

# HAVLÍČKŮV BROD

2018/05

polyfunkční  
dům – Smetanovo  
náměstí

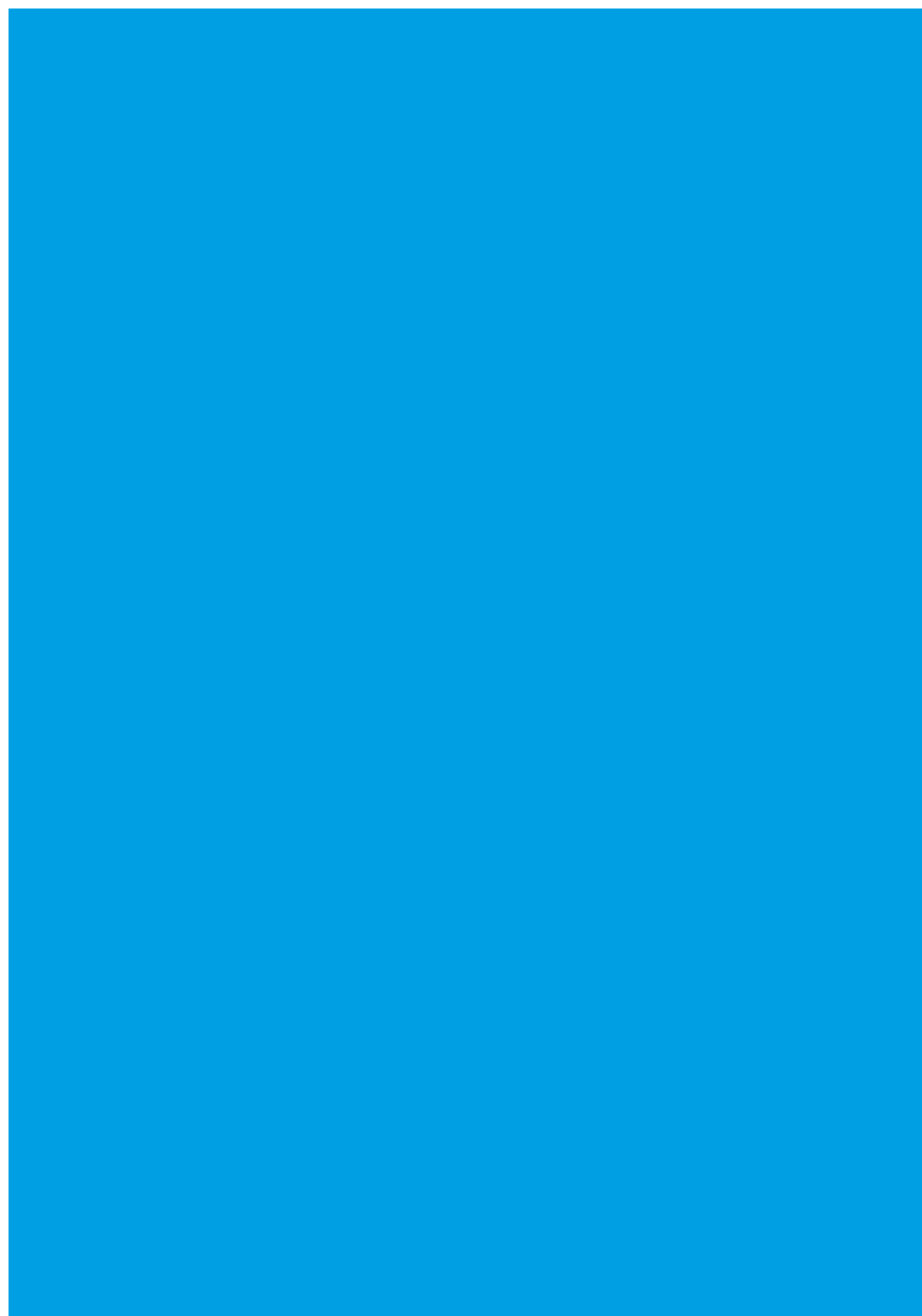
autor

**Kryštof Pikard**

atelier

**Atelier Kohout Tichý**

**FA ČVUT LS 2017/2018**



**FAKULTA  
ARCHITEKTURY  
ČVUT V PRAZE**



# HAVLÍČKŮV BROD

2018/05

polyfunkční  
dům – Smetanovo  
náměstí

autor

**Kryštof Pikard**

atelier

**Atelier Kohout Tichý**

**FA ČVUT LS 2017/2018**

**polyfunkční dům – Smetanovo náměstí  
Havlíčkův Brod**

Fakulta architektury  
České vysoké učení technické v Praze  
Ústav nauky o budovách 1518

autor:

**Kryštof Pikard**

vedoucí diplomové práce:

**prof. Ing. Arch. Michal Kohout**

konzultant:

**doc. Ing. Arch. David Tichý, Ph.D.**

**2017 / 2018**

**Chtěl bych poděkovat Michalu Kohoutovi a Davidu Tichému za přátelský přístup, podnětné vedení a užitečné rady, které mi předávali během semestru.**

**Děkuji zároveň své rodině, blízkým přátelům a mé přítelkyni za podporu.**

**V neposlední řadě děkuji svým kolegům z ateliéru za skvělou spolupráci během roku.**





Smetanovo náměstí  
- horní část



|                                      |           |                            |           |
|--------------------------------------|-----------|----------------------------|-----------|
| <b>A Úvod</b>                        | <b>14</b> | <b>E Návrh</b>             | <b>48</b> |
| A.1 Úvodní slovo                     | 17        | E.1 Autorská zpráva        | 50        |
| A.2 Cíle projektu                    | 18        | E.2 Situace                | 52        |
| A.3 Metodika práce                   | 18        | E.3 Půdorysy               | 54        |
|                                      |           | E.4 Řezy                   | 60        |
|                                      |           | E.5 Pohledy                | 62        |
|                                      |           | E.6 Vizualizace            | 66        |
| <b>B Představení</b>                 | <b>20</b> | <b>F Závěr</b>             | <b>74</b> |
| B.1 Širší vztahy                     | 22        | F.1 Shrnutí                | 77        |
| B.2 Okolí                            | 24        | F.2 Bibliografie           | 78        |
| B.3 Havlíčkův Brod–Smetanovo náměstí | 26        | F.3 Fotografie a ilustrace | 79        |
| B.4 Fotodokumentace                  | 28        |                            |           |
|                                      |           |                            |           |
| <b>C Analýzy</b>                     | <b>30</b> |                            |           |
| C.1 Historie                         | 32        |                            |           |
| C.2 Vybavenost                       | 36        |                            |           |
| C.3 Morfoogie zástavby               | 38        |                            |           |
| C.4 Typologie zástavby               | 40        |                            |           |
|                                      |           |                            |           |
| <b>D Koncepce</b>                    | <b>42</b> |                            |           |
| D.1 Stavební program                 | 45        |                            |           |
| D.2 Schémata                         | 46        |                            |           |

|   |   |
|---|---|
| ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE  |   |
| FAKULTA ARCHITEKTURY  |   |
| AUTOR, DIPLOMANT:<br>AR 2017/2018, LS   |   |
| NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:<br>(ČJ) POLYFUNKČNÍ DŮM- SMETANOVO NÁMĚSTÍ<br><br>(AJ) MULTIFUNCTION HOUSE- SMETANOVO SQUARE |   |
| JAZYK PRÁCE: ČESKÝ  |   |
| Vedoucí práce:  | Prof. Ing. arch. Michal Kohout Ústav: nauky o budovách 15118  |
| Oponent práce:  |   |
| Klíčová slova<br>(česká):   | Víceúčelový sál, galerie, bydlení, doplnění struktury   |
| Anotace<br>(česká):   | Havlíčkův Brod je město krajského významu. Přesto v současnosti postrádá reprezentativní kulturní dům. Předmětem návrhu je polyfunkční dům, který nabízí zázemí pro rozličné kulturní akce a vhodně doplňuje narušenou urbanistickou strukturu centra města po asanaci proběhlé v minulém století.  |
| Anotace<br>(anglická):  | Havlickuv Brod is a city of a regional significance. Yet at present it lacks representative cultural house. The subject of the proposal is a multi-functional house, which offers the background for various cultural events and suitably complements the disturbed urban structure of the city center after demolitions, that took place last century. |

### Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou prací vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 21.5.2018

podpis autora-diplomanta

### České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury 2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Kryštof Pikard

datum narození: 27.3.1991

akademický rok / semestr: 2018/LS

obor:

ústav:

vedoucí diplomové práce: Prof. Ing. arch. Michal Kohout  
konzultant: doc. Ing. arch. David Tichý, PhD.

téma diplomové práce: Polyfunkční dům – Smetanovo náměstí, Havlíčkův Brod

viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Tématem diplomové práce je návrh nového polyfunkčního domu v čele Smetanova náměstí. Návrh bude zpracován ve třech navazujících měřítkách vystavěného prostředí - urbanistické koncepce zakončení stávajícího Smetanova náměstí, v měřítku městského domu a v měřítku jednotlivých provozů objektu.

Cílem diplomové práce je navrhnout budovu nového kulturního centra s doplňkovou občanskou vybaveností a s aktivním parterem, která vhodně doplní urbanistickou strukturu města a posílí čitelnost celého prostoru Smetanova náměstí. Návrh bude vhodně reagovat na kontext okolní zástavby a posilovat celkový obraz města.

2/ Jasně a konkrétně specifikovaný stavební program.

- víceúčelový společenský sál, zázemí pro různé kulturní aktivity města
- občanská vybavenost dostupná obyvatelům Havlíčkova Bodu - kavárna, restaurace apod.
- součástí projektu bude návrh veřejného prostoru v bezprostředním okolí objektu

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

- autorská zpráva
- půdorysy všech podlaží M 1:100
- analytická část
- typické řezy M 1:100
- výkres širších vztahů M 1:1000
- pohledy M 1:100
- koncepční schémata
- situace M 1:500
- vizualizace projektu

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

model řešeného území

Rozsah a měřítka výkresů a modelu mohou být vedoucím projektu upřesněna.  
Měřítka výstupů mohou být přizpůsobena požadovaným formátům odevzdání.

Datum a podpis studenta

1.3.2018

Datum a podpis vedoucího DP

1.3.2018

Datum a podpis děkana FA ČVUT

1.3.2018

registrováno studijním oddělením dne

1.3.2018



# Úvod

|     |                |    |
|-----|----------------|----|
| A.1 | Úvodní slovo   | 17 |
| A.2 | Cíle projektu  | 18 |
| A.3 | Metodika práce | 18 |





## A.1 Úvodní slovo



Město známé především slavnými rodáky, jako Karel Havlíček, Josef Dobrovský, Jaroslav Hašek, Jaroslav Václav Stamic nebo Bedřich Smetana. Město drží prvenství v demolici panelového domu z estetických důvodů.

Havlíčkův Brod (dříve Německý Brod) je okresní město, ležící v kraji Vysočina. Rozloha města činí 64,95 km<sup>2</sup> a žije zde 23 200 obyvatel. Populační tendence je v současnosti mírně klesající. Město představuje významný dopravní uzel. Je situováno zhruba do prostřed České republiky, 23 km severně od krajského města Jihlava, nedaleko vede dálnice D1.

Město leží na řece Sázavě v členité krajině Českomoravské vrchoviny v nadmořské výšce zhruba 420 m. n. m. Městem protéká několik potoků, které se do řeky vlévají a tvoří soustavu rybníků.

Havlíčkův Brod sice nemá republikově významné pamětihodnosti, ale co se týká žití ve městě, nabízí nesporné kvality s dostupným bydlením a velmi dobrým napojením na dálniční a železniční síť. Atraktivní přírodní celky uvnitř i vně města, veškeré služby, velmi dobré vzdělávací a zdravotní zázemí a dostatek pracovních příležitostí v regionu.

Historie Havlíčkova Brodu sahá do 13. století, kdy přes řeku již fungoval chráněný brod a osada, která byla následně povýšena na město. Lokalita byla velmi významná, těžila se zde stříbrná ruda. Město bylo obeháno hradbami, jejichž pozůstatky se stále ve městě nachází. V 15. století bylo město dobyto a vyplněno husity, to znamenalo definitivní konec těžby stříbra. V roce 1637 byl Brod povýšen na královské město. Rozmach nastal v 19. století budováním železnice a rozvojem průmyslu. Následoval urbanistický rozvoj města budováním vilových lokalit, ve druhé polovině 20. století třech modernistických sídlišť. V současnosti se město rozvíjí hlavně na západě. Vznikají nové lokality rodiných a bytových domů mezi městem a obcí Perknov, další výstavba je pak plánována severně od psychiatrické léčebny.

## A.2 Cíle projektu

Tématem diplomové práce je návrh polyfunkčního domu na Smetanově náměstí. Práce definuje podobu domu, který nabízí kulturní zázemí pro město v atraktivní poloze v těsné blízkosti historického jádra. Návrh předkládá možné řešení zakončení Smetanova náměstí, které je v současnosti ve své horní části nedefinované.

## A.3 Metodika práce

Diplomová práce je rozdělena do několika kapitol. V úvodu stanovuje hlavní myšlenky a cíle projektu. Analytická část zkoumá parametry místa. Návrhová část pak vychází z poznatků plynoucích z analýz a definovaného stavebního programu.

Práci předcházely předdiplomní semináře, jehož výstupem byl dokument *HAVLÍČKŮV BROD – potenciál urbanistického rozvoje*. Tento dokument se zabývá analýzami a specifikací potenciálů města. Úvod manuálu má z části edukativní charakter, zavádí a vysvětluje běžně používané pojmy z oblasti struktury města, které jsou základem pro další systematický rozbor města. Vymezuje typy veřejných prostranství, popisuje jejich hierarchii a vyzdvihuje jejich důležitost pro město. Dále popisuje potenciály a silné stránky města, snaží se nastítnit konkurenceschopnou image, která by měla být základem městské strategie a která bude město dostatečně reprezentovat. S udanou vizí je město dále analyzováno a výsledkem je „problémová mapa“.



# B





## Představení

|                       |    |
|-----------------------|----|
| B.1 Širší vztahy      | 22 |
| B.2 Okolí             | 24 |
| B.3 Smetanovo náměstí | 26 |
| B.4 Fotodokumentace   | 28 |

## B.1 Širší vztahy

Havlíčkův Brod leží mezi městy Jihlava (jižně), Pelhřimov (jihozápadně), Kutná hora (severozápadně) a Pardubice (severně). Je napojen na okolí silnicí první třídy (I/34) směr Humpolec a (I/38) směr Jihlava. Havlíčkův Brod se nachází zhruba v polovině cesty mezi Prahou a Brnem. Dostupnost krajského města Jihlavy je kolem 25 min.

Nejbližší sídlo, která se nachází u Havlíčkova Brodu je jsou vesnice Perknov, se kterou město postupně srůstá.

-  dálnice
-  silnice 1. třídy
-  silnice dalších tříd
-  železniční trať

### SILNIČNÍ TAHY

Havlíčkův Brod – PRAHA – 120 km – 90 min  
 Havlíčkův Brod – BRNO – 104 km – 70 min  
 Havlíčkův Brod – JIHLAVA – 28 km – 25 min  
 Havlíčkův Brod – PARDUBICE – 70 km – 65 min

### RYCHLÍK ČESKÁ REPUBLIKA

Nádraží Havl. Brod – PRAHA – 136 km – 110 min  
 Nádraží Havl. Brod – BRNO – 121 km – 100 min

### OSOBNÍ VLAK ČESKÁ REPUBLIKA

Nádraží Havl. Brod – JIHLAVA – 27 km – 30 min  
 Nádraží Havl. Brod – HUMPOLEC – 25 km – 42 min  
 Nádraží Havl. Brod – KOLÍN – 74 km – 80 min  
 Nádraží Havl. Brod – PARDUBICE – 94 km – 130 min  
 Nádraží Havl. Brod – HLINSKO – 40 km – 50 min  
 Nádraží Havl. Brod – ŽDĀR NAD SÁZAVOU – 33 km – 35 min





# Širší vztahy

- sídla a jejich části
- významné body a místa
- krajinné prvky



015 Ortofoto mapa s vyznačením významných bodů a míst.  
[Česká republika, Vysočina, Havlíčkův Brod]





## B.3 Havlíčkův Brod – Smetanovo náměstí

**struktura:** historické město, sídliště

**plocha:** 1,1 ha

Smetanovo náměstí tvoří jedno z hlavních veřejných prostranství v centru města. Vzniklo na místě historické zástavby po asanaci v 80. letech minulého století, kdy byl zbořen špalíček domů a celá západní řada domů, přiléhající k původním, nedochovaným hradbám města. Na tomto místě vyrostlo modernistické sídliště nerespektující měřítko původní zástavby. Věžové domy mají podnož přiléhající k parku, ve které jsou umístěny služby.

Smetanovo náměstí je koncipováno z větší části jako parkové. Jeho dolní část bude v budoucnu zrekonstruována podle architektonického návrhu Burian-Křivinka Architekti. Zároveň se hledá způsob jak naložit s horní částí náměstí. Současná podoba horní části Smetanova náměstí nereflektuje potřeby místa. Slouží pouze jako hromadné parkoviště a místo pro sběr komunálního odpadu. Po zboření panelového domu, který bránil přímému propojení ulice Havlíčkovy s Havlíčkovým náměstím, vznikl atraktivní prostor, který by měl být využit jako stavební parcela. V současné době město řeší komplikovanou situaci s městským sálem. Nový polyfunkční městský dům se sálem, který by nabídl rozličné

možnosti kulturního využití, by v tomto možném domě našel důstojné místo. Zároveň by místu výrazně pomohl živý parter, nabízející například restauraci. Pro navýšení počtu parkovacích míst by nově vzniklý dům mohl nabídnout podzemní garáže, které by umožnily parkování i obyvatelům okolních domů.

Důležité jsou pro prokrvení místa i další vstupy na náměstí. Ulička vedoucí z parkoviště v horní části Smetanova náměstí, která ústí do Horní ulice (a následně pokračuje do Příčné ulice), potřebuje zkultivovat a osvětlit. Ulice Smetanova náměstí, která je napojena na Horní ulici u domu Skaut klubu, by výměnou povrchu chodníků za kostky, doplněním lamp a stromořadí získala městský ráz, který v současnosti postrádá.

**S**  
blízkost Havlíčkova náměstí  
blízkost řeky  
cesta vedoucí na Havlíčkovo nám. – energie  
klidné místo odcloněné od dopravy

**O**  
nové kulturní ohnisko – poptávka po městském sále  
využití domu „Skleňák“ pro veřejnou funkci  
těsnější propojení parku u řeky se Smetanovým nám.

**W**  
parkovací kapacity  
neutěšený stav horní části náměstí  
dopravní obsluha zadních traktů domů v horní části nám.

**T**  
opuštěný dům „Skleňák“ - prodej, nejasné využití  
zhoršení možnosti parkování v důsledku zrušení parkoviště

0 | 20 m | 40 m | 60 m | 80 m





## B.4 Fotodokumentace



003 Pohled z administrativního objektu „Skleňák“ na horní část Smetanova náměstí, v současné době rozděleného na veřejné parkoviště a trávník se stromy.  
[Česká republika, Havlíčkův Brod]



004 Průchod Havlíčkovy ulice mezi domy vedoucí na Havlíčkovu náměstí.  
[Česká republika, Havlíčkův Brod]



009 Jižní parková část Smetanova náměstí.  
[Česká republika, Havlíčkův Brod]



010 Podnož se službami přiléhající k parku na Smetanově náměstí.  
[Česká republika, Havlíčkův Brod]



005 Zadní trakty gotických domů. Na soukromých pozemcích jsou umístěny předzahrádky či plácky pro parkování aut. V některých domech jsou umístěny služby.  
[Česká republika, Havlíčkův Brod]



006 Zadní trakt budovy Galerie výtvarného umění a Muzea Vysočiny.  
[Česká republika, Havlíčkův Brod]



011 Pohled na horní část Smetanova náměstí. V pozadí veřejné parkování.  
[Česká republika, Havlíčkův Brod]



012 Pohled na veřejné parkoviště v horní části Smetanova náměstí.  
[Česká republika, Havlíčkův Brod]



007 Průhled Havlíčkovou ulicí.  
[Česká republika, Havlíčkův Brod]



008 Administrativní budova „Skleňák“.  
[Česká republika, Havlíčkův Brod]



013 Ulice před lidovou školou umění. Vpravo Skaut klub.  
[Česká republika, Havlíčkův Brod]



014 Pěší ulička navazující na Příčkou ulici, která vede ke kostelu.  
[Česká republika, Havlíčkův Brod]

# C

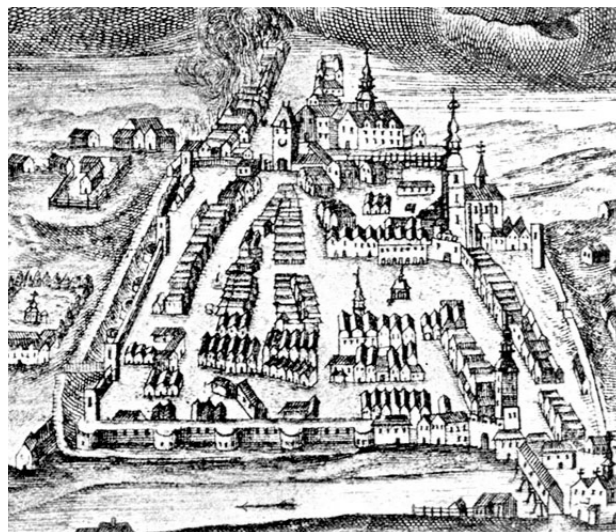
## Analýzy

|                         |    |
|-------------------------|----|
| C.1 Historie            | 32 |
| C.2 Vybavenost          | 36 |
| C.3 Morfologie zástavby | 38 |
| C.4 Typologie zástavby  | 40 |

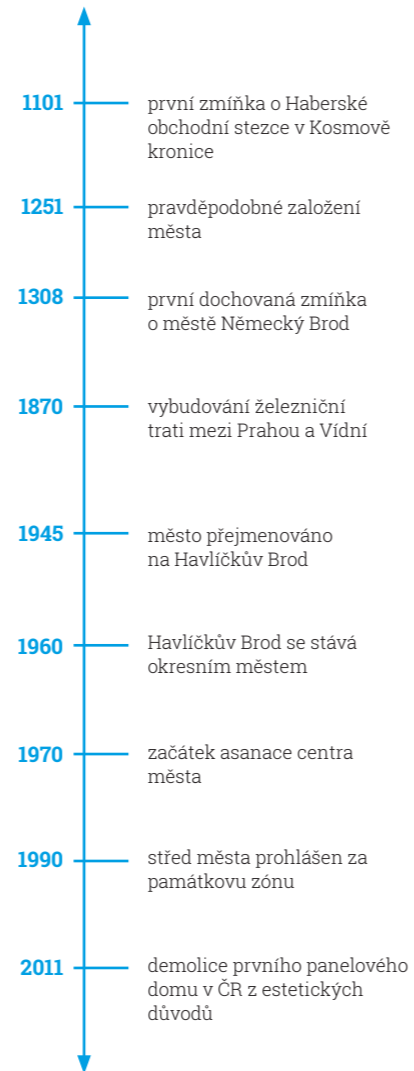


# Historie

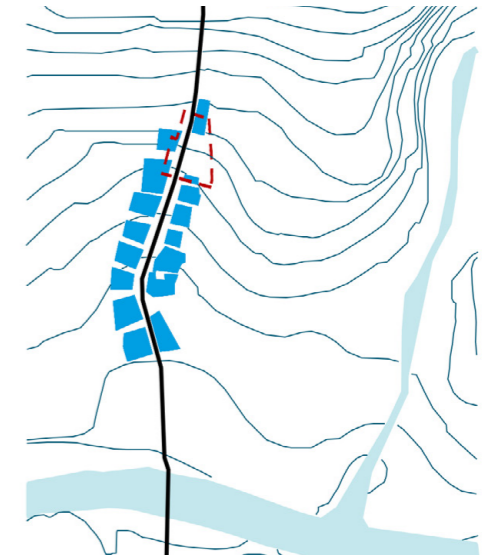
Historie Havlíčkova Brodu sahá do 13. století, kdy přes řeku již fungoval chráněný brod a osada, která byla následně povýšena na město. Lokalita byla velmi významná, těžila se zde stříbrná ruda. Město bylo obeháno hradbami, jejichž pozůstatky se stále ve městě nachází. V 15. století bylo město dobyt a vyplněno husity, to znamenalo definitivní konec těžby stříbra. V roce 1637 byl Brod povýšen na královské město. Rozmach nastal v 19. století budováním železnice a rozvojem průmyslu. Následoval urbanistický rozvoj města budováním vilových lokalit, ve druhé polovině 20. století třech modernistických sídlišť. V současnosti se město rozvíjí hlavně na západě. Vznikají nové lokality rodinných a bytových domů mezi městem a obcí Perknov, další výstavba je pak plánována severně od psychiatrické léčebny.



016 Nejstarší vyobrazení Nemecké Brodu, rytina z roku 1704



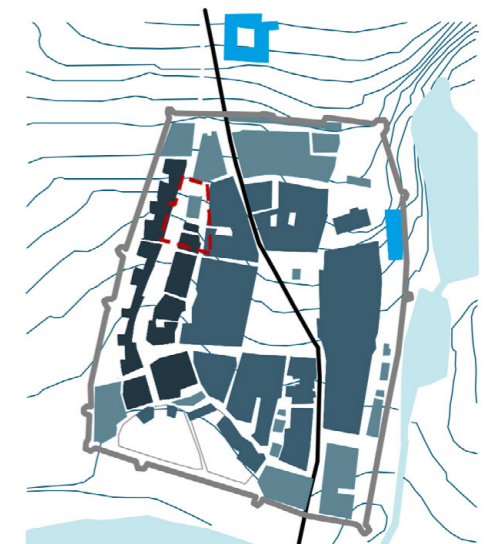
► Vývoj města ve 13. století  
Sídlo se rozvíjelo podél významné Haberské stezky mířící na původní brod přes řeku Sázavu



► Vývoj města v 15. století  
Vedle původního Smetanova náměstí (Rozmarku) se špalíčkem domů vzniklého podél Haberské stezky bylo založeno velkorysé hlavní náměstí. Město bylo obeháno gotickými hradbami s baštami a věžemi. Hradby definují hranici urbanistického rozvoje předhusitské éry.



► Vývoj města v 17. století  
Mimo městské hradby vznikaly dvě významné lokality. Severně kostel sv. Vojtěcha, jižně za řekou u dřevěného mostu je založen kostel sv. Kateřiny.





- Stav města na počátku 20. století  
Ve městě byla zprovozněna dráha spojující Německý Brod s Pardubicemi, Hradcem Králové a Kolínem. Na Smetanově náměstí (Rozmarku) stojí objekt bývalé solnice, sloužící jako divadlo.



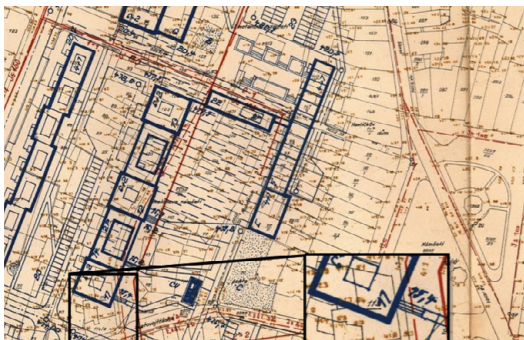
017 Bývalá solnice sloužící jako městské divadlo

- Zástavba z roku 1949  
Město je přejmenováno na Havlíčkův Brod. Probíhá stavební rozvoj vilových čtvrtí vně prstence hradeb. Je protažena havlíčkova ulice mířící západně z hlavního náměstí přes Smetanovo náměstí.

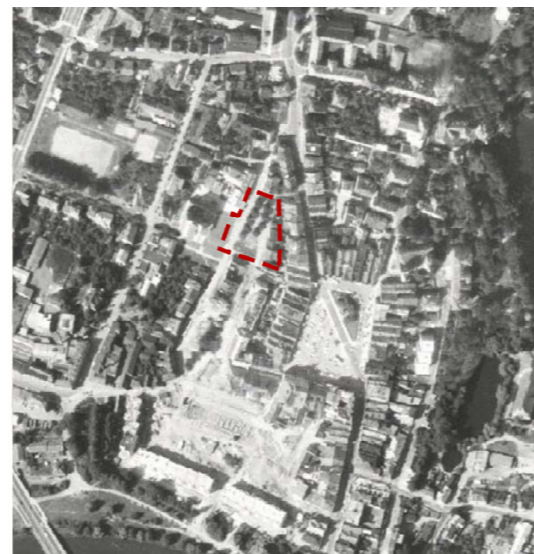


018 Rozmark, dříve sloužící jako koňský trh. V pozadí kostel sv. Rodiny.

- Počátky asanace v roce 1975  
Je zahájena asanace původní zástavby podél Smetanova náměstí. Vzniká modernistické sídliště s řadovým charakterem v jižní části a věžovými domy v západní části. Je postavena administrativní budova škrobáren.



019 Asanační plán



020 Pohled na Smetanovo náměstí v průběhu asanace. Vlevo již stojí administrativní budova škrobáren.



021 Pohled na jižní část nově vzniklého sídliště.

- Současný stav  
Odstraněn panelový dům bránící přetínající Havlíčkovu ulici. Dolní část Smetanova náměstí na fotce ještě před rekonstrukcí, v současné době již revitalizace parku probíhá.





# Vybavenost

m 1 : 5 000

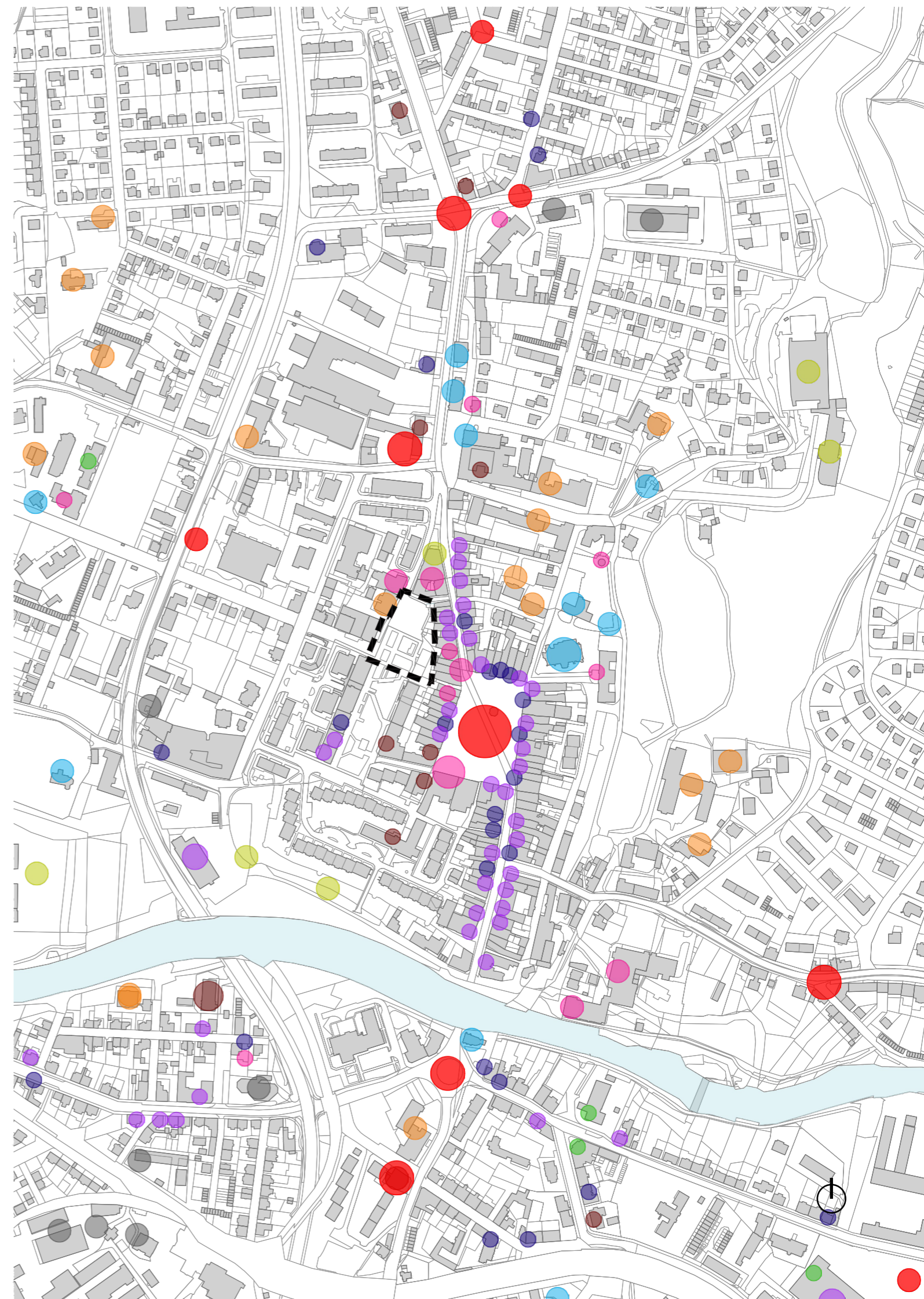
Smetanovo náměstí je v těsné blízkosti Havlíčkova náměstí, které představuje správní obchodní centrum města. V sousedství parcely se nachází významné instituce města jako Muzeum Vysočiny a Galerie výtvarného umění, také lidová škola umění.

## ► VYBAVENOST

Mapa ukazuje vybavenost, rozdělenou do 2 kategorií podle významnosti a do 6 kategorií podle typu.

Zdroj – vlastní průzkum. Stav odpovídá květnu 2018.

- kultura
- správa
- školství
- sport a tělovýchova
- obchody a služby
- stravování a ubytování
  
- lokální význam
- celoměstský význam









## Morfologie zástavby

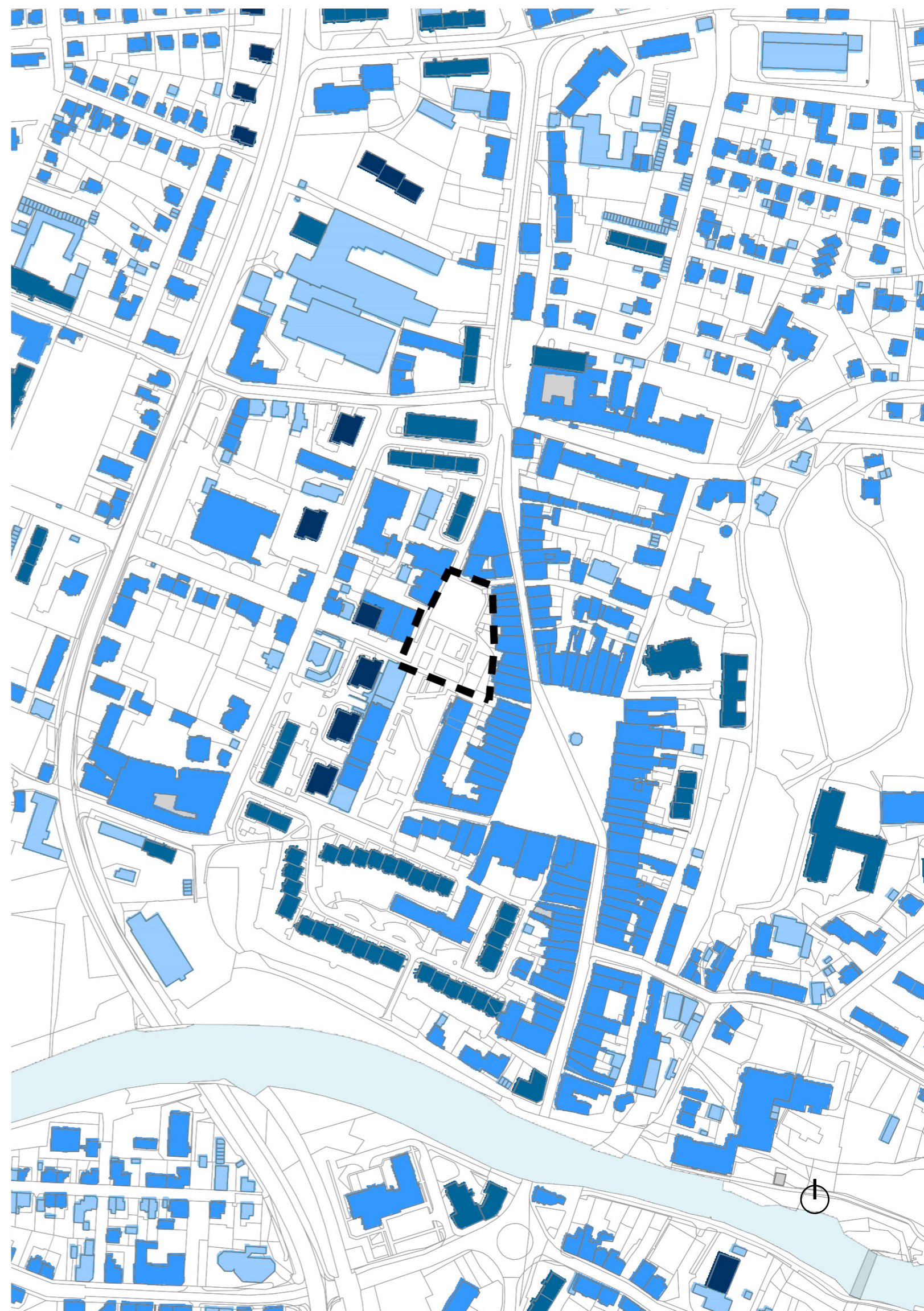
m 1 : 5 000

Historická zástavba lemující Havlíčkovo náměstí a částečně Smetanovo náměstí na východní straně má zpravidla dvě až tři podlaží. Kontrastně působí modernistická zástavba přiléhající ke Smetanovo náměstí ze západu a jihu. Dominují zde věžovité vysokopodlažní panelové domy, dále administrativní budova škrobáren.

### ► VÝŠKA ZÁSTAVBY

Mapa barevně rozděluje zástavbu podle počtu podlaží.  
Zdroj – vlastní měření podle Google Maps 2017- Street View.  
Stav odpovídá roku 2017.

|   |                  |          |
|---|------------------|----------|
|    | přízemní         | 1 NP     |
|    | nízkopodlažní    | 2 - 3NP  |
|   | středně podlažní | 4 - 5 NP |
|  | vysokopodlažní   | 6+ NP    |





# Typologie zástavby







m 1 : 5 000

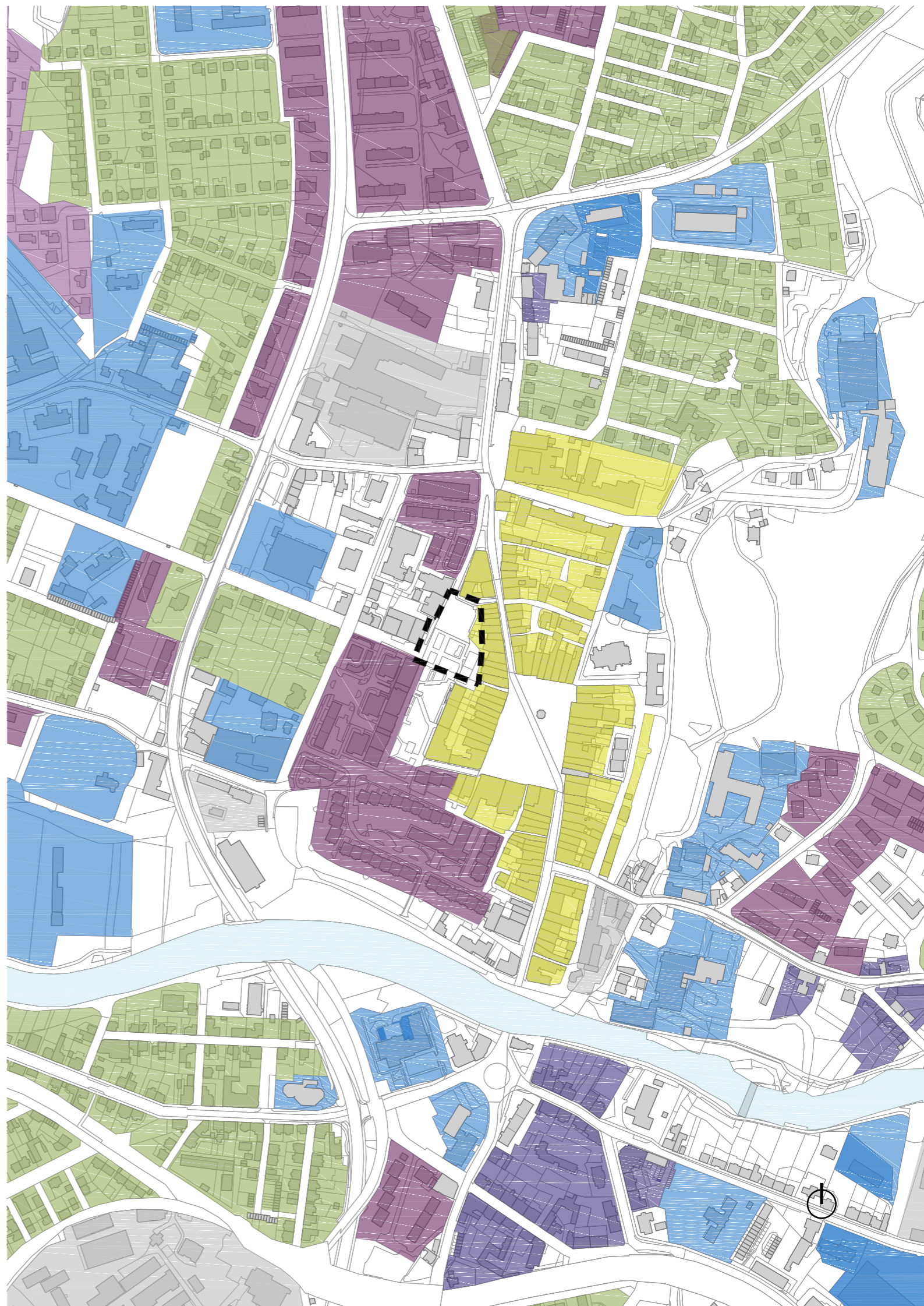
Současná podoba Smetanova náměstí vznikla při asanaci historické zástavby v minulém století. Historické jádro se zde setkává se sídlištní zástavbou doplněnou o některé novější realizace. Okolní zástavba převážně drží uliční čáru.

## ► TYPOLOGIE ZÁSTAVBY

Mapa rozlišuje zástavbu dle typologické specifikace do barevných ploch.

*Zdroj – dělení vypracováno na základě vlastního rozboru, specifikace interpretovány dle IPR, mapa upravena z katastru nemovitostí. Stav odpovídá roku 2018.*

-  historické město
-  sídliště
-  kompaktní město
-  zahradní město
-  areály vybavenosti
-  uzavřené areály výroby a infrastruktury



# D

## Koncepce

|                      |    |
|----------------------|----|
| D.1 Stavební program | 45 |
| D.2 Schémata         | 46 |

## D.1 Stavební program

### Utváření programu

Stavební program byl tvořen v rámci předdiplomu v průběhu minulého semestru.

Vychází jak z provedených analýz, tak z potřeb města, které byly zjištěny během participačního setkání s obyvateli, kde se diskutovaly jednotlivé názory nad mapou.

Zároveň probíhala diskuze s vedením města, konkrétně s místostarostou a radním pro kulturu a se zástupcem zodpovědným za provoz kinosálu, který je součástí komplexu kulturního domu Ostrov. Z těchto jednání vyplynul požadavek města na multifunkční kulturní prostor, který pokryje rozličné programy spojené s kulturním děním ve městě. Havlíčkův Brod má sice klasický kulturní dům, ten je však v současnosti v soukromém vlastnictví a jeho osud je velmi nejistý.

Další instituce, které v současnosti postrádají odpovídající prostory pro svůj provoz jsou Galerie výtvarného umění a Muzeum Vysočiny. Jejich současné objekty jsou zároveň v těsné blízkosti řešené parcely. S vedením galerie a muzea proběhlo setkání, ze kterého vyplynuly prostorové a provozní potřeby, které by nový objekt měl nabídnout.

V horní části Smetanova náměstí sídlí také Lidová škola umění. Jejich prostory však postrádají místnost, kde by žáci mohli trávit svůj volný čas, relaxovat nebo čekat na své rodiče po výuce.

### Bilance

|                                 |                       |
|---------------------------------|-----------------------|
| Zastavěná plocha:               | 2 110 m <sup>2</sup>  |
| Obestavěný prostor:             | 37 987 m <sup>3</sup> |
| HPP 1NP:                        | 1 885 m <sup>2</sup>  |
| HPP 2NP:                        | 2 077 m <sup>2</sup>  |
| HPP 3NP:                        | 1 720 m <sup>2</sup>  |
| HPP 4NP:                        | 748 m <sup>2</sup>    |
| Zastavěná plocha:               | 2 110 m <sup>2</sup>  |
| Kapacita víceúčelový sál:       | 266 osob              |
| Kapacita přednáškový sál:       | 156 osob              |
| Garáže stání (soukromé/veřejné) | 22/55                 |

## Výčet místností

### 1 NP

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 1.01 foyer                 | 260 |
| 1.02 recepce               | 51  |
| 1.03 recepce galerie       | 43  |
| 1.04 šatna                 | 25  |
| 1.05 kavárna               | 104 |
| 1.06 kuchyň                | 15  |
| 1.07 šatna                 | 7   |
| 1.08 odpad                 | 6   |
| 1.09 sklad                 | 3   |
| 1.10 WC veřejné            | 26  |
| 1.11 úklid                 | 2   |
| 1.12 galerie               | 281 |
| 1.13 veřejné schodiště     | 10  |
| 1.14 chodba                | 31  |
| 1.15 kancelář              | 10  |
| 1.16 paspartizace          | 36  |
| 1.17 respirium/studovna    | 178 |
| 1.18 WC veřejné            | 17  |
| 1.19 zázemí                | 8   |
| 1.20 sklad                 | 16  |
| 1.21 zádveří               | 13  |
| 1.22 rampa                 | 82  |
| 1.23 obchod                | 40  |
| 1.24 chodba                | 9   |
| 1.25 odpady                | 2   |
| 1.26 čajovna               | 88  |
| 1.27 sklad                 | 3   |
| 1.28 kuchyň                | 3   |
| 1.29 sprcha                | 2   |
| 1.30 chodba                | 7   |
| 1.31 odpad                 | 1   |
| 1.32 obchod                | 104 |
| 1.33 zázemí                | 7   |
| 1.34 odpady                | 9   |
| 1.35 obchod                | 55  |
| 1.36 zázemí                | 3   |
| 1.37 byt 2+kk              | 44  |
| 1.38 byt 2+kk              | 58  |
| 1.39 schodiště zaměstnanci | 10  |
| 1.40 schodiště návštěvníci | 10  |
| 1.41 schodiště zaměstnanci | 11  |
| 1.42 schodiště zaměstnanci | 13  |
| 1.43 WC zaměstnanci        | 10  |
| 1.44 komunikační jádro     | 11  |

### 2 NP

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 2.01 předsálí              | 137 |
| 2.02 ochoz                 | 15  |
| 2.03 sál                   | 251 |
| 2.04 podium                | 102 |
| 2.05 chodba                | 49  |
| 2.06 kancelář              | 11  |
| 2.07 sklad rekvizit        | 33  |
| 2.08 dílna                 | 23  |
| 2.09 sprcha                | 2   |
| 2.10 WC zaměstnanci        | 6   |
| 2.11 sklad                 | 6   |
| 2.12 WC muži               | 10  |
| 2.13 WC ženy               | 7   |
| 2.14 chodba                | 39  |
| 2.15 konzervace            | 87  |
| 2.16 WC zaměstnanci        | 5   |
| 2.17 předsálí galerie      | 50  |
| 2.18 galerie               | 302 |
| 2.19 chodba                | 12  |
| 2.20 byt 3+kk              | 62  |
| 2.21 byt 3+kk              | 58  |
| 2.22 chodba                | 24  |
| 2.23 byt 2+kk              | 44  |
| 2.24 byt 2+kk              | 59  |
| 2.25 byt 2+kk              | 42  |
| 2.26 byt 2+kk              | 53  |
| 2.27 byt 2+kk              | 61  |
| 2.28 schodiště zaměstnanci | 13  |
| 2.29 schodiště zaměstnanci | 10  |
| 2.30 schodiště návštěvníci | 13  |
| 2.31 schodiště zaměstnanci | 13  |

### 3 NP

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 3.01 předsálí              | 135 |
| 3.02 ochoz                 | 130 |
| 3.03 sál-galerie           | 85  |
| 3.04 garderoba             | 8   |
| 3.05 WC zaměstnanci        | 18  |
| 3.06 šatny                 | 37  |
| 3.07 šatny                 | 7   |
| 3.08 maskérna              | 12  |
| 3.09 kancelář              | 9   |
| 3.10 kancelář              | 7   |
| 3.11 sprchy zaměstnanci    | 15  |
| 3.12 WC muži               | 10  |
| 3.13 WC ženy               | 7   |
| 3.14 přednáškový sál       | 125 |
| 3.15 sklad                 | 6   |
| 3.16 předsálí muzeum       | 50  |
| 3.17 muzeum                | 303 |
| 3.18 chodba                | 12  |
| 3.19 byt 3+kk              | 57  |
| 3.20 byt 3+kk              | 61  |
| 3.21 chodba                | 24  |
| 3.22 byt 2+kk              | 42  |
| 3.23 byt 2+kk              | 51  |
| 3.24 byt 2+kk              | 44  |
| 3.25 byt 2+kk              | 59  |
| 3.26 schodiště zaměstnanci | 12  |
| 3.27 schodiště zaměstnanci | 17  |
| 3.28 schodiště zaměstnanci | 10  |
| 3.29 schodiště návštěvníci | 13  |
| 3.30 provaziště            | 29  |
| 3.31 byt 2+kk              | 59  |

### 4 NP

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 4.01 zkušebna              | 66  |
| 4.02 WC zaměstnanci        | 6   |
| 4.03 sklad                 | 7   |
| 4.04 zázemí režie          | 15  |
| 4.05 schodiště zaměstnanci | 13  |
| 4.06 provaziště            | 26  |
| 4.07 sklad                 | 11  |
| 4.08 chodba                | 15  |
| 4.09 sklad                 | 11  |
| 4.10 sklad                 | 12  |
| 4.11 sklad                 | 11  |
| 4.12 sklad                 | 11  |
| 4.13 zvuk, překladatel     | 6   |
| 4.14 projekce              | 8   |
| 4.15 režie, světla         | 11  |
| 4.16 komunikační jádro     | 21  |
| 4.17 byt 4+kk              | 108 |
| 4.18 byt 2+kk              | 59  |
| 4.19 byt 4+kk              | 102 |



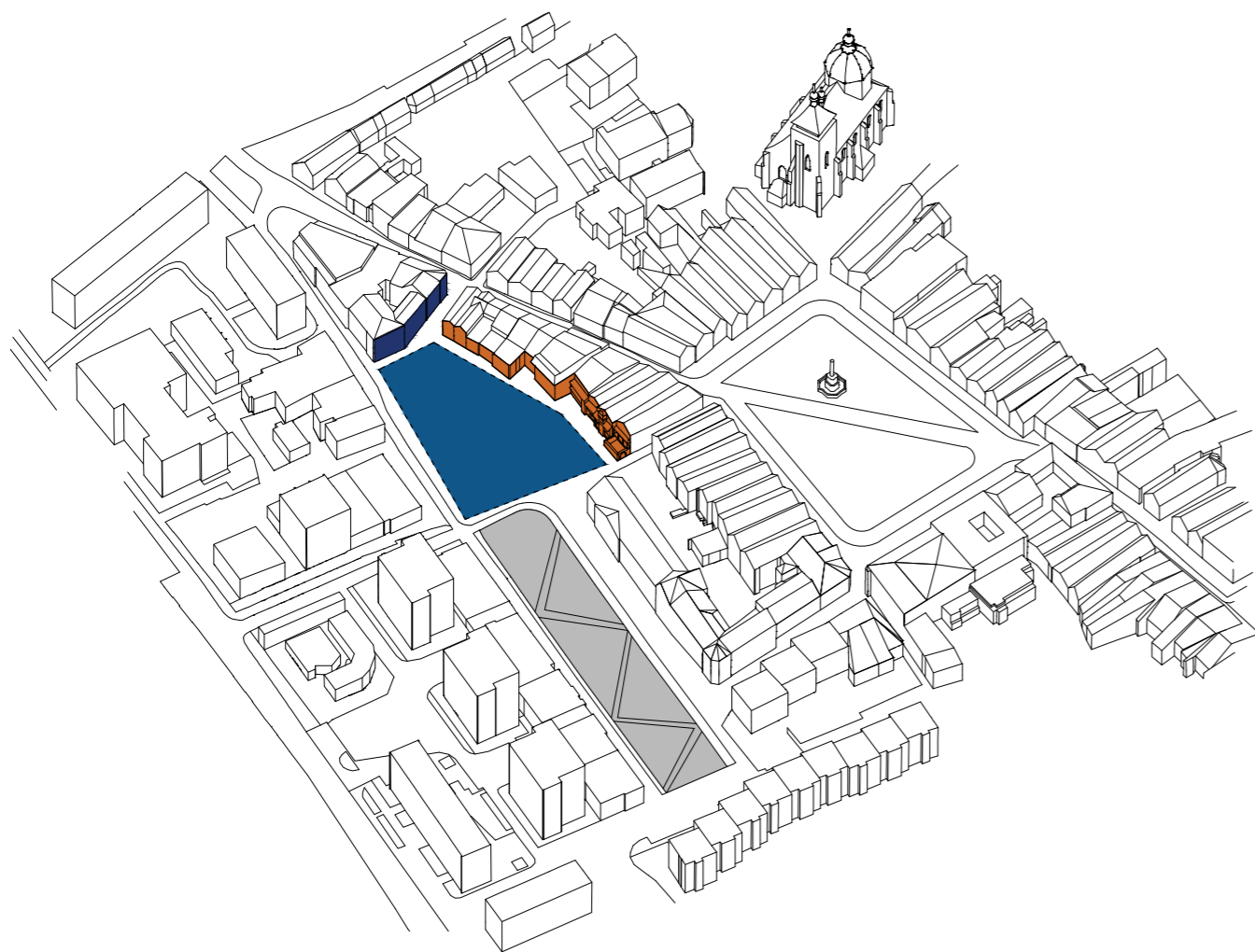
## Schémata

### Stávající stav

Řešený pozemek v horní části Smetanova náměstí slouží v současné době jako veřejné parkoviště.

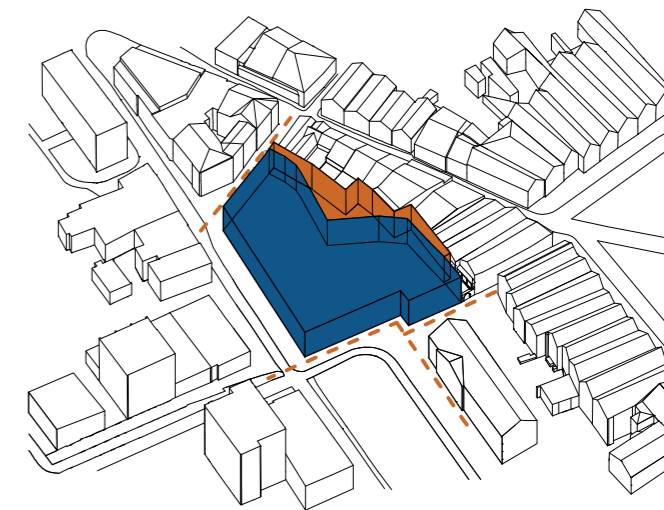
Historicky byl pozemek součástí blokové struktury, ta je v současnosti zachována pouze z části řadou domů, přilehlých k Horní ulici. Ke Smetanovu náměstí se domy otáčejí svými zadními trakty.

Nevhodný je prostor i z hlediska vztahu s parkovou jižní částí náměstí, která dnes nemá definované čelo. Jižní část parcely je definována frekventovanou Havlíčkovou ulicí, která prochází mezi domy na hlavní náměstí.



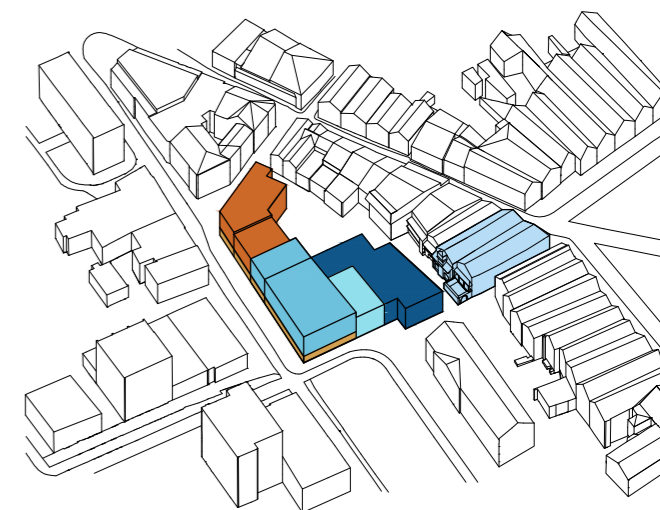
### 1/ Doplnění hmoty bloku

Uzavření zadních traktů objektů. Soukromé pozemky definují nepřekročitelnou hranici vnitrobloku. Uliční čáry stávající struktury vymezují blok po jeho obvodu.



### 2/ Funkční rozdělení

Jižní čelo domu je tvořeno veřejnými institucemi. Galerijní a muzejní část přiléhá k současným historickým objektům institucí. V ose parku je umístěn jako dominanta víceúčelový sál. Střed objektu tvoří prostor foyer, centrální míst propojující jednotlivé provozny. Severní křídlo domu slouží jako bytová část. Parter podél Havlíčkovy ulice a ulice směřující na sever je aktivní a spolu-vytváří městskou ulici.



### 3/ Prostupy

Objekt uzavírá stávající zadní trakty domů a vytváří poloveřejný vnitroblok přístupný z Havlíčkovy ulice, ze západní ulice průchodem a ze severního plácku. Foyer domu, jakožto hlavní komunikační uzel, propojuje jižní čelo domu s vnitroblokiem.



|                     |    |
|---------------------|----|
| E.1 Autorská zpráva | 50 |
| E.2 Situace         | 52 |
| E.3 Půdorysy        | 54 |
| E.4 Řezy            | 60 |
| E.5 Pohledy         | 62 |
| E.6 Vizualizace     | 66 |



# Návrh



# Autorská zpráva

## Koncept

Tvarový koncept domu vychází z morfologie místa, ze snahy urbanistického dotvoření nedokončené struktury a o její částečnou analogii v dělení hmoty do několika menších jednotek. Dům přirozeně doplňuje blok, hmotově se chová jako řada jednotlivých domů, které společně vytváří škálu městských prostor. Koncept domu vychází z myšlenky, že jednotlivé provozy a instituce mohou být spojeny v jednom centrálním bodě. Tím, že se provozy navzájem propojují, nabízí variabilní využitelnost pro kulturní akce města což podporuje možnost využitelnosti domu v různých časech a aktivitách.

## Urbanistické řešení

Dům svou hmotou dotváří blok s původními domy, které mají po asanaci historické zástavby v minulém století odhalené zadní trakty. Návaznost na okolní uliční čáry definuje tvar dotvoření bloku, zároveň hmota vytváří poloveřejnou intimní uskákanou vnitroblokovou uličku, která slouží jako pěší spojení, zásobovací ulička pro stávající objekty a provoz navrhovaného domu. Vstupy do vnitrobloku jsou opatřeny bránou, která se na noc zavírá.

Jižní fasáda domu je reprezentativní. Tvoří čelo Smetanova náměstí a ukončuje ho na úrovni rušné Havlíčkovy ulice. Na jižní fasádu jsou orientovány veřejné funkce domu, které jsou částečně vykonzolovány a vytváří krytou část Havlíčkovy ulice. Důležitost vstupu je podpořena podélnými schody. Jihozápadní nároží domu je akcentováno aktivním parterem. Hmota galerijní části vystupuje před jižní fasádní frontu a navazuje na průchod Havlíčkovy ulice mezi historickými domy. K protějšímu domu je navržena koncepčně přístavba, tak aby se zjasnila organizace místa.

Západní fasáda domu spoluvytváří městskou ulici se stromořadím a podélným parkováním po obou stranách. Dům má v této části obchodní parter a posiluje atraktivitu pro pěší ve směru na Smetanovo náměstí. Fronta domu je členěna tak, aby působila jako společenství jednotlivých domů. Je zde umístěn vjezd do veřených i soukromých garáží a průchod do vnitrobloku.

Severní část bloku je klidnější, je zde umístěna bytová část objektu. K severnímu nároží přiléhá plácek, tvořící bod setkávání pro studenty blízké LŠU, hudebního klubu a hospody. Do plácku ústí také pěší ulička navazující na Příčnou ulici mířící ke kostelu Nanebevzetí panny Marie.

## Návrh

Veřejné funkce objektu jsou umístěny u Havlíčkovy ulice, z čela Smetanova náměstí. Odsud je hlavní vstup do foyer, ze kterého je možné pokračovat do galerijního prostoru, resp. ria nebo kavárny. Případně je možné vstoupit do galerijního prostoru samostatným vchodem. Ve foyer je umístěna pokladna s šatnou, zároveň je propojeno prosklenou fasádou s intimnějším vnitroblokem, je tedy možné projít domem a ocitnout se v exteriéru, ve kterém je umístěna čajovna s posezením. Hmota domu je tedy průchozí a nevytváří bariéru v území. Za galerijním sálem jsou umístěny provozy pro za měšťnance galerie.

V druhém nadzemním podlaží je umístěn víceúčelový sál s kapacitou 280 osob. Ten může být různorodě využíván na divadelní představení, koncerty, přednášky, konference nebo výstavy. K sálu přiléhá sklad a dílna pro kulisy. Jiho-východní část objektu obsahuje galerijní prostory a dílny zaměstnanců. Druhé podlaží slouží také jako místo, ze kterého je možné sledovat Smetanovo náměstí ve vykonzolovaném předsálí.

Ze třetího nadzemního podlaží foyer je přístupná galerie sálu, prostory muzea. Zároveň je zde umístěn přednáškový sál s kapacitou 160 osob. Sál slouží provozu muzea a galerie.

Čtvrté nadzemní podlaží se nachází pouze nad víceúčelovým sálem a souží jako zázemí pro provoz sálu.

V severní části bloku jsou umístěny převážně byty. v parteru jsou pak obchody. Do bytové části se vchází ze severního plácku a z průchodu propojujícího ulici u západní fasády s vnitroblokem. V dalších podlažích severní části domu jsou umístěny byty ve velikostech od 1+kk do 4+kk.

Garáže domu jsou dvoupodlažní. Jsou rozděleny na soukromou část pro obyvatele bytové části domu a na veřejné parkování sloužící jak pro návštěvníky tak pro rezidenty okolních domů. Vjezd do garáží je umístěn ze západu, ačkoli nejpříznivější terénní konfigurace je z jihu. Jižní fasáda by však garážovým portálem trpěla a v profilu frekventované pěší Havlíčkovy ulice by přibyl další jízdní pruh zmenšující prostor pro chodce. Prostor garáží slouží částečně jako deponit pro muzeum a galerii. Podzemním krčkem je objekt spojen se stávající galerií. Je tedy možné oba provozy projít v jednu kontinuální výstavu.



# Situace

m 1 : 500



Skaut klub

hospoda

ul. Příčná

hudební klub

LŠU

obchod

ul. Horní

vinothéka

obchod

galerie

obchod

muzeum

ul. Havlíčkova

koncepční doplnění hmoty

obchod

obchod

obchody, restaurace

Havlíčkovo náměstí

0 10 30m

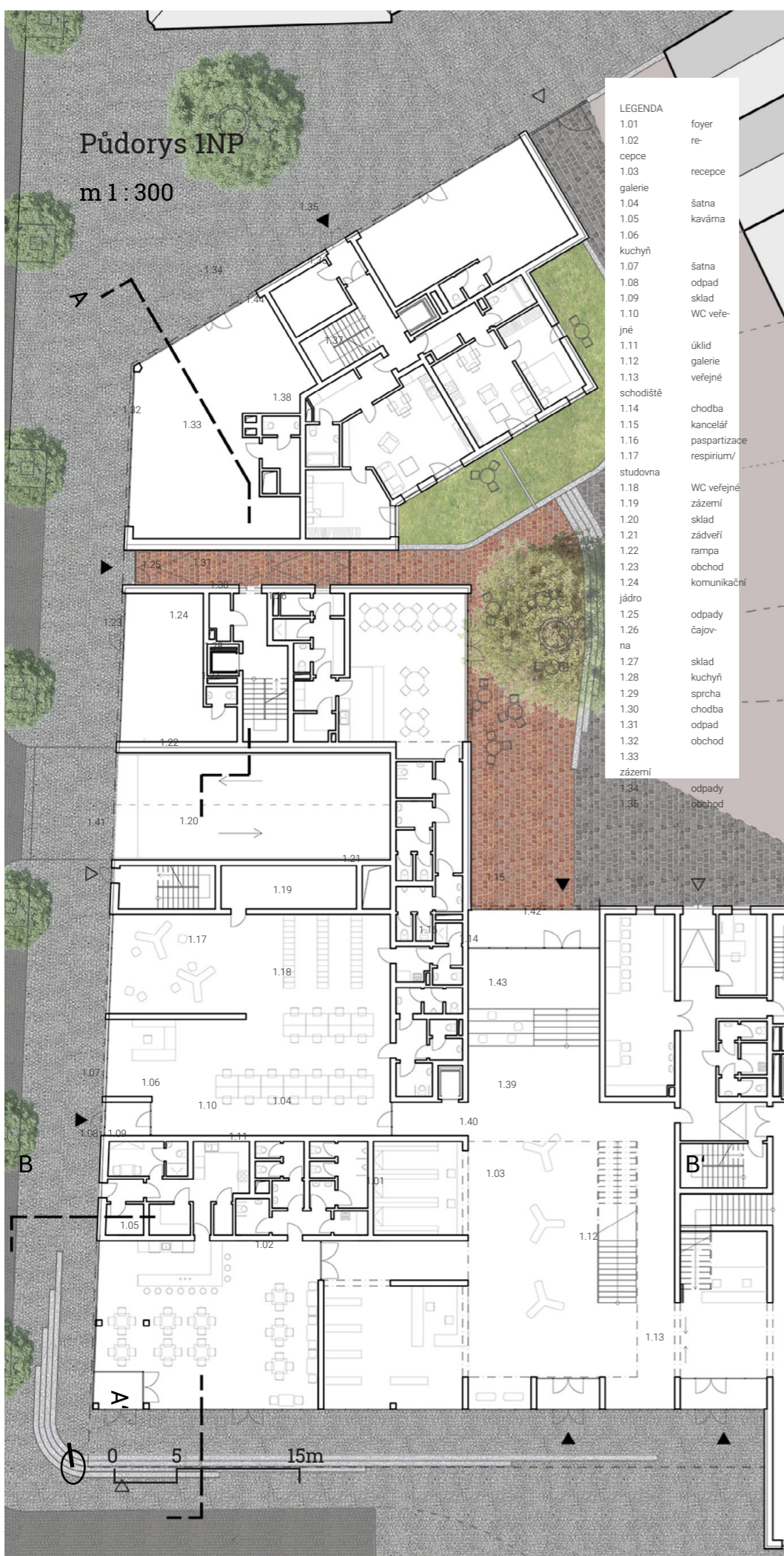




# Půdorys INP

m 1 : 300

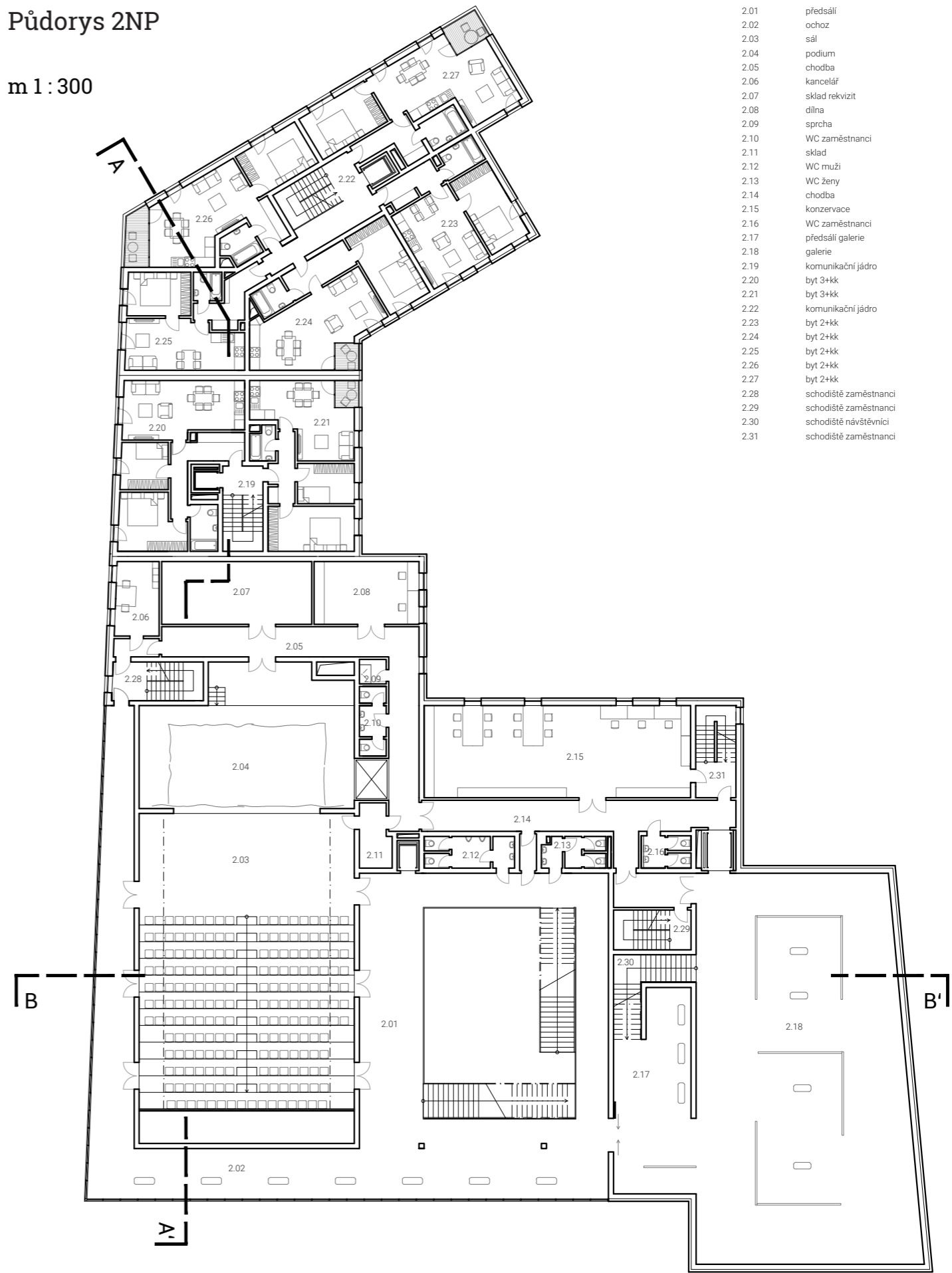
| LEGENDA |              |
|---------|--------------|
| 1.01    | foyer        |
| 1.02    | re-          |
| 1.03    | cepce        |
| 1.03    | recepce      |
| 1.04    | galerie      |
| 1.04    | šatna        |
| 1.05    | kavárna      |
| 1.06    | kuchyň       |
| 1.07    | šatna        |
| 1.08    | odpad        |
| 1.09    | sklad        |
| 1.10    | WC veřejné   |
| 1.11    | úklid        |
| 1.12    | galerie      |
| 1.13    | veřejné      |
| 1.13    | schodiště    |
| 1.14    | chodba       |
| 1.15    | kancelář     |
| 1.16    | paspartizace |
| 1.17    | respirium/   |
| 1.17    | studovna     |
| 1.18    | WC veřejné   |
| 1.19    | zázemí       |
| 1.20    | sklad        |
| 1.21    | zádveří      |
| 1.22    | rampa        |
| 1.23    | obchod       |
| 1.24    | komunikační  |
| 1.24    | jádro        |
| 1.25    | odpady       |
| 1.26    | čajovna      |
| 1.27    | sklad        |
| 1.28    | kuchyň       |
| 1.29    | sprcha       |
| 1.30    | chodba       |
| 1.31    | odpad        |
| 1.32    | obchod       |
| 1.33    | zázemí       |
| 1.34    | odpady       |
| 1.35    | obchod       |



# Půdorys 2NP

m 1 : 300

| LEGENDA |                       |
|---------|-----------------------|
| 2.01    | předsálí              |
| 2.02    | ochoz                 |
| 2.03    | sál                   |
| 2.04    | podium                |
| 2.05    | chodba                |
| 2.06    | kancelář              |
| 2.07    | sklad rekvizit        |
| 2.08    | dřlana                |
| 2.09    | sprcha                |
| 2.10    | WC zaměstnanci        |
| 2.11    | sklad                 |
| 2.12    | WC muži               |
| 2.13    | WC ženy               |
| 2.14    | chodba                |
| 2.15    | konzervace            |
| 2.16    | WC zaměstnanci        |
| 2.17    | předsálí galerie      |
| 2.18    | galerie               |
| 2.19    | komunikační jádro     |
| 2.20    | byt 3+kk              |
| 2.21    | byt 3+kk              |
| 2.22    | komunikační jádro     |
| 2.23    | byt 2+kk              |
| 2.24    | byt 2+kk              |
| 2.25    | byt 2+kk              |
| 2.26    | byt 2+kk              |
| 2.27    | byt 2+kk              |
| 2.28    | schodiště zaměstnanci |
| 2.29    | schodiště zaměstnanci |
| 2.30    | schodiště návštěvníci |
| 2.31    | schodiště zaměstnanci |

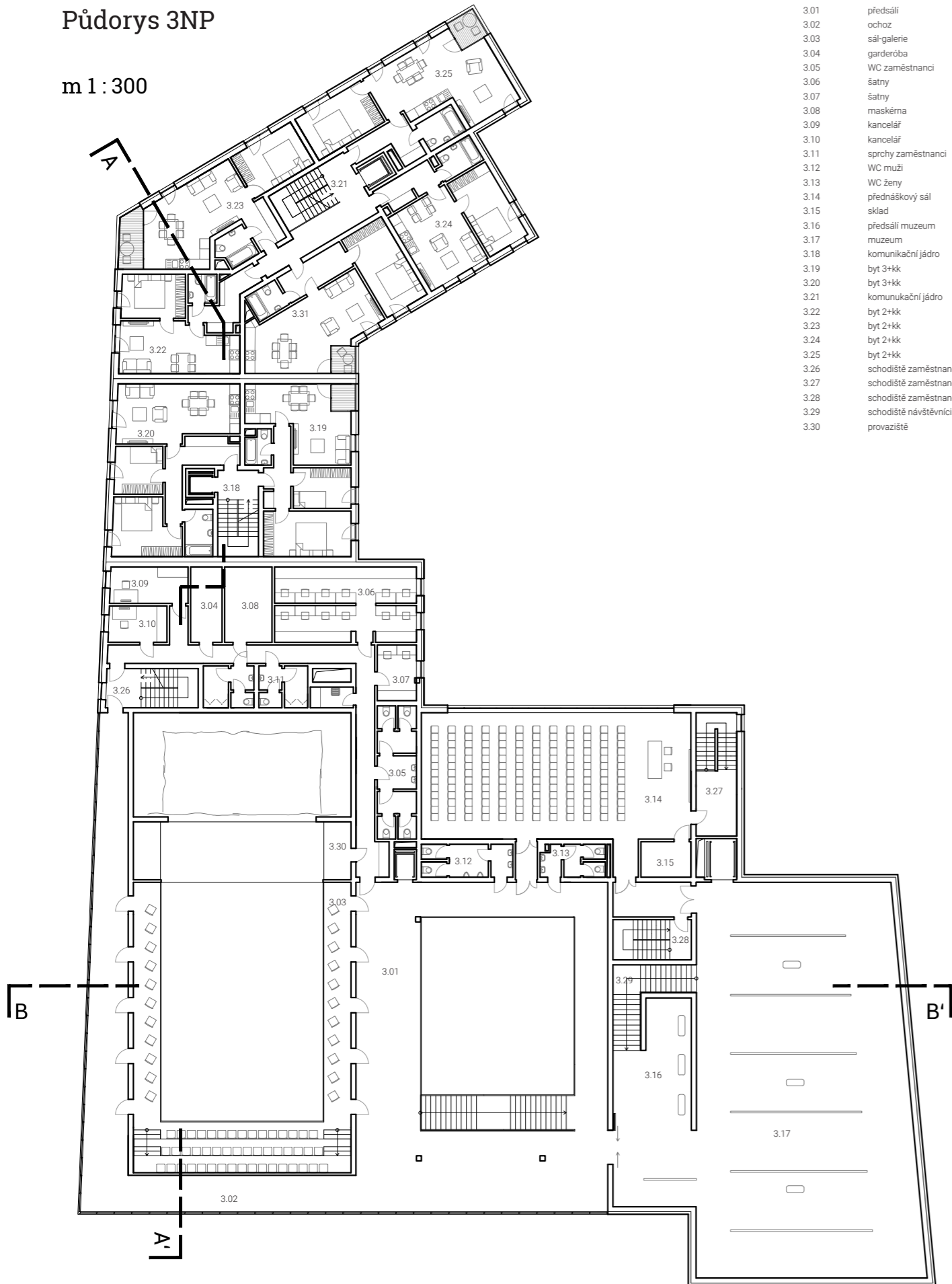


# Půdorys 3NP

m 1 : 300

## LEGENDA

- 3.01 přednáškový sál
- 3.02 ochoz
- 3.03 sál-galerie
- 3.04 garderóba
- 3.05 WC zaměstnanci
- 3.06 šatny
- 3.07 šatny
- 3.08 maskérna
- 3.09 kancelář
- 3.10 kancelář
- 3.11 sprchy zaměstnanci
- 3.12 WC muži
- 3.13 WC ženy
- 3.14 přednáškový sál
- 3.15 sklad
- 3.16 přednáškový sál
- 3.17 muzeum
- 3.18 komunikační jádro
- 3.19 byt 3+kk
- 3.20 byt 3+kk
- 3.21 komunikační jádro
- 3.22 byt 2+kk
- 3.23 byt 2+kk
- 3.24 byt 2+kk
- 3.25 byt 2+kk
- 3.26 schodiště zaměstnanci
- 3.27 schodiště zaměstnanci
- 3.28 schodiště zaměstnanci
- 3.29 schodiště návštěvníci
- 3.30 provazické

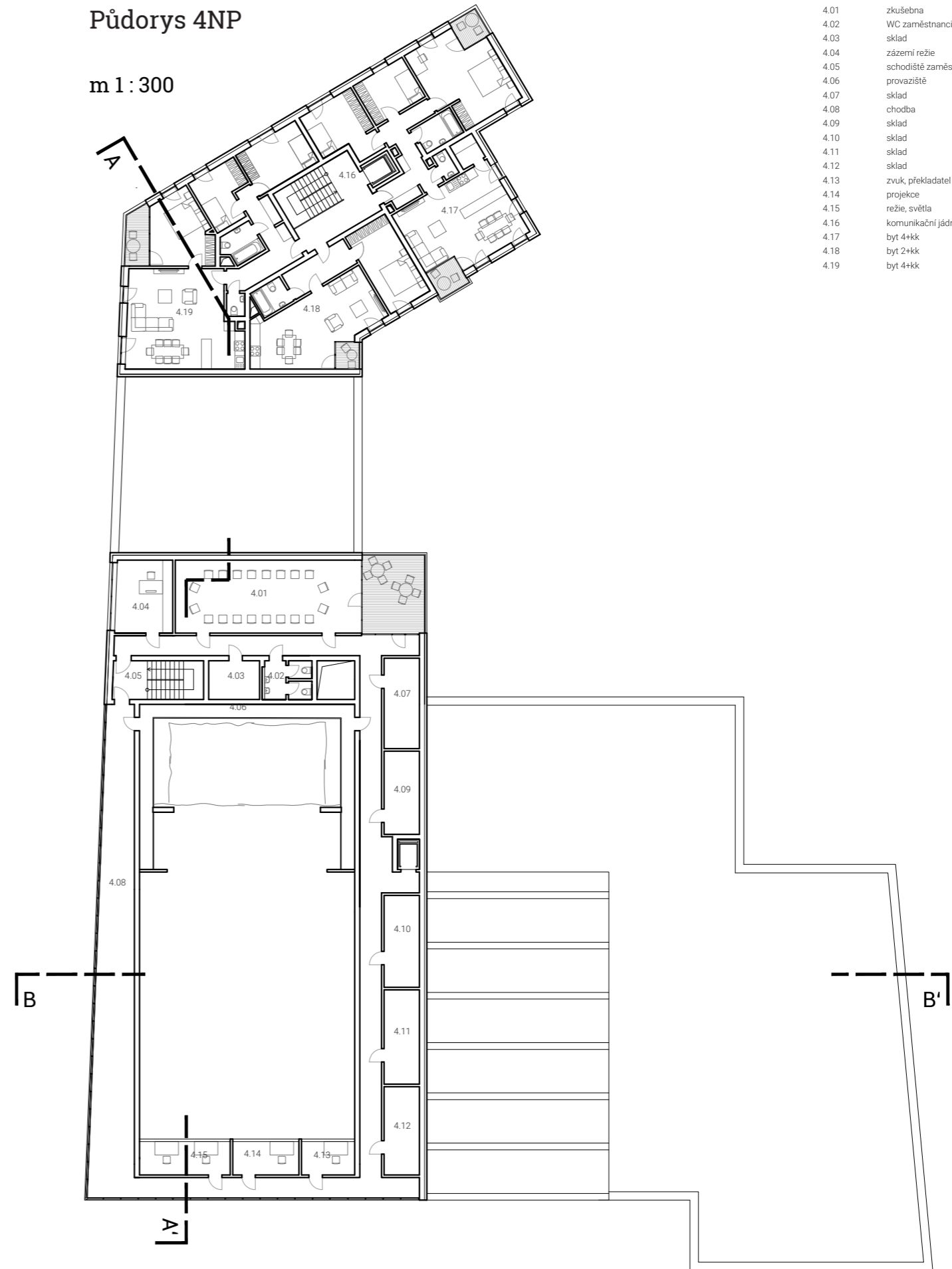


# Půdorys 4NP

m 1 : 300

## LEGENDA

- 4.01 zkušebna
- 4.02 WC zaměstnanci
- 4.03 sklad
- 4.04 zázemí režie
- 4.05 schodiště zaměstnanci
- 4.06 provazické
- 4.07 sklad
- 4.08 chodba
- 4.09 sklad
- 4.10 sklad
- 4.11 sklad
- 4.12 sklad
- 4.13 zvuk, překladatel
- 4.14 projekce
- 4.15 režie, světla
- 4.16 komunikační jádro
- 4.17 byt 4+kk
- 4.18 byt 2+kk
- 4.19 byt 4+kk



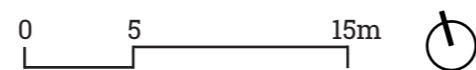
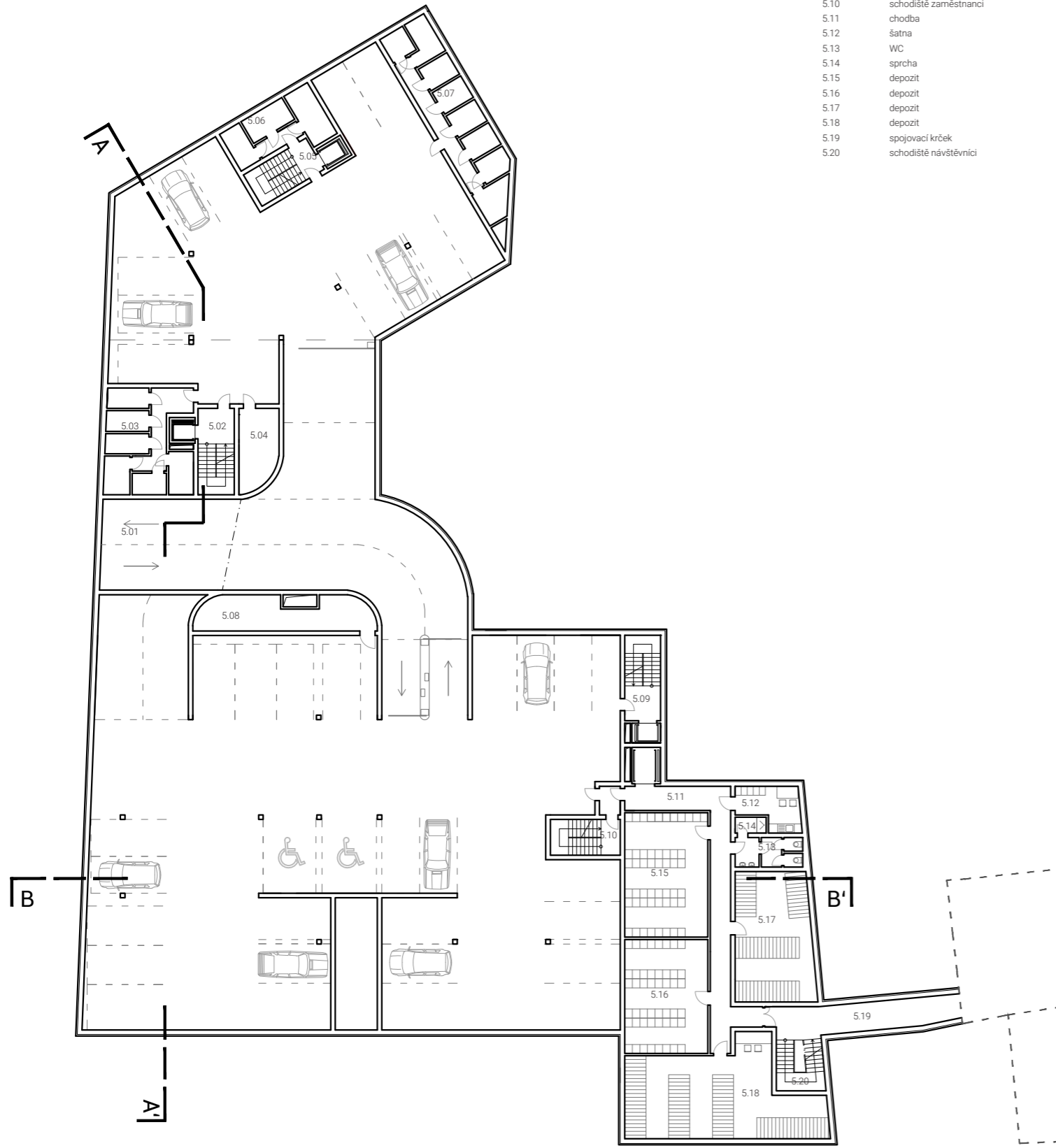


# Půdorys 1PP

m 1 : 350

LEGENDA

- 5.01 rampa
- 5.02 komunikační jádro
- 5.03 kóje
- 5.04 kočárkárna
- 5.05 komunikační jádro
- 5.06 sklady pro obchody
- 5.07 kóje
- 5.08 technická místnost
- 5.09 komunikační jádro
- 5.10 schodiště zaměstnanci
- 5.11 chodba
- 5.12 šatna
- 5.13 WC
- 5.14 sprcha
- 5.15 depozit
- 5.16 depozit
- 5.17 depozit
- 5.18 depozit
- 5.19 spojovací krček
- 5.20 schodiště návštěvníci

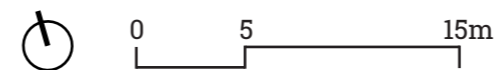
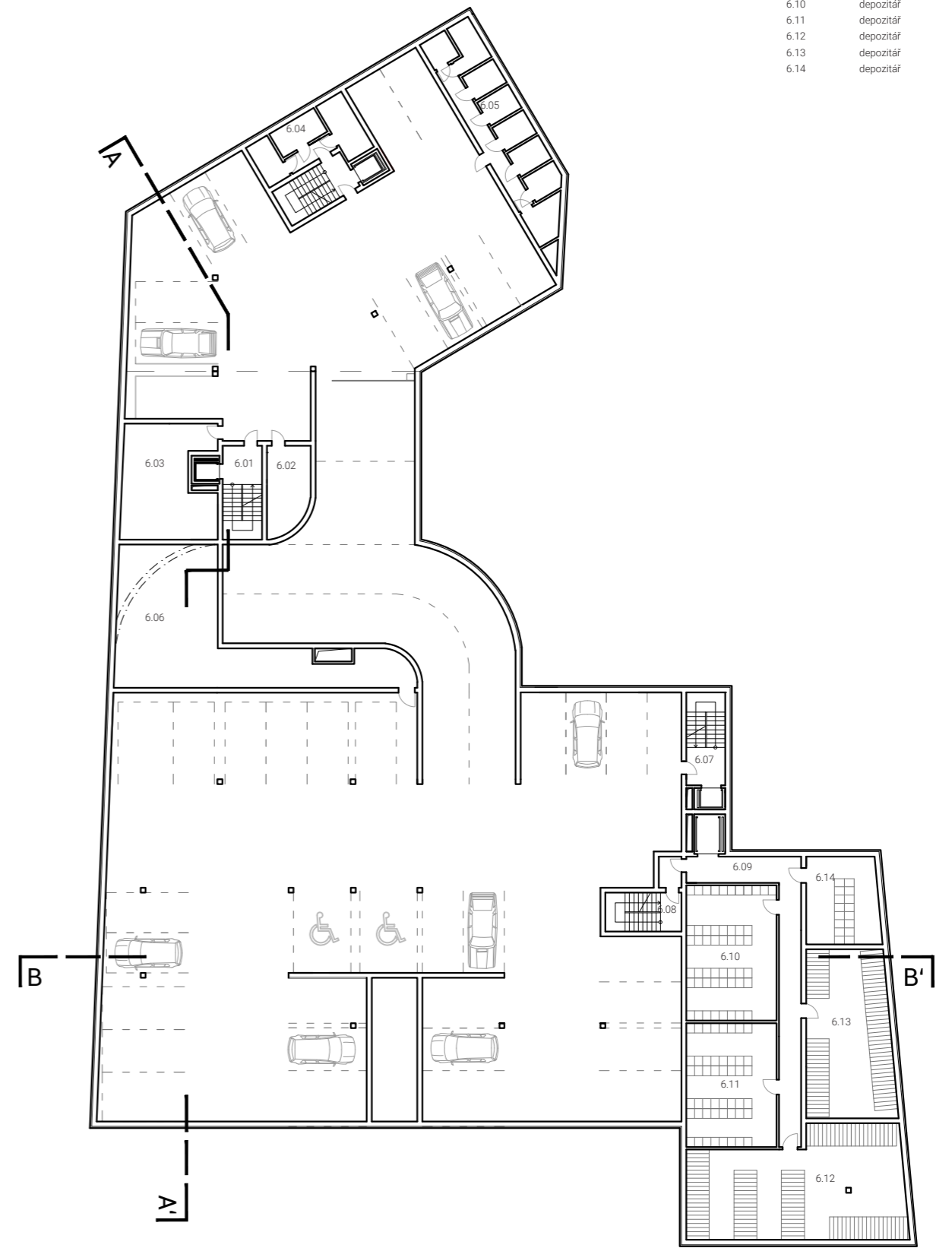


# Půdorys 2PP

m 1 : 350

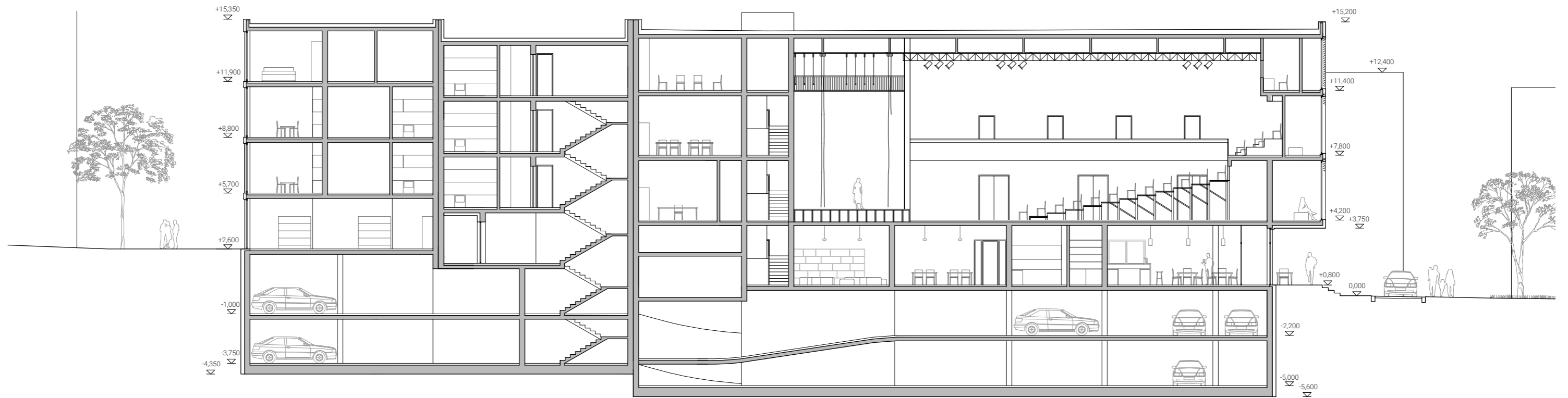
LEGENDA

- 6.01 komunikační jádro
- 6.02 sklad
- 6.03 technická místnost
- 6.04 sklepní kóje
- 6.05 sklepní kóje
- 6.06 strojovna VZT
- 6.07 schodiště návštěvníci
- 6.08 schodiště zaměstnanci
- 6.09 chodba
- 6.10 depozitář
- 6.11 depozitář
- 6.12 depozitář
- 6.13 depozitář
- 6.14 depozitář



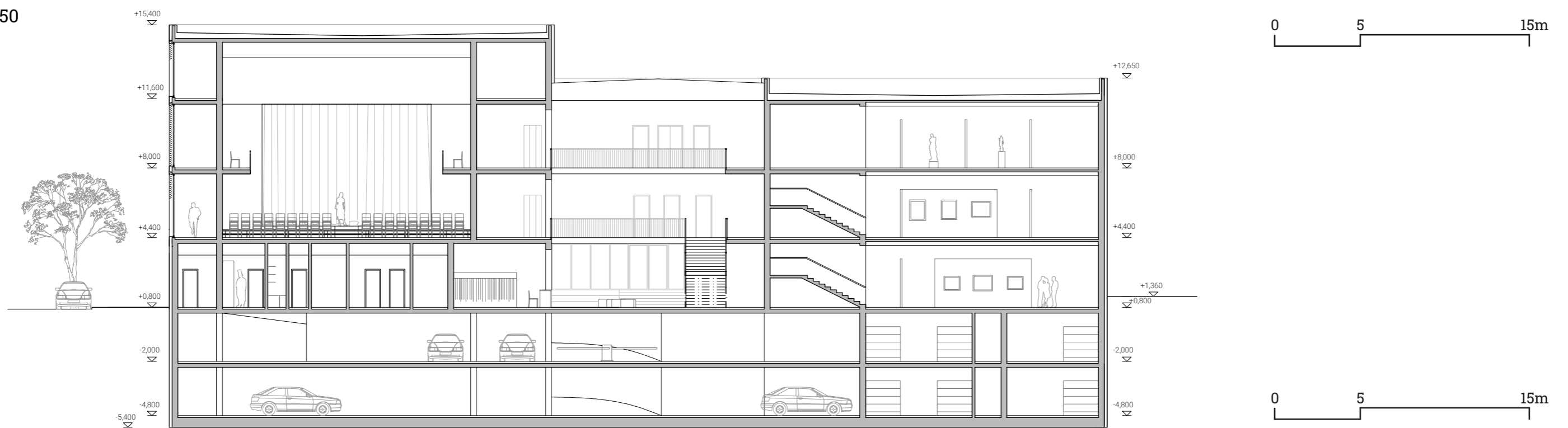
# Řez A-A'

m 1 : 250



# Řez B-B'

m 1 : 250



## Pohledy

Pohled jižní



Pohled západní





Pohled severní



Pohled východní







RECEPCE

ŠATNA

SÁL

Hlavní foyer s průhledem do vnitrobloku





Polůvěrejný vnitroblok s kavárnou





veřejný vnitroblok s kavárnou





Jižní průčelí domu. Hlavní hmota tvořena sálem. Transparentní fasáda poskytuje kontakt vnějšího světa s vnitřním děním.



|     |                        |    |
|-----|------------------------|----|
| F.1 | Shrnutí                | 77 |
| F.2 | Bibliografie           | 78 |
| F.3 | Fotografie a ilustrace | 79 |

# F

## Závěr



## F.1 Shrnutí

Rok strávený prací pro Havlíčkův Brod byl vyvrcholením mého studia na fakultě architektury. Projekt mi dal možnost zažít intenzivní spolupráci s kolegy při tvorbě knihy mapující slabiny a potenciály města. Mohl jsem se setkat s místními obyvateli a diskutovat nad danou problematikou. Novým aspektem, který jsem na škole před tím postrádal, byla také spolupráce a diskuze se zástupci městské samosprávy, která měla značný dopad na následnou formulaci zadání a odkryla mi, jak složité mohou být vztahy v území.

Téma zakončení Smetanova náměstí bylo velmi zajímavé a náročné. Pozemek je na velice atraktivním a exponovaném místě. Stavební program vyžadoval kombinaci několika typologií. Byl jsem limitován svažitém terénem a uvědomoval jsem si výjimečnost místa. Najít proto řešení a vyhovět všem podmínkám bylo pro mne skutečnou profesní zkouškou. Doufám, že svým návrhem napomůžu diskuzi a městu se v dohledné době podaří najít konsenzus s využitím pozemku.



## F.2 Bibliografie

### Prameny a literatura

GEHL, Jan. *Města pro lidi*. Brno: Partnerství, 2012. ISBN 978-80-260-2080-6.

HAVLÍČEK, T., KLABÍK, L., KLAPKA, T. *Manuál potenciálů rozvoje veřejných prostranství v Benešově* [online]. Praha: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, 2017. [cit. 2017-10-18] Dostupné z: <https://issuu.com/manualybenesov>

JAN JEHLÍK, *Rukověť urbanismu*. Praha: Ausdruck Books, 2016. ISBN 978-80-260-9558-3.

KOHOUT, M., ŠTÁFEK, F., TICHÝ, D., TITTL, F. *Můj dům, naše ulice*. Praha: Zlatý řez, 2014. ISBN 978-80-87068-11-3.

MELKOVÁ, P., *Manuál tvorby veřejných prostranství hlavního města Prahy*. © IPR/SDM/KVP, Praha, 2014–09. ISBN 978-80-87931-11-0.

### Elektronické zdroje

*Google* [online]. [cit. 2017-11-22]. Dostupné z: [www.google.cz](http://www.google.cz)

*Google maps* [online]. [cit. 2017-11-22]. Dostupné z: [www.maps.google.com](http://www.maps.google.com)

*Havlíčkův Brod - oficiální web města* [online]. [cit. 2017-11-22]. Dostupné z: [www.muhb.cz](http://www.muhb.cz)

*Mapy* [online]. [cit. 2017-11-22]. Dostupné z: [www.mapy.cz](http://www.mapy.cz)

*Sčítání lidu, domů a bytů* [online]. Český statistický úřad, 2016. [cit. 2018-02-15]. Dostupné z: <https://www.czso.cz/csu/czso/scitani-lidu-domu-a-bytu>

*Strategický plán rozvoje města Havlíčkův Brod 2014 – 2024* [online] Havlíčkův Brod, 2004. [cit. 2017-11-22]. Dostupné z: <http://www.muhb.cz/strategicky-plan-rozvoje-mesta-havlickuv-brod-2014-2024/ds-28330>

*Územní plán Havlíčkův Brod* [online]. Havlíčkův Brod, 2014. [cit. 2017-11-22]. Dostupné z: <http://www.muhb.cz/uzemni-plany/ds-27613>

*Veřejná prostranství v Metropolitním plánu* [online]. IPR, Praha, 2016. [cit. 2017-02-15]. Dostupné z: [http://plan.iprpraha.cz/uploads/assets/106/20160122\\_MPP\\_Textova\\_cart\\_verze\\_1.1/2\\_Oduvodneni\\_MPP/2.1\\_Textova\\_cast/2.1.1\\_Textova\\_cast/od09.3\\_1c\)\\_komplexn%C3%AD%20od%C3%AD%20od%C3%AD\\_urbanisticka%20konceptce\\_00.pdf](http://plan.iprpraha.cz/uploads/assets/106/20160122_MPP_Textova_cart_verze_1.1/2_Oduvodneni_MPP/2.1_Textova_cast/2.1.1_Textova_cast/od09.3_1c)_komplexn%C3%AD%20od%C3%AD%20od%C3%AD_urbanisticka%20konceptce_00.pdf)

*Wikipedia* [online]. [cit. 2018-01-15]. Dostupné z: [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)

*Archdaily* [online]. Dostupné z: [www.archdaily.com](http://www.archdaily.com)

*Archiweb* [online]. Dostupné z: [www.archiweb.cz](http://www.archiweb.cz)

## F.3 Fotografie a ilustrace

**001** Satelitní snímek z archivu Havlíčkův Brod

**002** <http://www.region-vysocina.cz/havlickuv-brod-cx2515>

**003–014** Kryštof Pikard

**015** Státní okresní archiv Havlíčkův Brod

**016–018** Zmizelý Havlíčkův Brod, Kunc Vladimír





**FAKULTA  
ARCHITEKTURY  
ČVUT V PRAZE**

## **HAVLÍČKŮV BROD**

potenciál  
urbanistického rozvoje

České vysoké učení technické v Praze  
Fakulta architektury  
Ústav nauky o budovách  
Ateliér Kohout Tichý

autorský tým: Bc. Karolína Chvojková, Bc. Kryštof Pikard, Bc. Michal Sommer, Bc. Petr Vozáb

grafický design: Bc. Karolína Chvojková



https



**FAKULTA  
ARCHITEKTURY  
ČVUT V PRAZE**