

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMNÍHO PROJEKTU

Zadání: Veleslavin – transformace bývalé továrny a jejího okolí
Autor: Bc. Vojtěch Novotný
Akademický rok 2017/2018 – letní semestr

Vojtěch je dlouholetým studentem našeho ateliéru. Jeho projekty vždy odráželi jeho svébytné vnímání jednotlivých témat a originalitu. Byl iniciátorem a spoluvůrcem několika společných prezentací ateliérových prací, kde prokázal svou tvůrčí samostatnost, pracovitost a schopnost motivovat ostatní. Jeho bezprostřední příspěvky do společných diskuzí pro mě byly vždy obohacující.

Pro svůj diplomní projekt si vybral vlastní téma – konverzi industriálního objektu v kontextu Vokovic. Městské čtvrti, která si zachovala svůj původní až vesnický charakter. Od počátku své práce bylo zřejmé, že se Vojtěch nespokojí se samotnou prací v rámci konverze Veleslavínské teplárny. Dohodli jsme se, že zadání rozšíříme na úroveň urbanistické úlohy s cílem začlenit konverzi teplárny do širšího kontextu. Chuť vyjádřit se k celku byla veliká a silná. Jako místní rodák, zná dokonale jeho slabé i silné stránky, a proto se rozhodl území rehabilitovat jako celek. Vnímá mnohé plochy jako transformační, a proto se v první fázi svého návrhu rozhodl rehabilitovat městskou strukturu. Definuje trojici rozvojových – transformačních lokalit, přičemž každé z nich přisuzuje rozdílný charakter a význam v rámci struktury Veleslavína. Zároveň definuje vzájemnou prostupnost celým územím s cílem najít nový kontext přestavěné teplárně, kterou vnímá v celopražském kontextu jako významný volnočasový areál. Nově zakládá několik přístupových os s různou hierarchií provozu, na kterých definuje nová veřejná prostranství a těžiště.

Navržené urbánní struktury jsou přesvědčivé, působí přirozeně a rostle. Oceňuji především odvahu doplnit lokalitu bývalé teplárny o sérii obytných domů s rozdílnou sociální koncepcí, které zajistí v lokalitě potřebnou diverzitu a život. Teplárna se tak stává více součástí živého města a je protiváhou sousedního solitéru zdravotnického ústavu v klidné relaxační zahradě. Toto pojetí rozdílného charakteru veřejných prostranství považuji za klíčové a ukazuje, že Vojta vidí své zadání v širším kontextu a je schopen ho vyhodnotit a svým návrhem posunout.

Svojí prací iniciuje téma revitalizace industriálních objektů cestou hledání nového využití. Dlouho konzultoval a hledal adekvátní náplň, která by byla celospolečensky a sociálně obhajitelná a potřebná. Jeho postindustriální parník pluje nad stromy a je plný života. Snad se i v Praze jednou dočkáme takových typů konverzí, které jezdíme obdivovat do Berlína, Vídně či Porúří a dnes i do Ostravy.

Přesto, že úloha měla urbanistické měřítko, našel Vojtěch ještě dostatek sil na návrh samotné konverze teplárny. V této souvislosti vysoce hodnotím prostorový koncept návrhu, který odhaluje původní konstrukci na dřevě a přidává novo vrstvu v podobě modulárních boxů. Návrh působí vrstevnatě a příjemně zahuštěně. Je pravda, že úroveň detailu by mohla v případě úlohy samotné konverze být propracovanější, ale s ohledem na celkový rozsah úlohy je to detail přijatelný.

Vojtěch, sleduje svědomitě své vnitřní pocity a představy a je schopen je převádět do osobitých architektonických obrazů, umí vystihnout charakter, má cit pro měřítko, materiál i detail. Rovněž konečná grafická prezentace je stylově čistá, přehledná a přesná. Celkově projekt hodnotím jako velmi kvalitní, inspirativní, úplný a přínosný. Obsahově nelze nic vytknout. Dokazuje, že Vojtěch je připraven pustit se zodpovědně do opravdových projektů, kde uplatní svůj strukturovaný přístup a systémovost. Věřím, že to budou projekty, o kterých určitě ještě uslyšíme. Z jeho práce mám velkou radost.

Projekt hodnotím známkou A.

Boris Redčenkov
V Praze 11. 6. 2018

