

## **Názov práce: Transformácia bývalej teplárne a jej okolia**

Autor práce: Bc. Vojtěch Novotný

Vedoucí práce: Ing.arch. Boris Redčenkov

Oponent práce: Ing.arch. Lukáš Kordík

Akademický rok: 2017/ 2018, letní semestr FA ČVUT

Diplomová práce Vojtěcha Novotného sa zaoberá transformáciou vytypovaných plôch v meststej časti Praha - Veleslavín. Tri lokality U Sadu, U Zámečku a U Teplárny na seba priamo nadväzujú, pričom každá z nich má odlišný, sebvlastný charakter. Téma práce má pre Vojtěcha aj osobný rozmer, nakoľko sa jedná o územie Prahy, v ktorom sám 26 rokov žije. Hlavným cieľom práce je ponúknuť riešenia pre využitie potenciálu vytypovaných rezerv v danom území a zachovať pritom ich špecifický charakter.

Lokalitu U Sadu v súčasnosti okupuje areál autosalónu zo 60tych rokov minulého storočia obklopený stabilizovanou mestskou štruktúrou bytových a rodinných domov. V južnej časti územia sa nachádza štruktúra domov, ktoré tvorili niekdajšiu návesť obce. Vojtěch vo svojom návrhu existujúci areál autosalónu úplne odstraňuje a na jeho ploche navrhuje novú blokovú štruktúru, čím vytvára novú západnú uličnú čiaru Veleslavínskej ulice. Územie rozdeľuje na dva fragmentované mestské bloky tvorené jedným polyfunkčným domom, bytovými a rodinnými domami. Navrhovaná obytná ulica medzi dvoma blokmi vytvára prirodzený prechod územím a dôležité spojenie medzi sídliskom Petřiny a zastávkou metra. Vo východnom cípe nová zástavba dotvára priestor niekdajšej návsi, kde vzniká plynulý prechod do druhej riešenej lokality U Zámečku.

V území U Zámečku Vojtěch postupuje miernejšie a len drobnými až akupunktúrnymi zásahmi koriguje súčasný stav v parku okolo barokového zámku. Dnes uzavretý areál navrhuje otvoriť verejnosti s potenciálom aktivít pre trávenie voľného času. Obnovuje a posilňuje pôvodné pohľadové osi parku, vytvára nové mlatové chodníky. Dopĺňa novú pobytovú lúku pred zámkom, ovocný sad a detské ihrisko. Na južnej hranici navrhuje líniu objektov domova seniorov nadväzujúcu na existujúcu stodolu, čím dodefínuje ulicu Nad hradným potokom.

Tretou lokalitou je územie U Teplárny, ktorej sa vo svojej práci Vojtěch venoval najviac. Tu ponúka pestrý mix funkcií, mieša typológie pre rôzne sociálne skupiny obyvateľov, a to všetko na ruinách byvalého industriálneho areálu uholnej Teplárne. Areál sa nachádza v bezprostrednej návaznosti na zámočkový park, ktorý doň vplyvom času postupne prerástol. Územie dopĺňa o rôzne formy bývania. Štruktúra tvorená mriežkou halových voľne stojacich domov je odkazom na urbanizmus industriálnych areálov. Územiu dominuje objekt bývalej teplárne, industriálny palác, ktorý získava novú náplň. Komunitné centrum, hala pre športové aktivity, priestory pre co-work a ubytovňa formujú novú Tepláreň. Časť objektu Vojtěch odstraňuje a dopĺňa novým objemom na železobetónových základoch niekdajších kotlov. Materiálovo kombinuje betón, oceľ, profilit a polykarbonát.

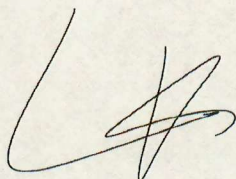
Prvým dvom lokalitám sa Vojtěch venoval viacmenej ideovo. Ponúka možné riešenie vybraných území, hľadá nové vzťahy v ich vnútri, aj vo vzťahu k okoliu. Dopĺňa narušenú mestskú štruktúru, komponuje nové fyzické aj vizuálne prepojenia. Čo ale najmä jeho práca ponúka je, že značnú časť Veleslavína otvára jeho obyvateľom. Odstraňuje fyzické aj mentálne bariéry, vytvára kontinuálny zážitok, čo hodnotím veľmi pozitívne.

Myslím si však, že Vojtěch mohol viac využiť potenciál dvoch odlišných, na seba naväzujúcich území U Zámečku a U Teplárne. Hľadať možné spojenia parku s barokovým zámočkom a transformujúcim sa brownfieldom s dominantou bývalej teplárne uprostred. Zaujímavý konflikt dvoch rozdielnych charakterov historického areálu parku vrastajúceho do postindustrialneho teritória ponúka priestor pre hľadanie viac netradičných foriem ich spojenia. Je otázne, nakoľko je "pavilónová" štruktúra novej zástavby odvolávajúca sa na pragmatický svet industriálnych areálov vhodne zvolenou, alebo je to len nie príliš šťastne zvolená interpretácia bez ohľadu na kontext, v ktorom sa nachádza. Vytvára tesnosti a susedstvá, ktoré by v budúcnosti mohli znefukčnit slobodné aktivity kultúrneho centra teplárne.

V samotnej budove Novej Teplárne Vojtěch jasne skladá novú funkčnú náplň. Veľkú stĺpovú halu otvára na sever čo považujem za správne. Chrbticou objektu je ustredná hala, akási "Turbine hall" idúca naprieč celou budovou spájajúca všetky jej celky. Na juh orientuje priestory kultúrneho centra s prepojením na priestranú terasu. Jedinou výtkou k dispozičnému riešeniu je, že nepovažujem za správne umiestnenia zázemí a šatní pre zamestnancov. Tie v parteri podľa mojho názoru zbytočne zaberajú najhodnotnejší priestor v kontakte s

terénom (umiestňoval by som ich radšej do suterénu). Zázemia na poschodiach júžného traktu budovy vizuálne oddeľujú kultúrne centrum od ostatných priestorov co-worku a viacúčelovej sály. Otvorený plán so zázemiami patriacimi jednotlivým funkčným častiam by mi prišlo ako vhodnejšie riešenie.

Vojtěchovu prácu hodnotím v celkovom posúdení pozitívne. Prináša zaujímavý pohľad na transformujúcu sa časť mesta s postupne narastajúcim záujmom investorov. Navrhujem projekt k obhajobe a hodnotím ho známku B.



V Bratislave, 10/6/2018  
Lukáš Kordík