

Barbora Ptáčková navrhuje smuteční síň společně s rozšířením hřbitova v Ostravě Svinově. Úloha vychází z reálné potřeby rozšíření hřbitova, který plní funkci pohřebiště pro obvod Ostrava / Poruba a v současné době je na hranici své kapacity. Zadání včetně stavebního programu smuteční síně vzniklo ve spolupráci směstským úřadem obvodu Poruba.

Diplomové práci předcházela analytická příprava v rámci diplomního semináře. Barbora analyzovala předmětné území, věnovala se typologii obřadních síní a krematorií, s ohledem na krajinářský aspekt úlohy zkoumala použití zeleně na hřbitovech, studovala případové studie z České republiky a zahraničí.

Urbanismus

Diplomantka navrhuje rozšíření hřbitova a obřadní síň na pozemku k tomuto účelu určenému územním plánem. Po ověření četných variant navrhla rozšíření hřbitova způsobem, který nenásilně navazuje na stávající strukturu hřbitova a přitom řeší problémy, které současný hřbitov má. Součástí návrhu je i koncept zeleně, konzultovaný s Ústavem krajinářské architektury FA ČVUT. Umístění objektu je s ohledem na terénní konfiguraci logické a zachovává možnost rozšíření hřbitova v budoucnu.

Architektura

Architektonické řešení vychází z úvahy o nedostatečnosti stávající praxe smutečního obřadu, jehož konec evokuje spíše závěr divadelního představení. Diplomantka proto navrhuje smuteční síň, která dává možnost dovést obřad až k uložení rakve nebo urny do země za přítomnosti pozůstalých.

Hmotové řešení je jednoduché a funkční a umožňuje snadnou orientaci smutečních hostů i identifikaci objektu v krajině. Dispoziční řešení je jasné a logické. Je třeba vyzdvihnout navržený princip usazení objektu do terénu pomocí systému opěrných stěn. Tento koncept ale autorka nedokázala dotáhnout do zcela zdárné a na všech místech fungující podoby. Nedotažený je například vztah malé obřadní síně k nejbližšímu okolí a to jak s ohledem na možnost proklamovaného dokončení smutečního obřadu uložním do země, tak s ohledem na orientaci velké prosklené plochy směrem k hlavní pěší přístupové cestě.

Technické řešení

Stavebně konstrukční řešení působí pro danou typologii vhodně. Prezentované materiálové řešení je zřejmě inspirováno dřevěnými severskými sakrálními stavbami.

Formální část

Diplomantka splnila předepsaný rozsah práce. Grafická prezentace a formální pojetí diplomní práce jsou na dobré úrovni. Výkresová část i vizualizace dobře ilustrují stavbu i její zasazení do okolí.

Diskuze

Diskuzi by bylo možné vést nad vhodností zvoleného materiálového řešení. Zda dřevěný fasádní obklad splňuje teze diplomantky uvedené v diplomním semináři, že smuteční síň „by měla být nejen důstojným prostorem pro obřady, ale především trvanlivým odkazy architektury své doby“ a „být něčím, co v porovnání s pomíjivostí života ustojí běh času“.

Závěr

Jedná se o kvalitní a konzistentní diplomní práci, které předcházela dobrá analytická příprava i práce v semestru.

Doporučujeme práci k obhajobě a navrhujeme hodnocení „C“.