

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMNÍHO PROJEKTU

Zadání: Cheb
Autor: Bc. David Poloch
 Akademický rok 2017/2018 – letní semestr

David Poloch je dlouholetým studentem našeho ateliéru. Jeho projekty vždy odráželi jeho svébytné vnímání jednotlivých témat a originalitu nastavených východisek. Byl iniciátorem a spoluvůrcem několika společných prezentací a výstav ateliérových prací, kde prokázal svou tvůrčí samostatnost, pracovitost a schopnost motivovat ostatní. Jeho vliv na dílčí výstupy a směřování ateliérových výstupů byly vždy obohacující a esenciální.

Pro svůj diplomní projekt si vybral vlastní téma: město Cheb. Široký záběr jeho úvah o svém rodném městě postupně třídil a téma práce krystalizovalo do podoby úlohy na pomezí urbanismu a architektury s důrazem na kvalitu veřejného prostoru, hledání rezerv historického jádra i kritické zhodnocení poválečné asanace. Ve své práci odhaluje potenciál nedostatečně definovaného území, hledá a nově definuje jeho hranice, pojmenovává jeho problémy, předkládá soubor aktivit, pro něž navrhuje prostorový rámec. Dostavuje, zpevňuje a propojuje historické jádro s návaznými lokalitami města s cílem dotvořit obraz městského jádra.

Ve svém návrhu se soustřeďuje na východní hranu města, které schází jasná kontura a postrádá jasné propojení do návazné struktury. Daří se mu objevit novou vstupní bránu, které vypadá přirozeně a logicky. Citlivě objevuje místa a linie, která mají přímou vazbu na ikonické obrazy historického jádra. Dokazuje, že je obhajitelné, a dokonce nutné, vstoupit do památkového hájensství za účelem udržitelného rozvoje městského jádra, jeho obytnosti a otevřenosti. Daří se mu zpevňovat figuru městské hrany a doplnit prostředí o potřebnou rezidenční typologii. V tomto ohledu hodnotím návrh jako odvážný, ale zodpovědný a smysluplný.

Vysoce hodnotím výtvarnou stránku návrhu, který není prvoplánovým schématem, ale poctivě rozvíjí symboliku tématu. David, sleduje svědomitě své vnitřní pocity a představy a je schopen je převádět do osobitých architektonických obrazů, umí vystihnout charakter, má cit pro měřítko, materiál i detail.

Rovněž konečná grafická prezentace je na vysoké úrovni. Stylově čistá, přehledná a přesná. Celkově projekt hodnotím jako velmi kvalitní, inspirativní, úplný a přínosný. Obsahově nelze nic vytknout. Dokazuje, že David je připraven pustit se zodpovědně do opravdových projektů, kde uplatní svůj citlivý přístup a empatii. Věřím, že to budou projekty, o kterých určitě ještě uslyšíme. Z jeho práce mám velkou radost.

Projekt hodnotím známkou A.

Boris Redčenkov
V Praze 07.06.2018

