvoleného, doposud odsunutého pozemku u Rotundy Sv. Longina, by bylo zajímavé se zastavit nad mapou historického centra Prahy a odhalit další možné parcely pro zvolenou typologii.

Vybraná parcela mezi ulicemi Na Rybníčku a Žitnou se odkrývá do dvora Základní školy Sv. Štěpána, zároveň je situovaná ve velmi exponované lokalitě za Rotundou Sv. Longina. V návrhu vnímám dvě hlavní autorčiny ambice. Jednak na parcele vhodně vyřešit startovací bydlení a uplatnit předem definované principy a současně důstojně dotvořit prostředí kolem Rotundy Sv. Longina a povýšit tuto cennou památku v kontextu své městské struktury. Bezpochyby autorka našla skrytý potenciál místa a architektonický návrh velmi elegantně, citlivě ale přitom velkoryse zakomponovala do místa. Projekt přináší pro celou lokalitu novou perspektivu, přitom s tak skromným programem jako jsou startovací byty a komunitní život. Navíc, který jiný aktér než město, má dbát na zkvalitňování svých zapomenutých lokalit. Projekt pracuje s různými typy bydlení s různými potenciálními uživateli, nezapomíná i na návštěvníky a kolemjdoucí. Rotunda Sv. Longina si díky projektu potvrzuje svoji pozici, i přesto, že by doposud mohla být vnímaná jako urbanistická chyba, či torzo středověku. Novým velkorysým ale přitom citlivě navrženým nástupem z Žitné ulice získává konečně opodstatnění svého bytí v městské struktuře Nového města se stavbami moderní doby - přelomu 19. a 20. století.

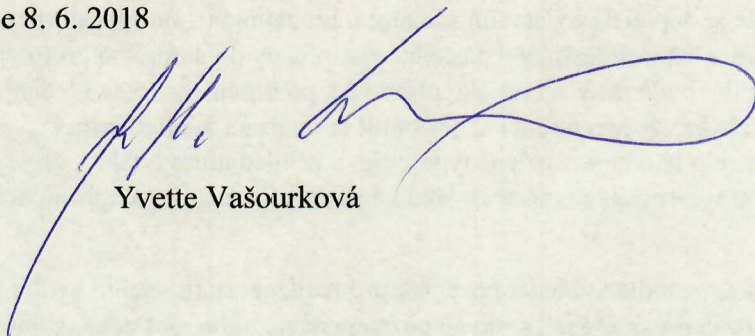
Stavba startovacích bytů se správně otevírá do Žitné ulice, kterou nevnímá jako dálnici, ale vidí v ní potenciál živé městské třídy. Plno platnou městskou třídou se bezpochyby při současných tendencích evropských měst dříve nebo později stane. Současně se stavba otevírá do svého vnitrobloku, který dostává komunitní měřítko. Je v symbióze s přílehlou Základní školou. Snad na co autorka při snaze rozvíjet danou lokalitu trochu pozapomněla je důležitost existence hřiště pro malé školáky, které

v rámci projektu zrušila, ale již nenahradila. Ani neuvažovala o možném propojení nové výstavby s aktivitami školy. Propojení se školou tedy zůstává v konzervativní pouze ve vizuální rovině. Další kritickou poznámkou je práce s naturelem místa - původní skrytou zahradou. Kde jinde než v samotném centru Prahy je třeba potenciál současných zelených parčíků a zahrad rozvíjet. I když projekt vnitřní prostor zahrady zpřístupňuje veřejnosti, domnívám se, že návrh měl potenciál ještě více přírodu se stavbou integrovat a zamezit vzniku nových nepropustných tvrdých nádvoří. Tuto situaci si ale autorka v rámci osobní prezentace uvědomuje a tedy věřím, že se jedná spíše o nepřesné zpracování výsledných výstupů projektu.

V závěru bych chtěla Haně Švehlové poděkovat za velice pěknou práci skvěle připravenou a profesionálně odvedenou. Věřím, že Hana bude ve své uvědomělé a osobními dojmy inspirované architektuře pokračovat a rozvíjet ji.

I přes drobné nedostatky navrhuji známku A až B.

V Praze 8. 6. 2018



Yvette Vašourková