

Bc. Zuzana Pospíšilová: Muzeum Pražského urbanismu, Chotkova zatáčka

[posudek diplomního projektu]

Muzeum pražského urbanismu je jedním z dlouhodobých projektů Muzea hlavního města Prahy. Varianta s umístěním v Chotkově zatáčce má za úkol především prověřením možnosti postavit takové muzeum mimo oblast Těšnova, která je vnímána jako domovské místo Muzea hl. m. Prahy. Je to další projekt v předlouhé řadě návrhů, které vznikly na FA ČVUT pro „Městské muzeum Pražské“.

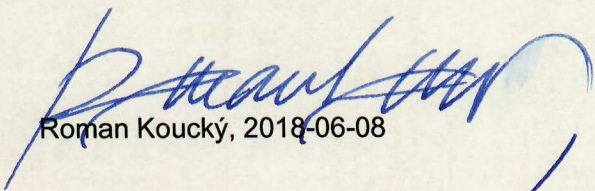
Zadání je jednoduché: navrhnout jasně čitelnou budovu s obsahem a provozem, který je studentům architektury nejbližší – studium historie urbanismu...

Rozbor fungování muzea, exkurse a diskuse v diplomním semináři byly slibné. Jak se je podařilo naplnit ukazují dnešní projekty. Tolik úvodem.

Návrh Zuzany Pospíšilové je dramatický a poměrně složitým způsobem vyplňuje celou zadanou plochu. Pro hlavní vstup do muzea zvolila podchod s vyústěním u ulice Na Opyši. Tento způsob je nejen možný, ale vchod do muzea se tím dostává blíže k přirozeným turistickým trasám a k zastávkám veřejné dopravy. Jsem přesvědčen, že „vstupní objekt“ mohl a měl být řešen velkoryseji a zejména významově a objemově výrazněji. Druhý vstup je přímo z chodníku vedle hotelu a vede přímo do vstupní haly, která se, vzhledem k podchodu jeví poddimenzovaná. Proč není vstupní hala řešena přes obě nízká spodní patra je mi záhadou. Příjemný, i když diskutabilní, je i přímý vstup z parkoviště. Vzhledem k tomu, že počet parkovacích stání pokryje zhruba stání pro osoby s omezenou schopností pohybu, je shodná úroveň správně. Obecně se zdá, že vstupy a zejména provázání spodní a horní haly by bylo dobré ještě prostorově upřesnit. Výstavní prostory jsou navrženy velkoryse, otázkou zůstává determinace prostoru vlnovkovitou lávkou, která by mohla pro určité expoziční řešení příliš předurčovat. Ideální by bylo, aby takové řešení bylo vždy pouze součástí expozice, která se musí po několika letech proměňovat, jinak ztratí muzeum svoji přitažlivost. Prostory pro výměnné výstavy jsou trochu neuspořádané, ale to by asi bylo v provozu muzea řešitelné – vyvažuje to zajímavé prolínání různých podlaží s výstupem na terasu. Kavárna s obchodem a terasou s výhledem na Prahu bude jistě příjemným místem.

Fasády svojí geometrií podtrhují celkové hmotové řešení. Všichni víme, že v průběhu dalších stupňů dokumentace by asi došlo k dalšímu vývoji navrženého řešení. Celkově ale lze říci, že muzeum takto pojaté by mohlo Prahu obohatit o další důležitou stavbu.

Doporučuji přijmout projekt Zuzany Pospíšilové k obhajobě a navrhuji ohodnotit známkou C.


Roman Koucký, 2018-06-08