

Bývanie 2018

diplomový projekt

Barbara Poláková
ateliér Novotný Koňata Zmek

FA ČVUT
2017-2018

- I úvod
- II zadanie
- III analytická časť
- IV návrhová časť
- V záver
- VI zdroje, informácie

bývanie 2018

I.

úvod

I

Témou diplomovej práce je bývanie. Pohľad na možnosti bývania súčasnej mladej generácie, ktorá má iné potreby a podmienky ako tie predchádzajúce. Problematika nedostupnosti bývania (nielen) pre mladých, stúpajúce nájomy, nezmyselne zväzujúce hypotéky. Nevôľa sa viazať, rozhodovať dlhodobo, usadiť sa natrvalo. Skúmanie a kategorizácia vecí v živote človeka, ich spoločného vzťahu, aká je budúcnosť tohto vzťahu a čo to znamená pre vývoj bývania. Variácia na bývanie spoločne pre dnes a zajtra.

“To, čo definuje súčasnosť, je, že už nemáme jasnú predstavu o tom, ako by mal kto žiť.”¹

1. MÄRKLI, P. What does it mean to live today?. In *Real Review* 3, Spring 2017. str.104. (Untitled, pencil on paper. Courtesy the artist.)

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Barbara Poláková

datum narození: 23.4.1991

akademický rok / semestr: 2017/2018

obor: Architektúra a urbanizmus

ústav: 15127 Ústav navrhování I.

vedoucí diplomové práce: Tomáš Novotný, Jakub Koňata, Tomáš Zmek

téma diplomové práce: Bývanie

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Pohled na možnosti bydlení současné mladé generace, která vyžaduje jiné možnosti a podmínky než ty předchozí. Problematika nedostupnosti bydlení (nejen) pro mladé, stoupající nájem, nesmyslně svazující hypotéky. Na druhé straně neví se vázat, rozhodovat dlouhodobě, usadit se natrvalo. Zkoumání a kategorizace věcí v životě člověka, jejich společného vztahu, jaká je budoucnost tohoto vztahu a co to znamená pro vývoj bydlení. Bydlení společně pro dnes a zítra.

Očekáváme svědomitý přístup a hezky vyřešení zadání.

2/ Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Zpřesnění programu je úkolem diplomata – včetně jeho teoretické obhajoby.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

- situace širší vztahy, schwarzplan
- situace
- půdorysy všech podlaží
- řezy, řezopohledy, pohledy
- vizualizace
- axonometrie
- průvodní správa

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu

- digitální nosič (na něm: plachta, portfolio v tiskové kvalitě ve formátu pdf)
- 2x portfolio
- plachta
- model

Datum a podpis studenta

6.2.2018 *Barbora Poláková*

Datum a podpis vedoucího DP

13.2.18 *Tomáš Novotný*

Datum a podpis děkana FA ČVUT

B. E. Kolař

[Handwritten signature]

registrováno studijním oddělením dne

13.2.2018

[Handwritten signature]

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY	
AUTOR, DIPLOMANT: AR 2017/2018, LS NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: (ČJ) Bývanie (AJ) Housing JAZYK PRÁCE: SLOVENSKÝ	
Vedoucí práce:	Tomáš Novotný, Jakub Koňata, Tomáš Zmek Ústav: 15127 Ústav navrhování I
Oponent práce:	Sam Chermayeff
Klíčová slova (česká):	dostupné bývanie; bývanie spoločne; zdielanie; Smíchov
Anotace (česká):	Témou diplomovej práce je bývanie. Pohľad na možnosti bývania súčasnej mladej generácie, ktorá vyžaduje iné možnosti a podmienky ako tie predchádzajúce. Problematika nedostupnosti bývania (nielen) pre mladých, stúpajúce nájom, nezmyselne zväzujúce hypotéky. Na druhej strane nevôľa sa viazať, rozhodovať dlhodobo, usadiť sa natrvalo. Skúmanie a kategorizácia vecí v živote človeka, ich spoločného vzťahu, aká je budúcnosť tohto vzťahu a čo to znamená pre vývoj bývania. Variácia na bývanie spoločne pre dnes a zajtra.
Anotace (anglická):	The theme of diploma work is housing. A view of the housing opportunities of the current young generation, which requires other options and conditions than the previous ones. The issue of the unavailability of housing (not only) for young, rising rents, unreasonably tied mortgages. On the other hand, it does not bother to bind, to make a long-term decision, to settle permanently. Investigation and categorization of things in a person's life, their common relationship, what is the future of this relationship and what it means for the development of housing. Variation on housing together for today and tomorrow.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou prací vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 25.05.2018

podpis autora-diplomanta

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.

bývanie 2018

III.

analytická časť

(nielen) moja generácia

Sledujem, ako sa moji vrstevníci čoraz viac stretávajú s tlakom zo strany svojich príbuzných, priateľov či partnerov ohľadom riešenia vlastného bývania. Ľudia vo veku 25 rokoch berúci si hypotéky na 30 rokov, organizujúci svadby pre lepšie ekonomické podmienky; priveľa pracujúci, mladí, osamelí, bez sociálnych vzťahov; ľudia cestujúci, meniaci pracovné / študijne prostredie každé 1-2 roky; neistota o budúcnosti.

Projekt začína skúmaním mojej generácie. Generácie ktorá je iná, nová. Nestála, rýchla, pružná; súčasne najväčšia žijúca generácia.

Hľadaním ideálnej formy ubytovania, rovnako pružnej ako táto generácia sama.

Neskôr si však uvedomujem, že riešenie bytovej otázky by sa nemalo viazať skupinovo. Segregácia nie je riešením, bývanie je všeobecný problém.

Otázkou je teda hľadanie vhodného bývania pre súčasnosť ako dobu.

Moja generácia mi v tom slúži ako inšpirácia, ako skupina ľudí ktorá v súčasnosti pociťuje tento problém na vlastnej koži, ktorá je otvorená, bez predchádzajúcich skúseností s vlastným bývaním.

V budúcnosti je tento koncept však otvorený zapojeniu sa ľudí akéhokoľvek veku, spoločenského štatútu či národnosti. Kýmkoľvek kto je ochotný a pripravený žiť spoločne. Čiže trochu inak ako sme v Česku a Slovensku boli zvyknutí doteraz.

veci v živote človeka

Sme obklopení vecami.

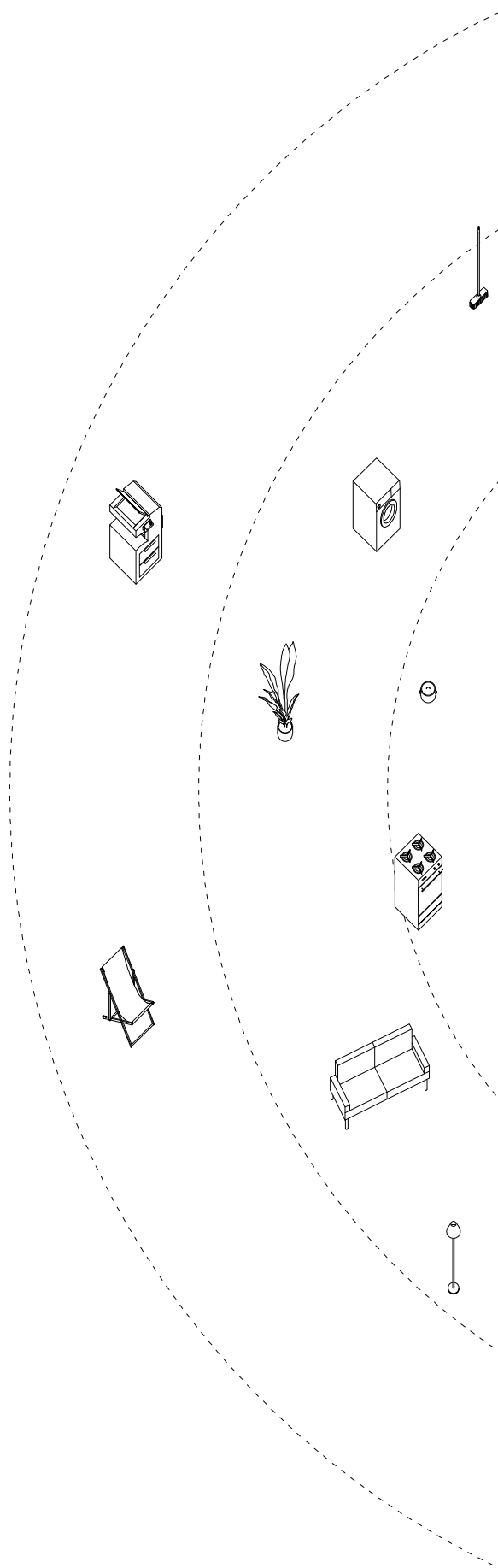
Množstvom hromadiaceho sa majetku, nabalujúceho sa na nás v priebehu života. Vecami z minulosti, ktoré skladujeme z nostalgie či lenivosti rozhodnúť o ich budúcnosti či konci. Vecami, ktoré používame len sporadicky, sezónne, raz za mesiac; vecami ktoré jednoducho nepoužívame každý deň. Vecami, ku ktorým nemáme citový vzťah. Ktoré nás brzdia, komplikujú život, za ktoré sme nechceme zodpovední.

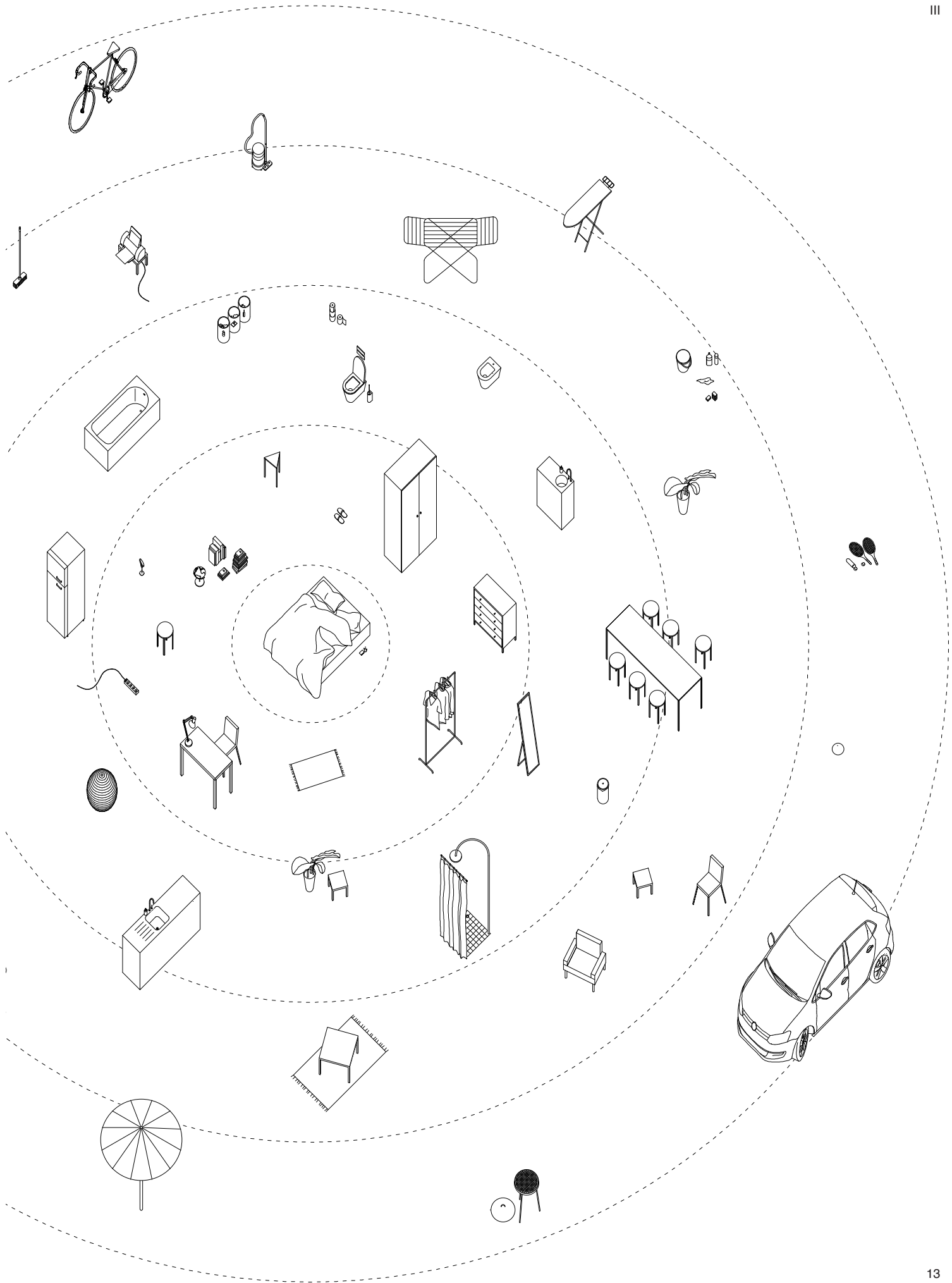
Sme obklopení majetkom, ktorý v skutočnosti nepotrebuje vlastniť.

Veci zaberajú fyzickú plochu v našich obytných priestoroch. Metre štvorcové, ktoré stoja rovnako ako tie na ktorých stojí pohodlná posteľ či oblúbený stolík. Priestory ktoré si v skutočnosti nemôžeme dovoliť zaberajú veci ktoré skoro nepoužívame.

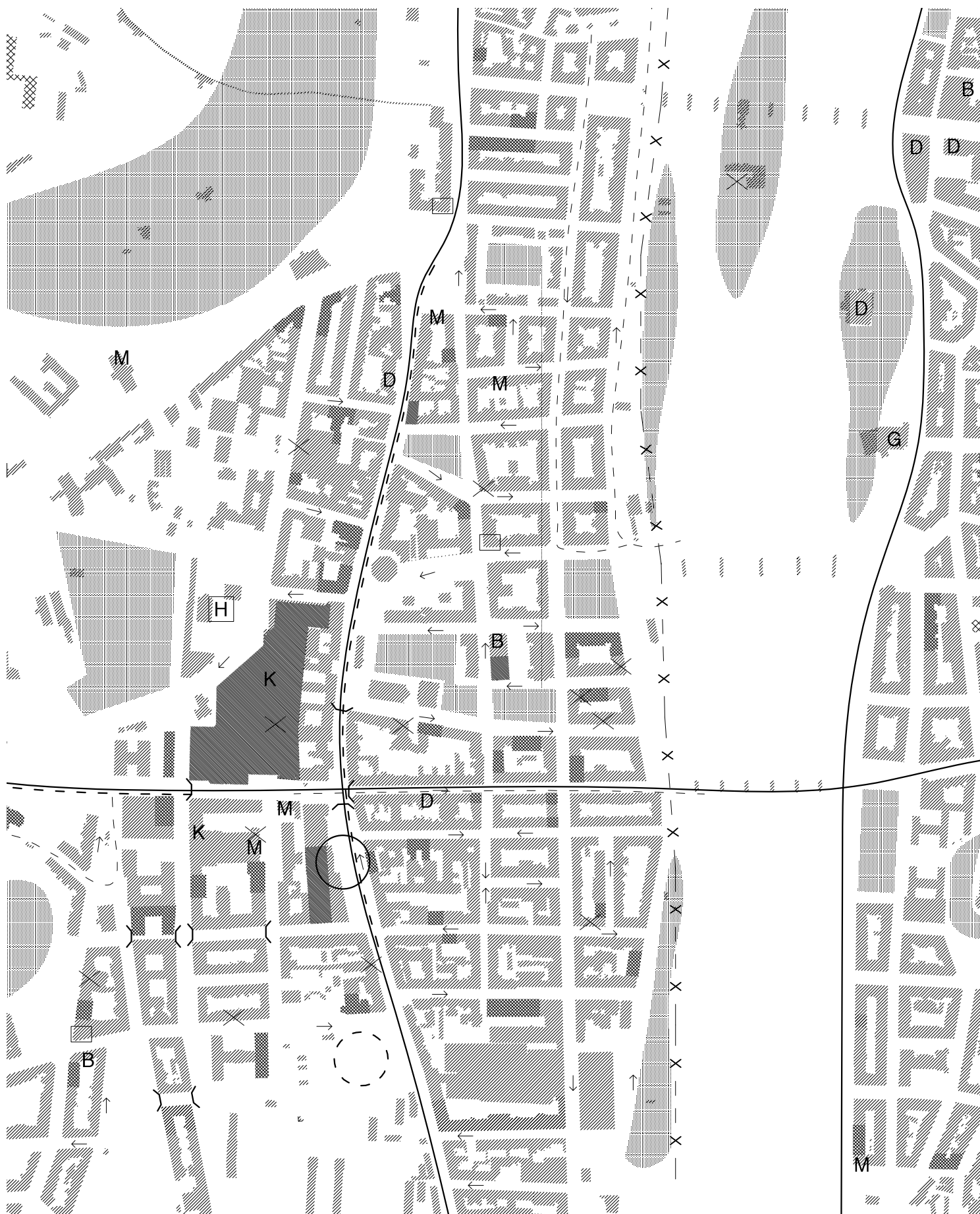
o

diagram znázorňujúci potrebu osobného vlastníctva vecí z hľadiska súkromia, času a ekónómie





výber lokality



kritéria

I. cenová dostupnosť

Pomer cien na bývanie, stravu, dopravu a život ako taký vs. minimálny zárobok.

II. vzdelanie

Univerzity a iné formy vzdelania, nadstavby, kurzy. Kvalita, programy a veľkosť inštitúcie, medzinárodná prestíž. Možnosti po skončení školy, ponuky práce, zmluvy, nadstavby, možnosti vyššieho štúdia. Ceny školného, štipendiá, medzinárodné zmluvy, študentské pôžičky a iné vzdelávacie benefity.

III. zamestnanie

Ponuka, prestížne mená, veľké spoločnosti.

Dostupnosť, voľné pozície. Možnosť založenia si vlastného podnikania, startupy.

Benefity ako pracovný kontrakt, sociálne a zdravotné poistenie, pôžičky pre mladých a iné programy lákajúce mladých pracovníkov.

IV. kultúra

Mladí nemajú rodiny, finančné a časové záväzky, čo znamená viac času na zábavu. Dôležitý aspekt života.

Požiadavky na dostupné kultúrne inštitúcie - kiná, divadlá, galérie, múzeá, verejné knižnice. Eventy, koncerty, festivaly, výstavy. Bary a kluby.

V. transport

Znižujúci sa trend vlastníctva osobného automobilu.

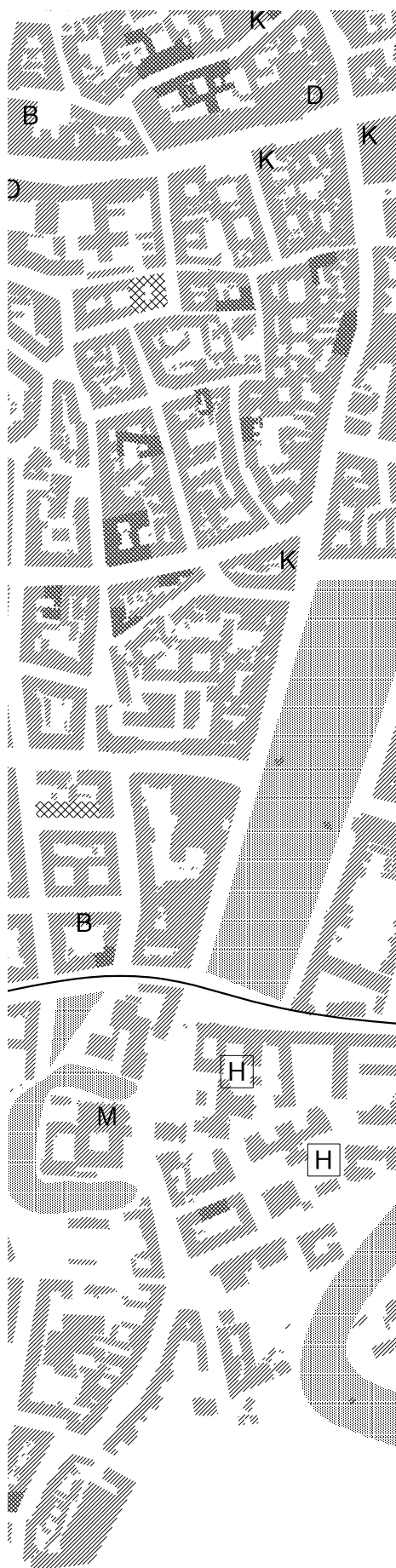
Formy ekologickej dopravy - bicykle a rozvinutá cyklo infraštruktúra.

Zdieľanie ako bike sharing, car sharing systémy, dostupné cez aplikácie. Verejná doprava, kvalitná, rýchla a cenovo dostupná, cenové benefity pre mladých.

VI. rôznorodosť

Miesta tolerantné voči rôznorodosti, rovnoprávnosť.

Osobná sloboda.



—	hlavné dopravné ťahy	■	hotel-pension-hostel
○	dopravný uzol Anděl	▨	študentské ubytovne
○	autobusová stanica	■	obchodný dom, supermarket
←	smery ciest		
) (obmedzenie vstupov-pešia zóna	kultúra:	D divadlo
[H]	nemocnica	G	galéria
□	pošta	K	kinó
×	šport	M	múzeum
- - -	cyklotrasa	B	knižnica
-	beh	■	zelen'
×	beh		

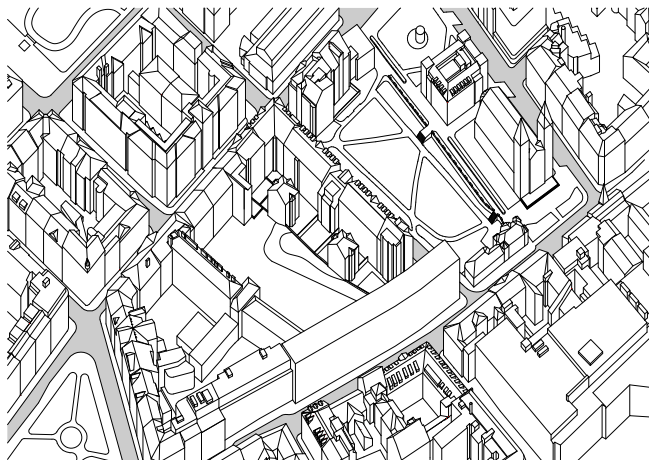
V Botanice

Zbytkový nezastavaný pozemok v centre Smíchova, centrálnej časti kozmopolitnej Prahy.

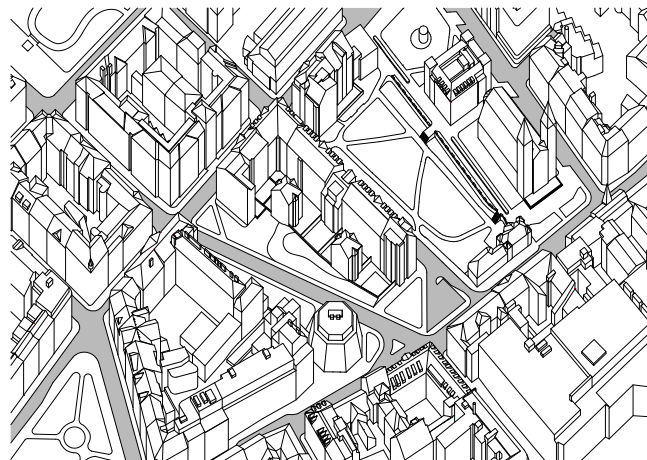
Prostredie metropoly a vybraná lokalita vyhovuje daným požiadavkam a je ideálnym miestom pre aktívne mestské bývanie nie len pre mladú generáciu.

charakteristika miesta

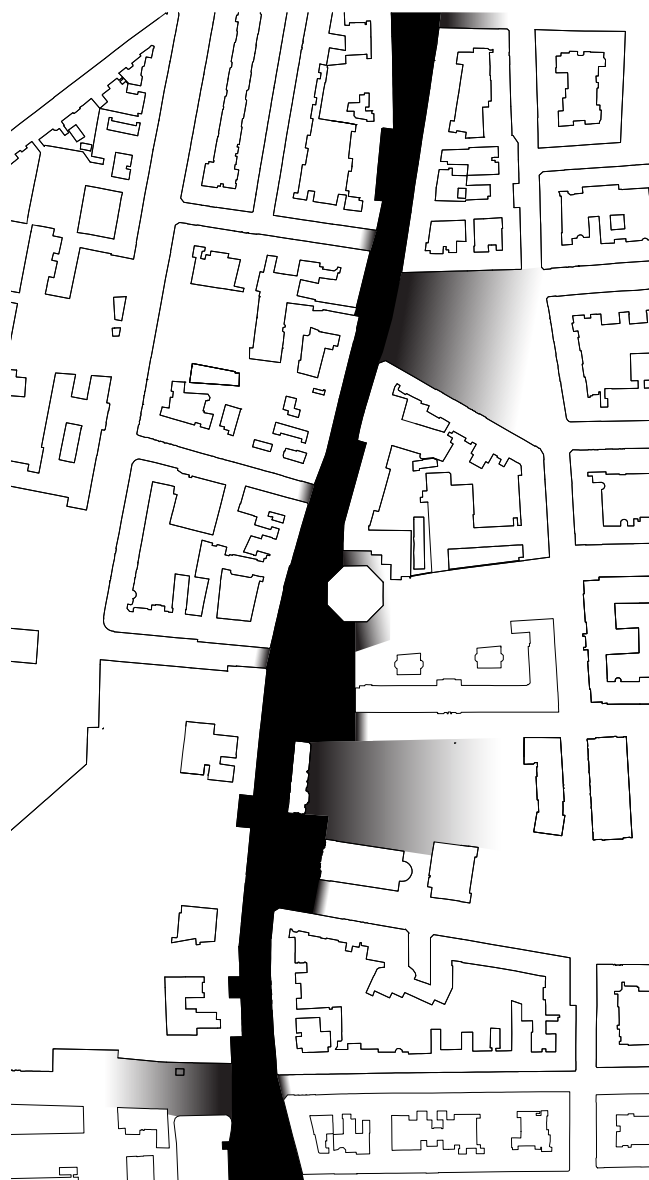
Pôvodný lichobežníkový uzavretý blok musel v druhej polovici 20.storočia ustúpiť výstavbe mestského okruhu. Trojprúdová komunikácia diagonálne rozdeľuje blok na dve nerovnaké časti. Väčšia, severná, časť bola ešte v tej dobe čiastočne zastavaná kontroverzným projektom Komerčnej banky od architekta Karla Prágera. Južný zvyšok pôvodného bloku je ponechaný bezo zmeny. Podľa pôvodného návrhu mali byť zvyšné budovy zbúrané a miesto malo byť venované rozšíreniu parku Portheimka. To sa však neuskutočnilo a zástavba, z prevažne prvej polovice 20.storočia, stále stojí. Zadné fasády týchto domov, pôvodne tvoriace vnútroblok, sú dnes odhalené, čeliace nehostinnému prostrediu rušnej mestskej triedy. Vnútorne dvory, pôvodne plánované na komunitné užívanie obyvateľov, sú dnes prázdne, bez funkcie a poriadku. Krehké, polo súkromné vnútro verzus masívna mestská infraštruktúra. Široké holé štíty očakávajú dostavbu.



stav k roku 1953



stav k roku 1992 až súčasnosť



profil ulice Štefanikova

Významná smichovská mestská trieda stratila mnohými zásahmi v okolí pevnú uličnú čiaru. Vnárajú sa do nej rôzne výklenky, zálivy a verejné priestory všetkých kategórií.

bývanie 2018

IV.

návrh

koncept

Navrhujem oslobodenie človeka - bytu - domu od vecí či priestorov, ktoré v skutočnosti priamo nepotrebuje.

Človek vlastní iba veci, ktoré potrebuje a ktoré chce vlastníť.

Bytu prislúchajú iba priestory čo sú potrebné pre bežné fungovanie a konštrukcie ktoré to umožňujú. Priestory využívané každodenne; priestory, kde prebieha súkromný život.

Dom zaberá iba plochu nevyhnutnú pre splnenie minimálnych podmienok pre dané funkcie umiestnené v ňom.

Všetky ostatné veci, priestory a konštrukcie sú zdieľané v rôznych úrovniach.

dom na ulici V Botanice

Do komplikovanej rôznorodnej urbanistickej situácie s nepravidelným terénom vstupuje jednoduchý subtílly objekt. Zarezáva sa do terénu po celej dĺžke, vypĺňa ju však iba čiastočne. Ponecháva priestor pre možný budúci rozvoj. Uzatvára nedokončený blok, zahaľuje exponované prázdne štíty a polosúkromné záhrady. Ochraňuje ich pred ruchom mestského okruhu. Zastavaná plocha domu je potlačená na minimum, dom sa snaží ponechať v bloku čo najviac vzduchu a pre husto obývané centrum tak drahocenného svetla. Podporuje tvorbu hierarchie vonkajších priestorov, oddeľuje priestor čisto verejný od poloverejného-polosúkromného – komunitného.

Časť orientovaná do ulice V Botanice a do ulice Preslova je ponechaná bývaniu. Zvyšný objekt, orientovaný do rušnejšej mestskej Štefánikovej ulice je venovaný coworkingu a službám. Tento objekt je podpivničený podzemnou garážou, ktorá je prístupná z úrovne dvora. Vzniknutý dvor je voľne prístupný.

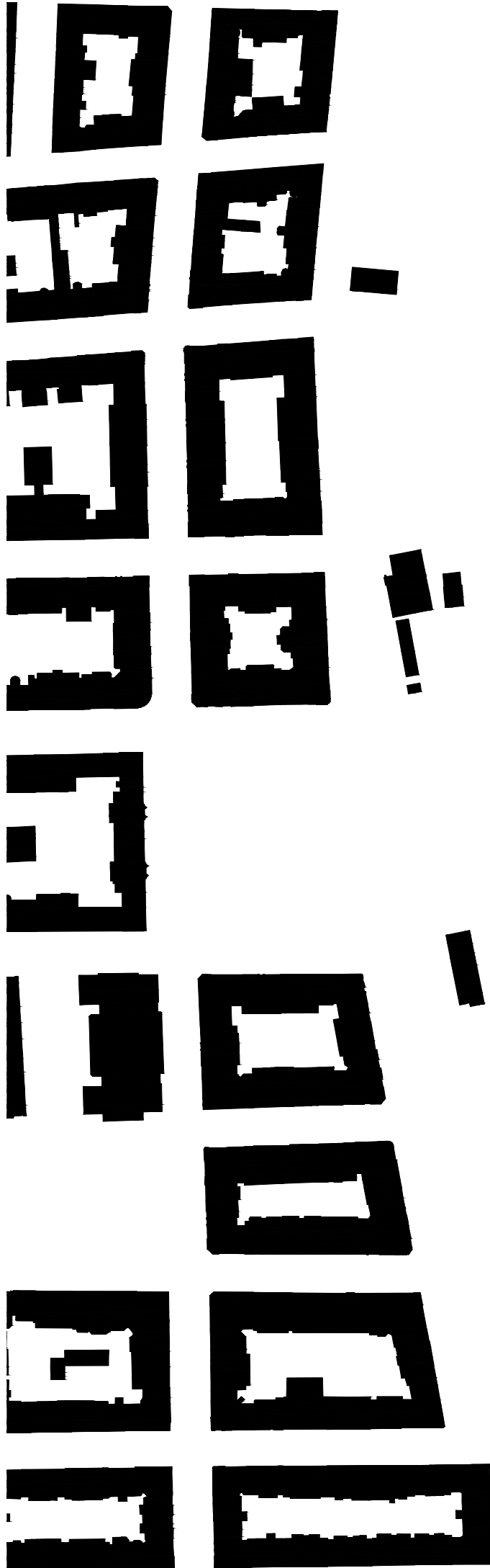




schwarzplan

M 1:2500

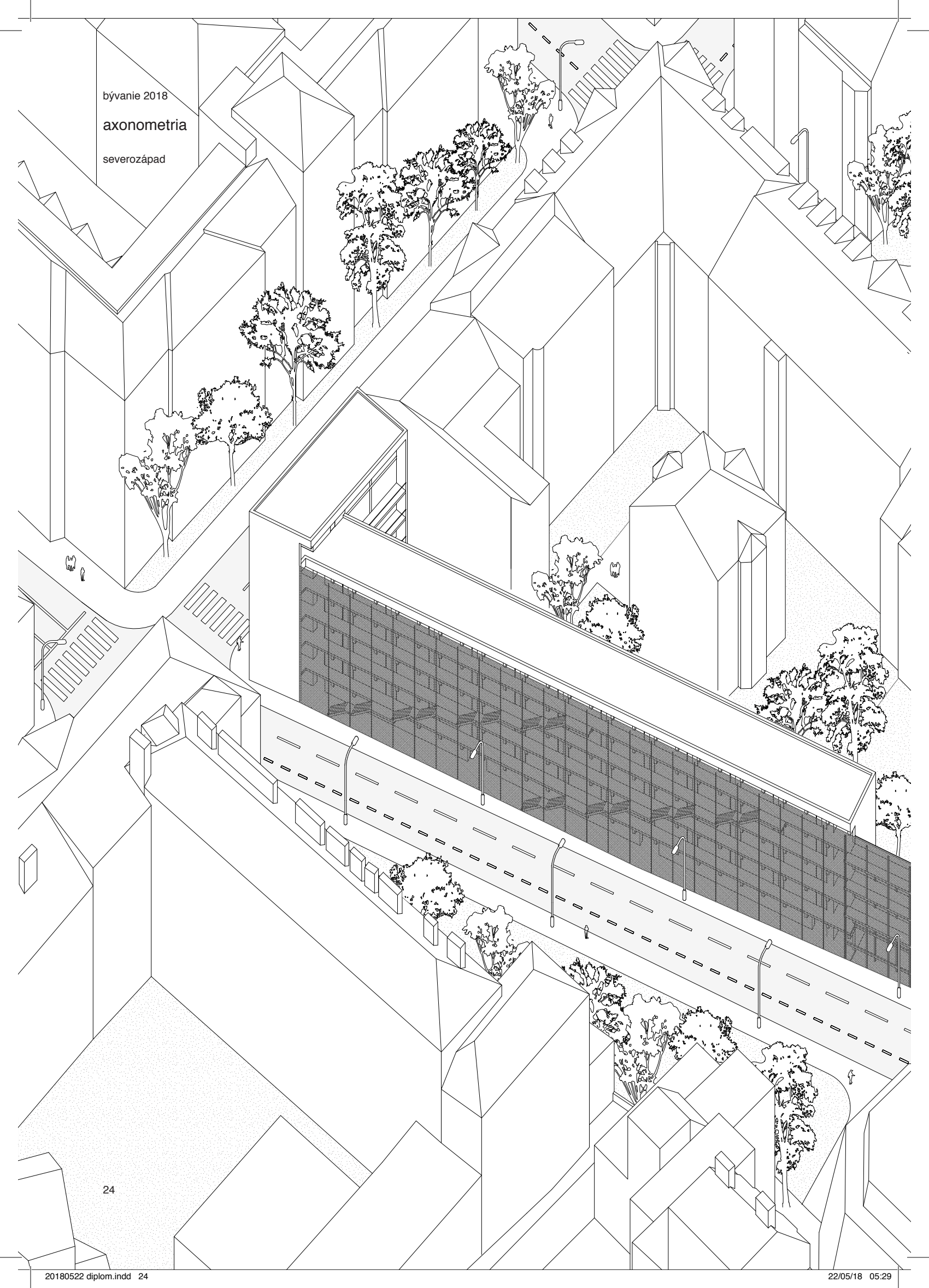
Jednoduchá subtílna hmota
navazujúca na Prágerov bytový
dom.
Načrtáva pôvodný blok nanovo,
no vytvára si svoj vlastný.

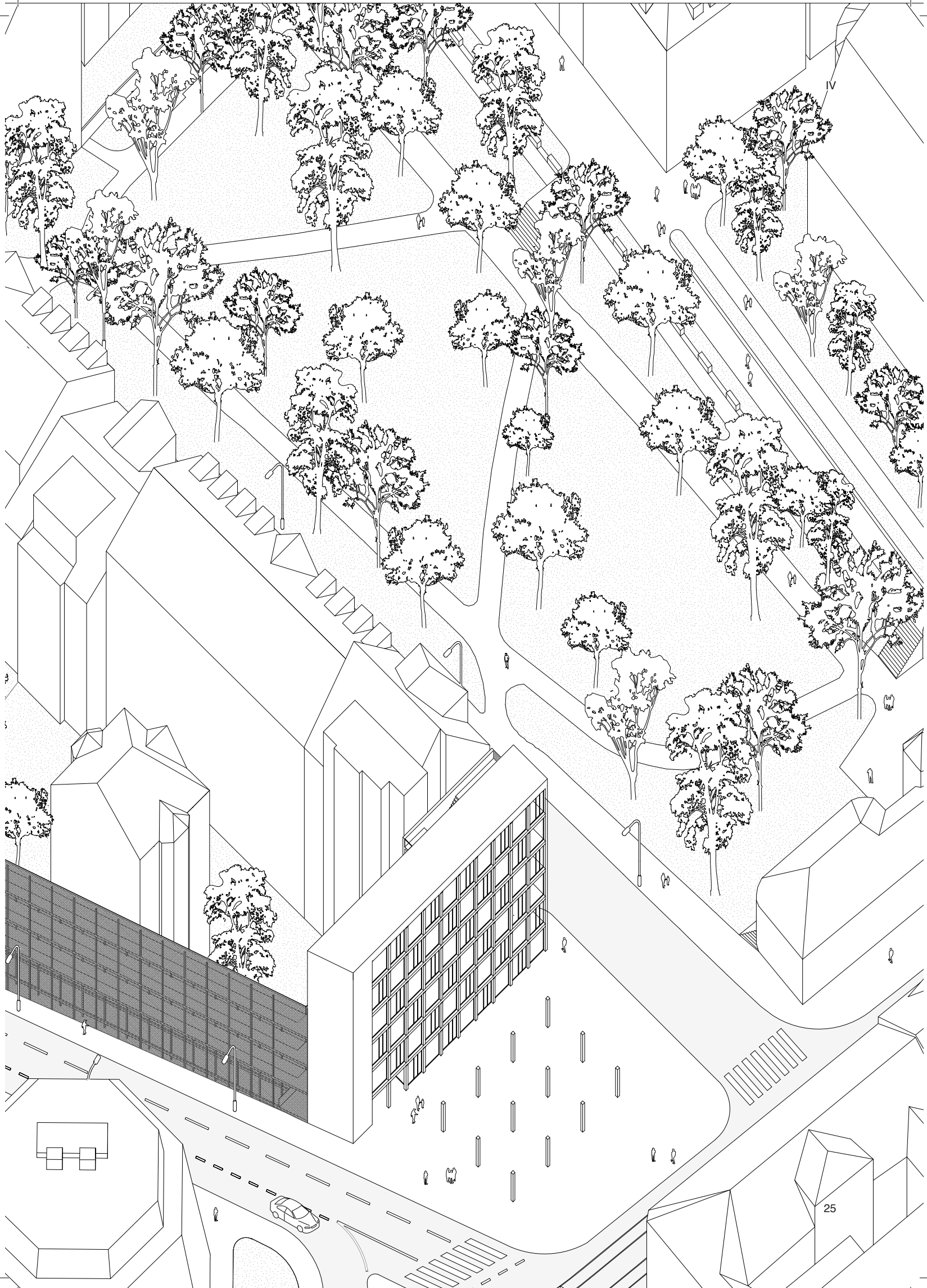


bývanie 2018

axonometria

severozápad

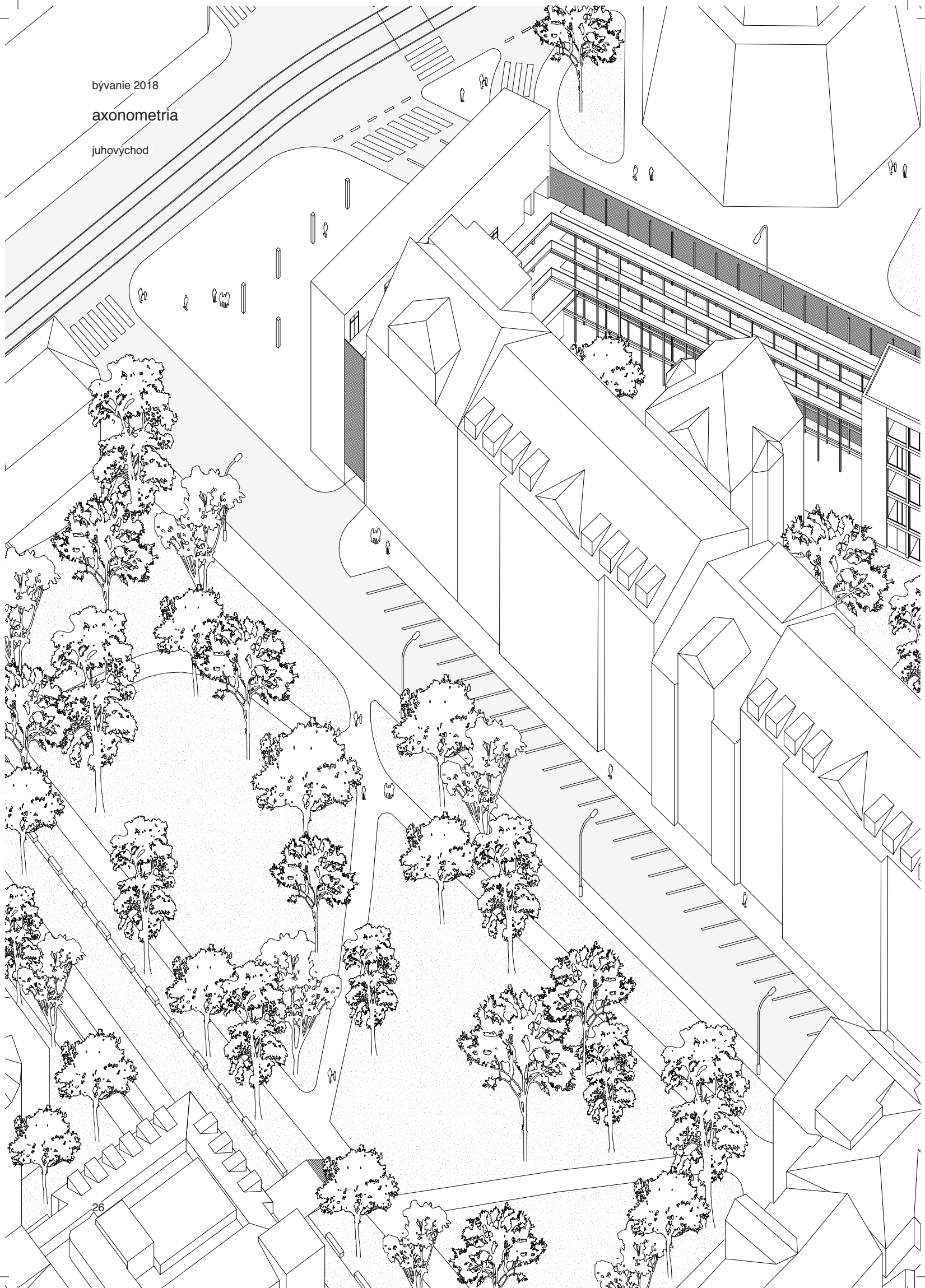


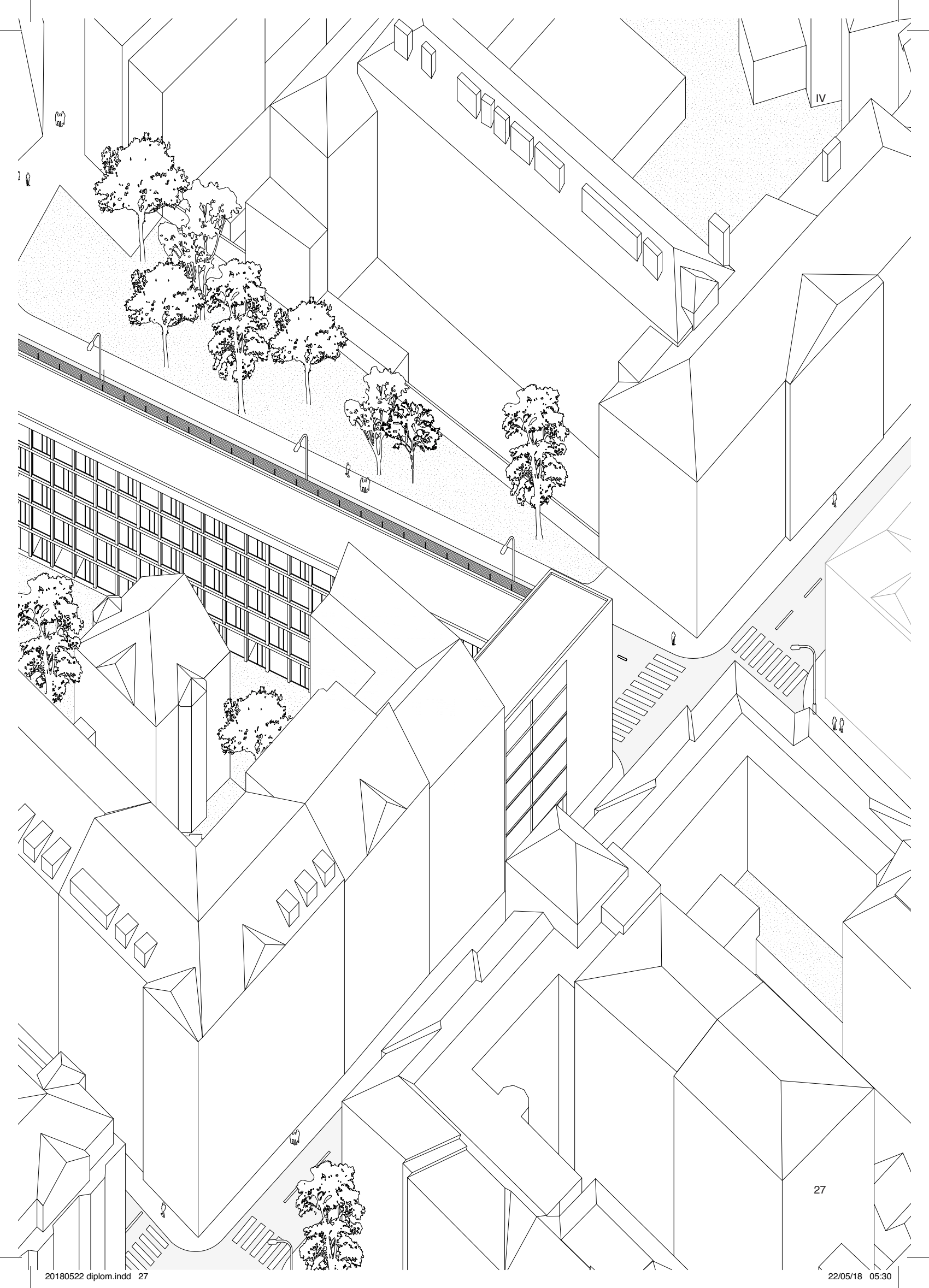


bývanie 2018

axonometria

juhovýchod





architektonický návrh

Usporiadanie domu striktno nasleduje jeho lineárny tvar. Na veľmi subtílnu hmotu samotného domu nadväzuje línia obytnej pavlače ako nevyhnutný filter zo strany rušnej komunikácie. Na ňu sa zvonku pripájajú dve kontinuálne priame schodiská, ktoré obaluje membrána z ochranného pletiva. Dva výťahy sa na objem viažu z bočných strán, dispozícia ostáva voľná.

Cez dom prechádza jediná pevná stena v pozdĺžnom smere, združujúca funkciu obvodovej steny, konštrukčne nosného prvku a inštaláčnej priečky. Tento prvok umožňuje pripojenie k inštaláciám prakticky kdekoľvek a ponecháva celú dispozíciu úplne voľnú, otvorenú pre akékoľvek priestorové delenie/nedelenie.

Dom je vďaka tomu schopný meniť podobu svojho pôdorysu v čase, relatívne ľahko a čisto.

Ako vstupnú konfiguráciu navrhujem systém 4 základných „modulov“ – vstup / šatňa, kuchyňa, toaleta a kúpeľňa; zoskupených v skoro ľubovoľnom rytme.

Všetky apartmány majú minimálne jeden z každého.

„Modul“ nie je prefabrikovaný výrobok, ale skôr grafická značka. „Moduly“ je možné zväčšovať, násobiť a pridávať k nim časti podľa potreby používateľa. Skriňa môže byť zamenená za kuchyňu, kuchyňa môže byť nahradená sprchou.

Obyvatel si môže zobrať minimálne 4 moduly, ale teoreticky aj celé podlažie.

Všetky priečne delenia sú montované, nenosné. Priestor môže byť delený ľubovoľne, podľa osobných potrieb a preferencií. Miestnosti nie sú definované stenami ale konfiguráciou nábytku.

Dom funguje rovnako aj vo vertikálnom smere. Podlažia sú čiastočne montované – rozoberateľné, umožňujúce vytvorenie dvoj a viacpodlažných obytných buniek. Veľkorysé svetlé výšky umožňujú umiestnenie medzi úrovni.

Dom sa vyvíja so životom svojich obyvateľov. Ľudia môžu po čase odísť, zostať alebo expandovať. Štruktúra domu to všetko umožňuje.

Ekonomia návrhu tkvie aj v univerzálnosti štruktúry domu. Tá umožňuje prípadnú zmenu funkcie na skoro ľubovoľnú a bez dramatických prestavieb a investícií.



hierarchia priestorov

I. súkromné

Priestory, ktoré obýva človek sám, s partnerom/partnerkou, rodinou či skupinou priateľov. Priestory ľubovoľných veľkostí a konfigurácií podľa predstáv a preferencií obyvateľa.

súkromný priestor ľubovoľne obývatel'ný, prípojky pre kuchyňu, kúpeľňu a toaletu

II. zdieľané

Prislúchajúce obyvateľom jedného podlažia /1-15 ľudí. Poskytujúce priestorový štandard pre bežné potreby, ktorý je v rámci samotných bytov potlačený na minimum.

práčovňa a sušiareň, sklad upratovacích a úžitkových potrieb, sklad sezónnych vecí, priestory obytných pavlačí

III. komunitné

Spoločné pre obyvateľov celého domu /50-70 ľudí. Využívané prevažne vo voľnom čase.

komunitná kuchyňa, multifunkčná premietacia miestnosť, spoločenská miestnosť, študovňa a čítareň, strešná terasa s multifunkčným športovým povrchom a BBQ, vertikálne záhrady, dielňa, parkovanie bicyklov, cvičebný sál, coworkingové priestory, exteriérové priestory vnútrobloku

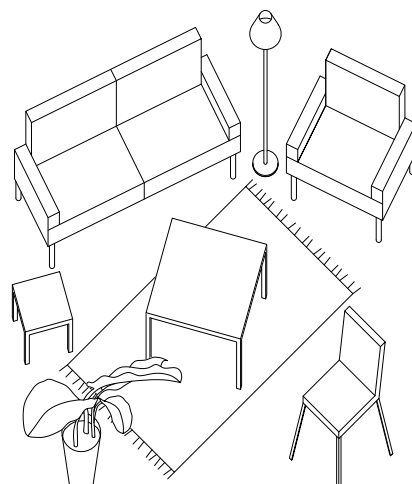
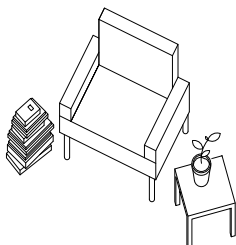
byť sám aj spolu výhodou

pobyt

Rôzne možnosti pasívneho trávenia voľného času.

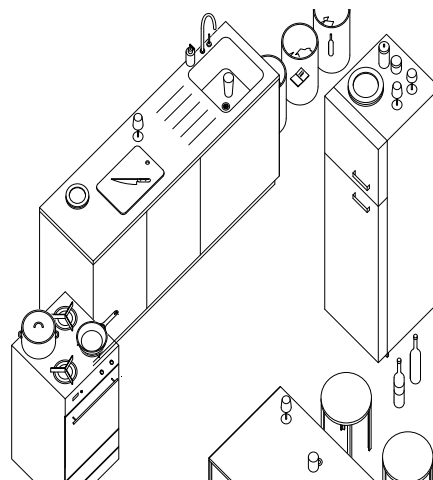
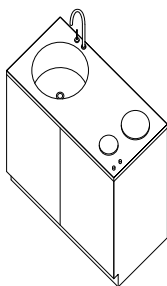
Či už osamote alebo v kolektíve kamarátov, susedov, alebo návštevy.

V skromných priestoroch pre privátne chvíle, prípadne veľkorysých zdieľaných priestoroch pre väčšie skupiny ľudí.



bežné potreby

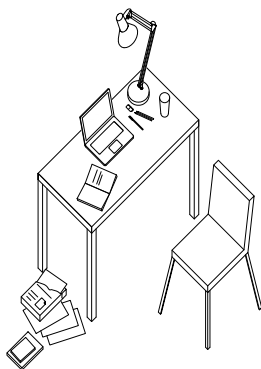
Malá kuchynka s dvojplatičkou je pre jedného človeka na bežný deň dostačujúca. Avšak sú príležitosti, kedy sa vyplatí mať priestrannejšiu a vybavenú kuchyňu. To je prípad nie len kuchynských, ale iných úžitkových priestorov zastrešujúcich aktivity ako pranie a žehlenie, domáce opravy a iné.



práca

Snaha o oddelenie práce z domova, z domova. Zamedzenie trendu práce z postele a izby.

Skupina obyvateľov zdieľa jeden pracovný priestor so všetkým vybavením a benefitmi, ktoré by si samostatne človek nemohol dovoliť z finančného a priestorového hľadiska. Vytvorenie pracovnej komunity motivuje k efektívnosti. Priestor pracovných stretnutí s klientami, kolegami.



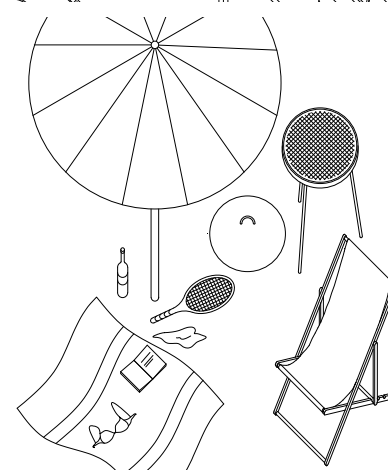
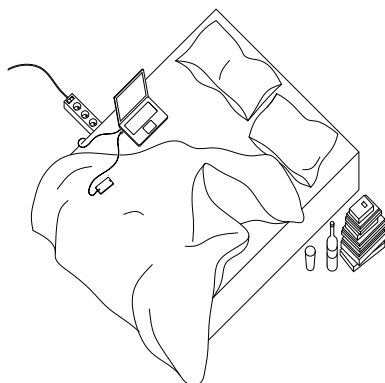
aktívny voľný čas

Pre ľudí pracujúcich osamote, ktorý nechodia do školy alebo práce môže byť zložitá dostať sa do kolektívu ľudí. Všeobecne si človek ťažko hľadá priateľov po skončení školy.

Dom ponúka alternatívu. Bývanie s priateľmi.

Možné spoločenské aktivity, komunitné večere, bbq, urban gardening.

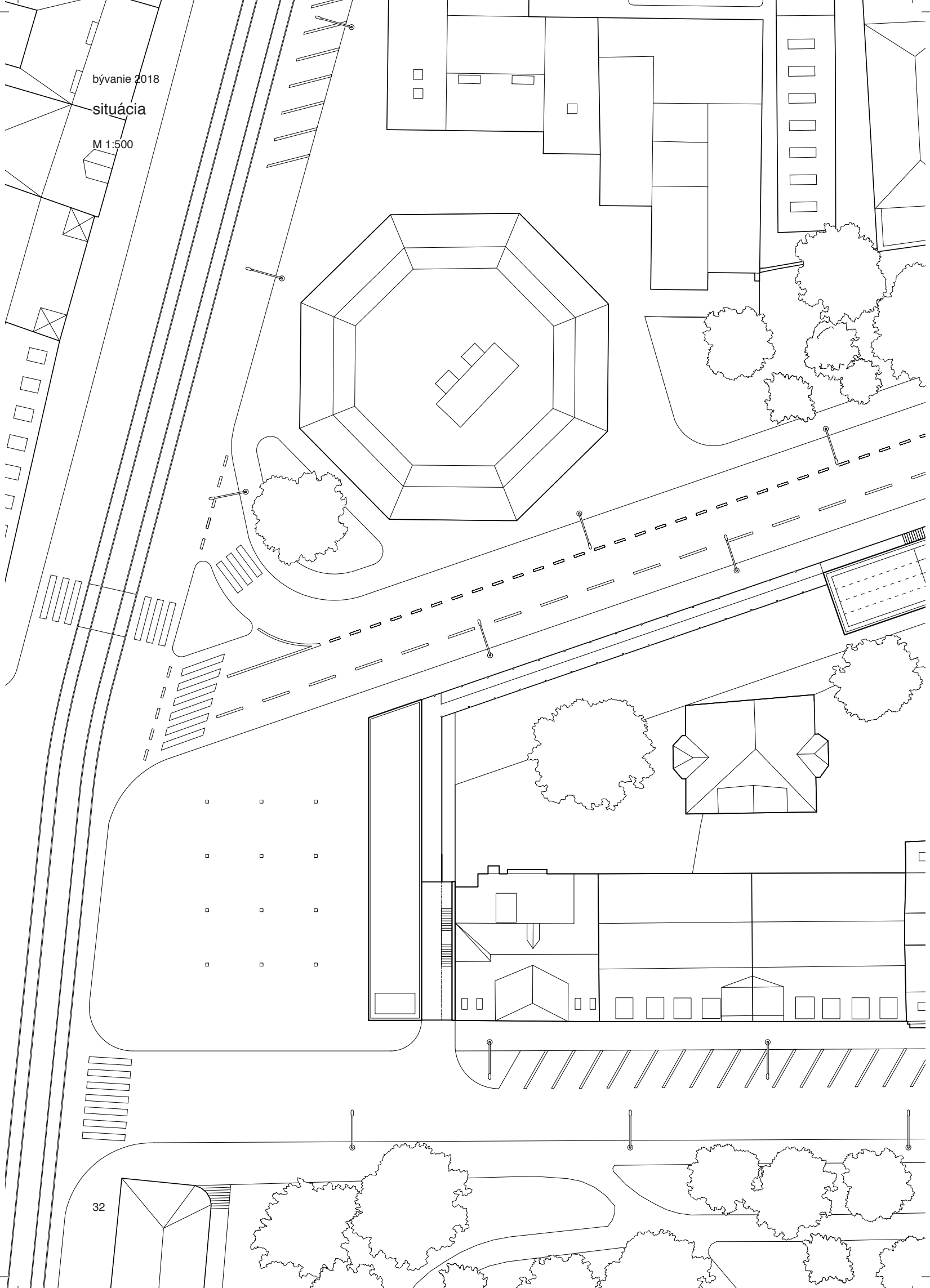
Nič nie je nútené.

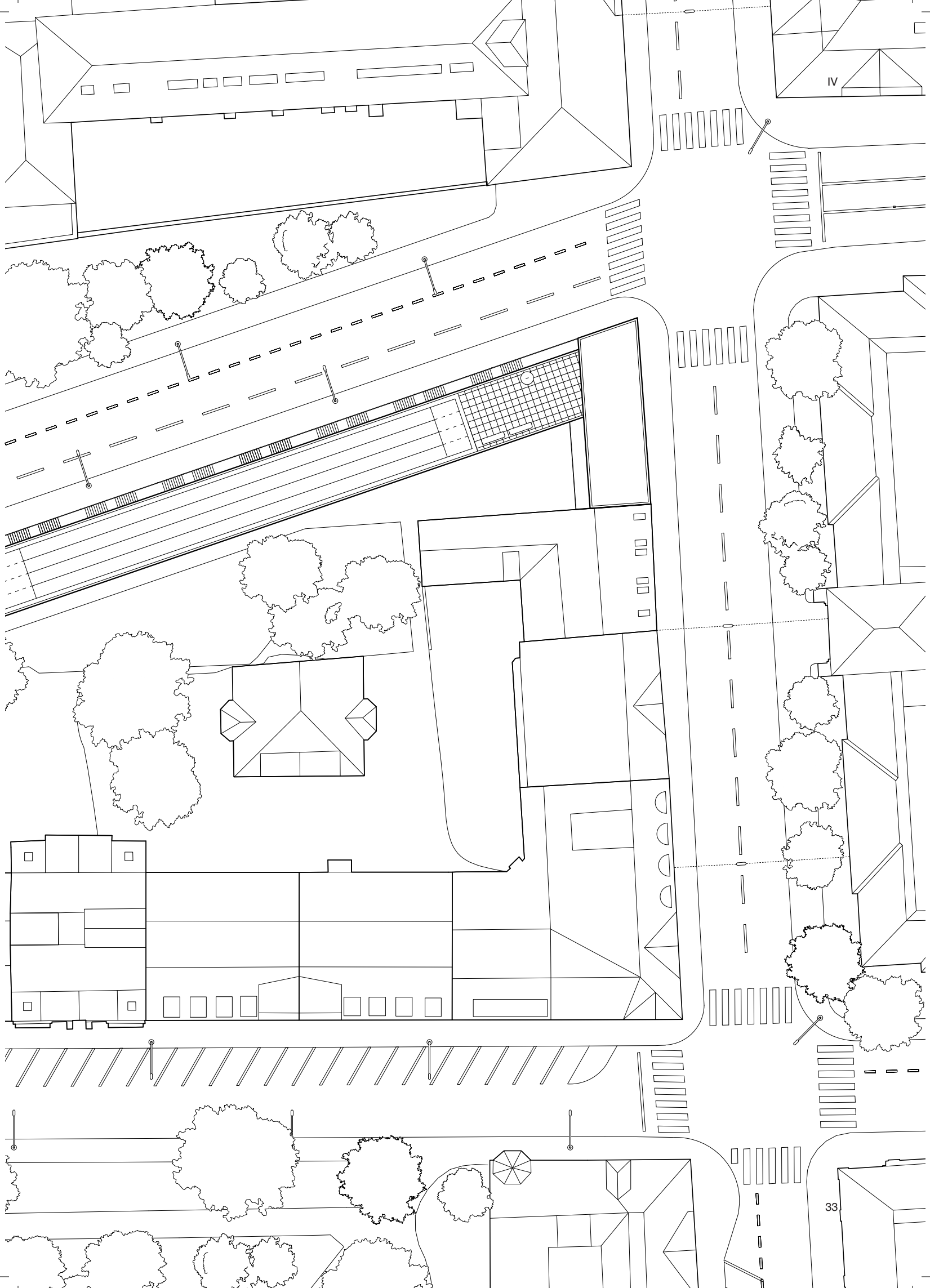


bývanie 2018

situácia

M 1:500





IV

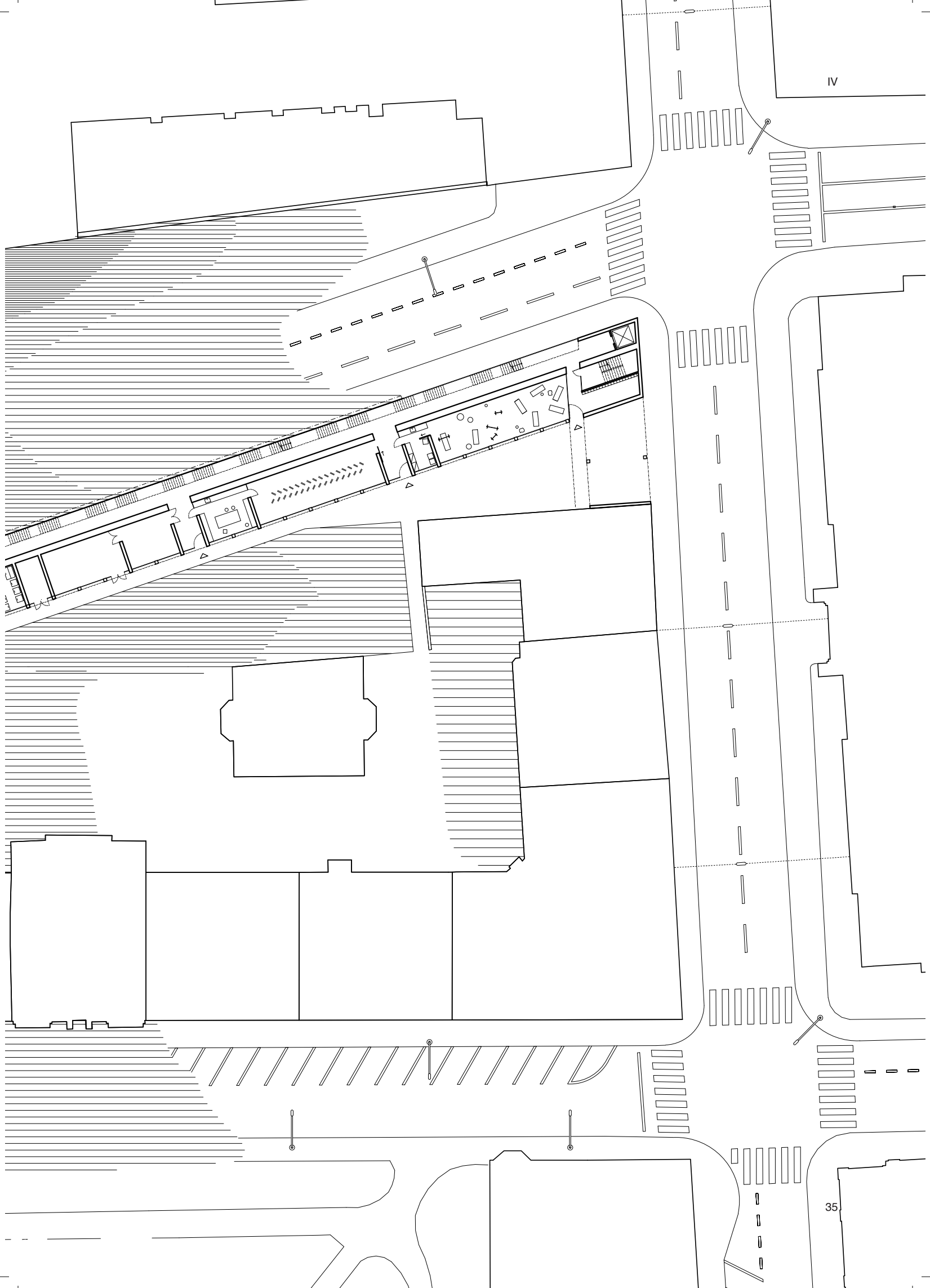
33

bývanie 2018

pôdorys 1.PP-parter

M 1:500





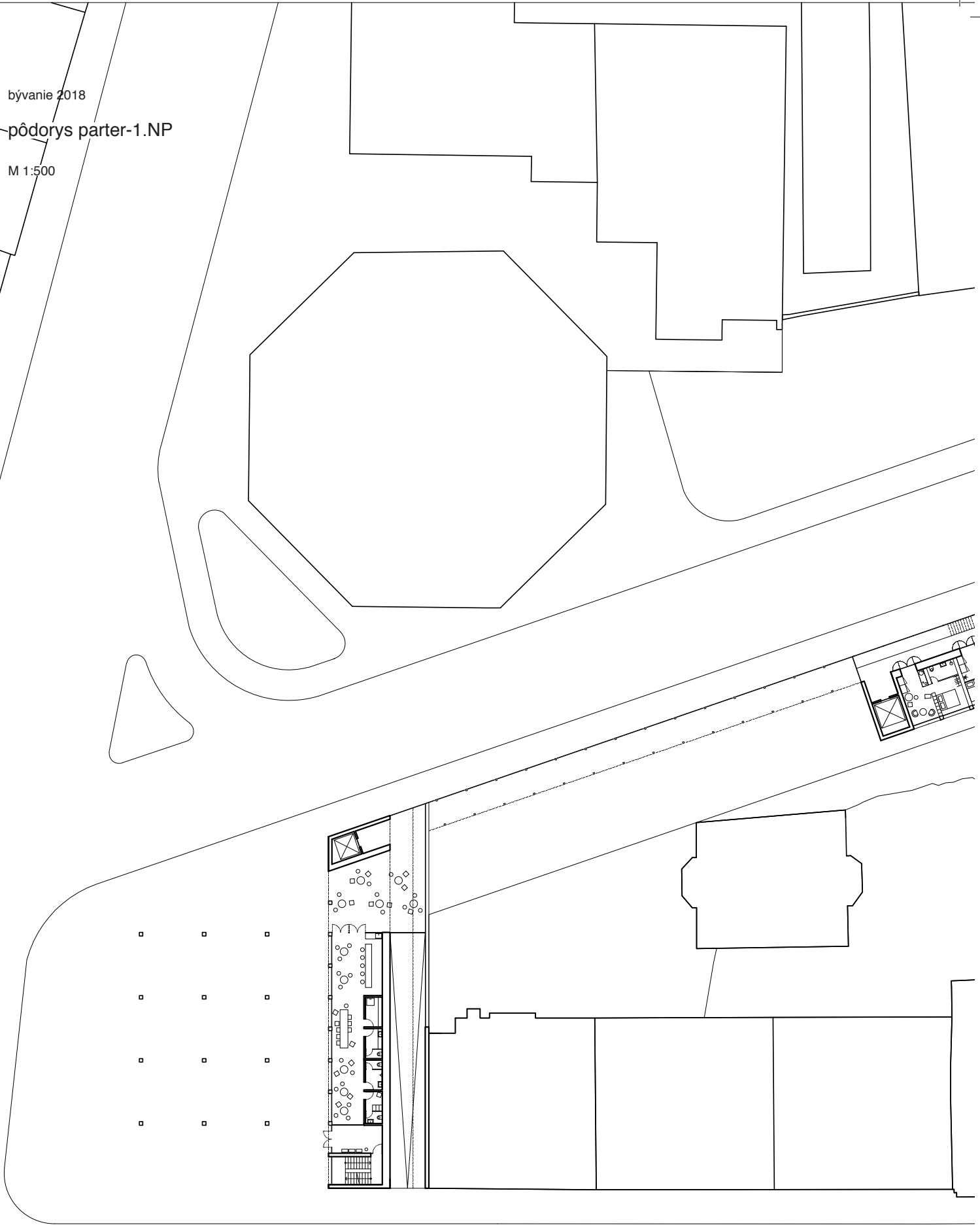
IV

35

bývanie 2018

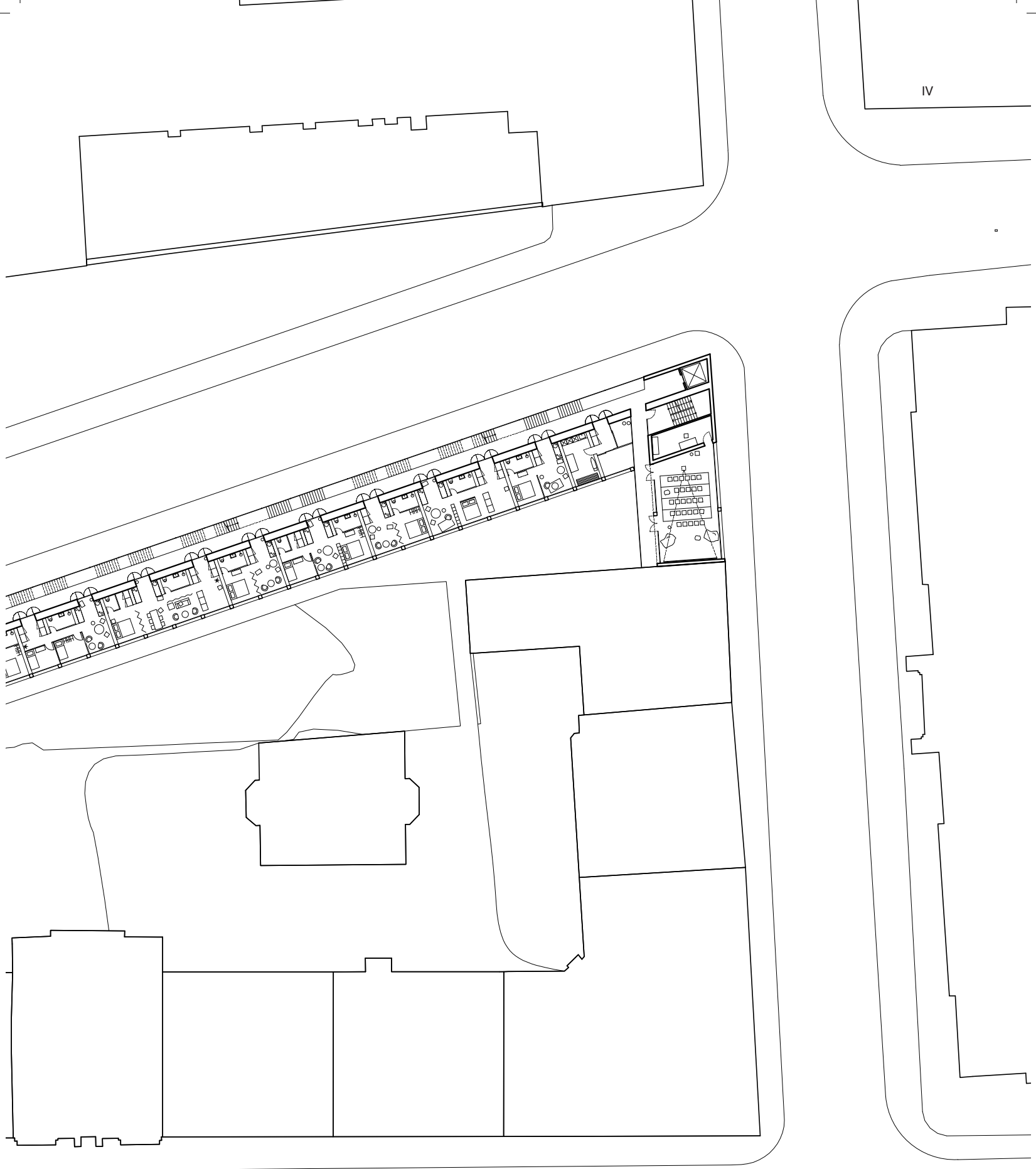
pôdorys parter-1.NP

M 1:500



36

IV

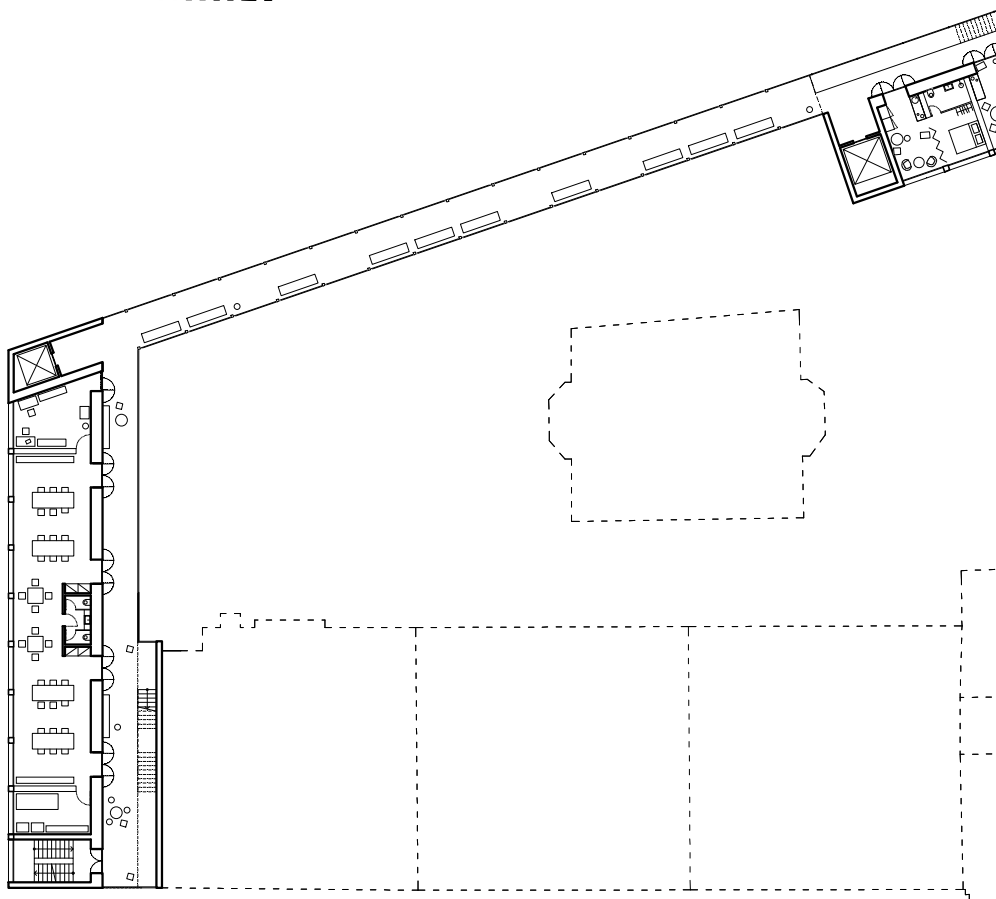
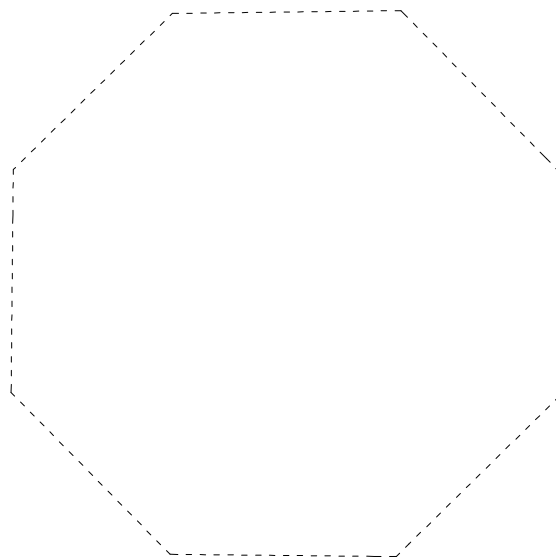


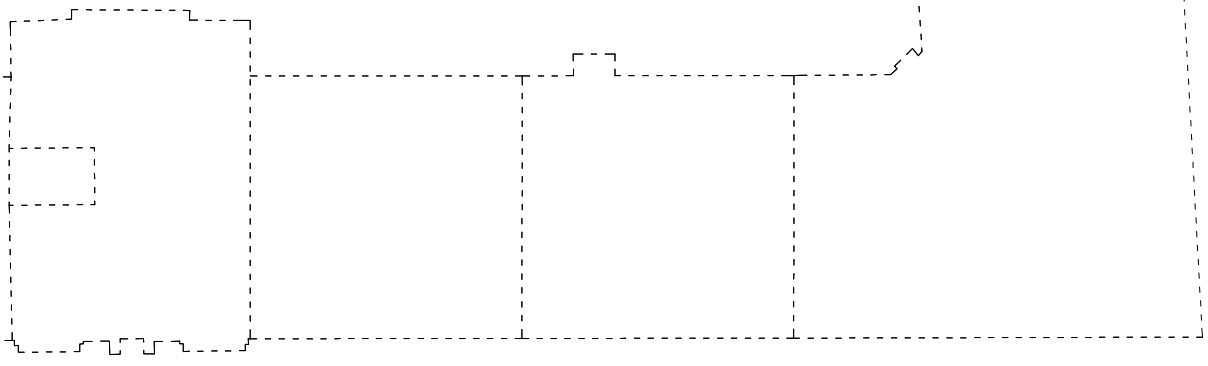
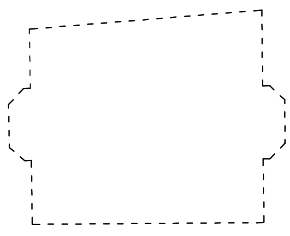
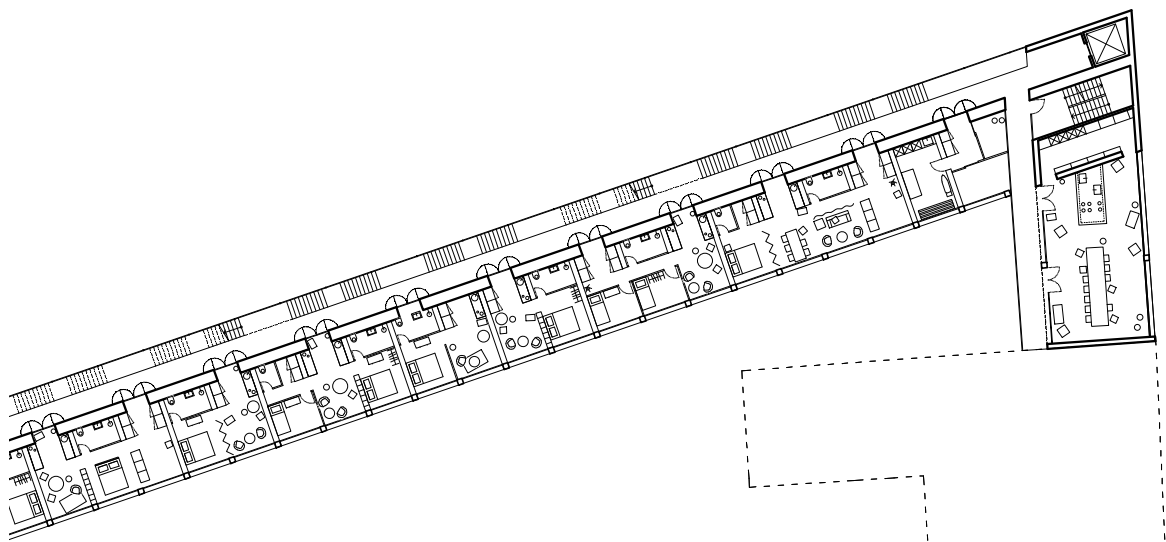
37

bývanie 2018

pôdorys 1.NP-2.NP

M 1:500

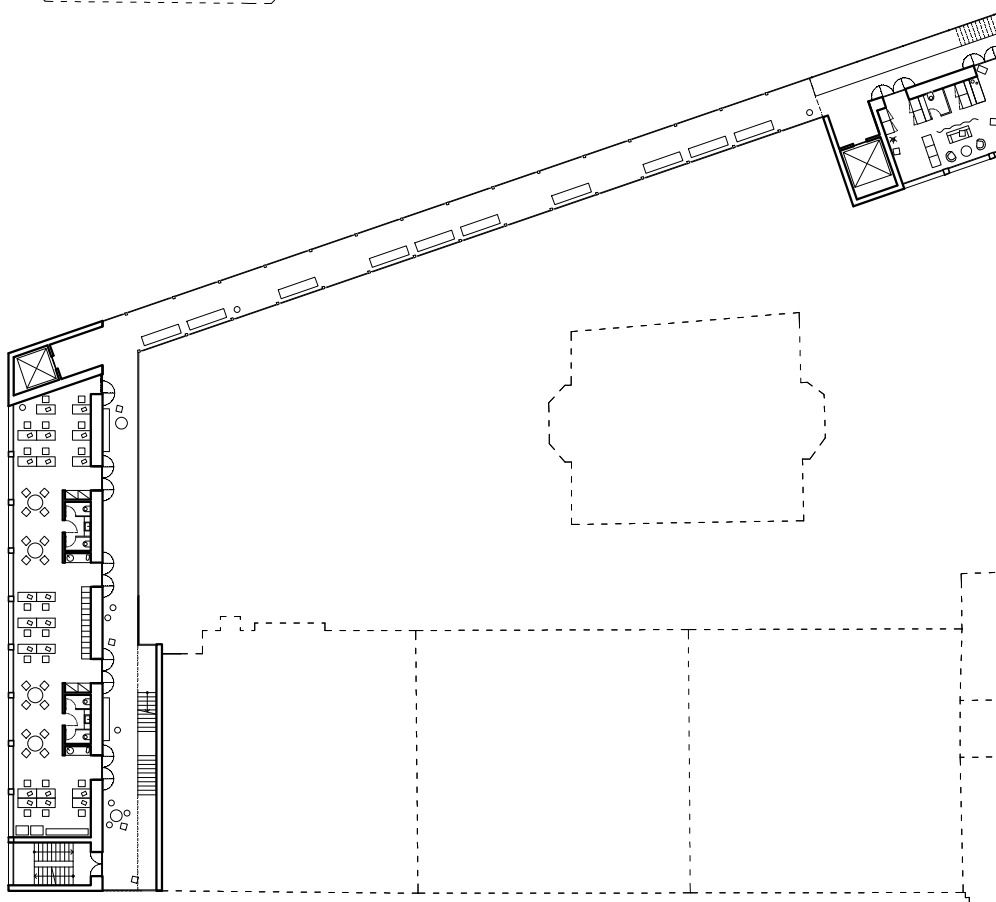
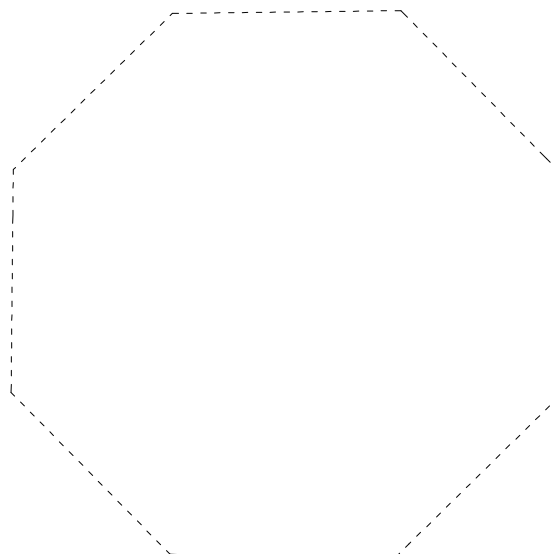




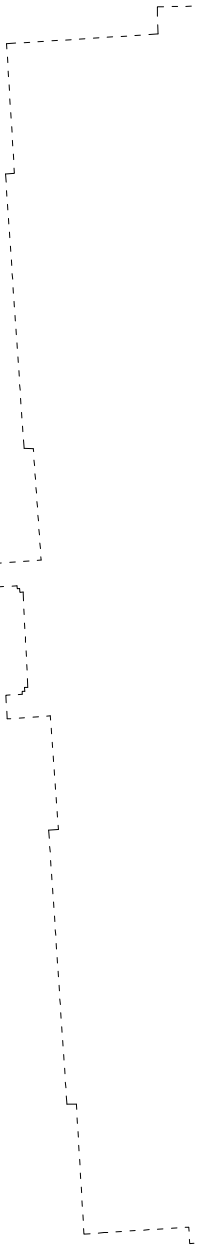
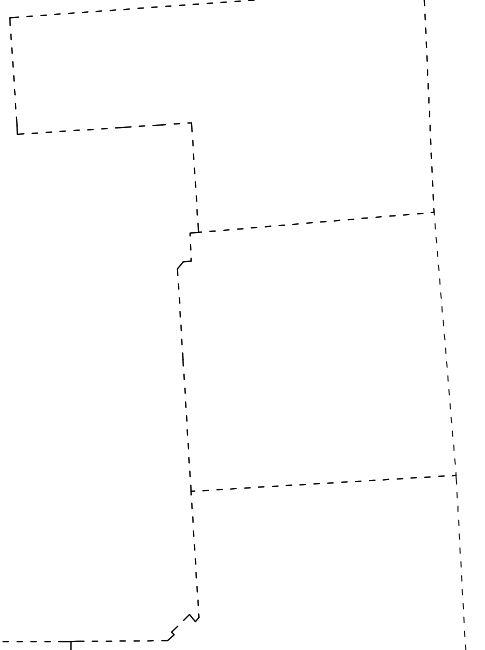
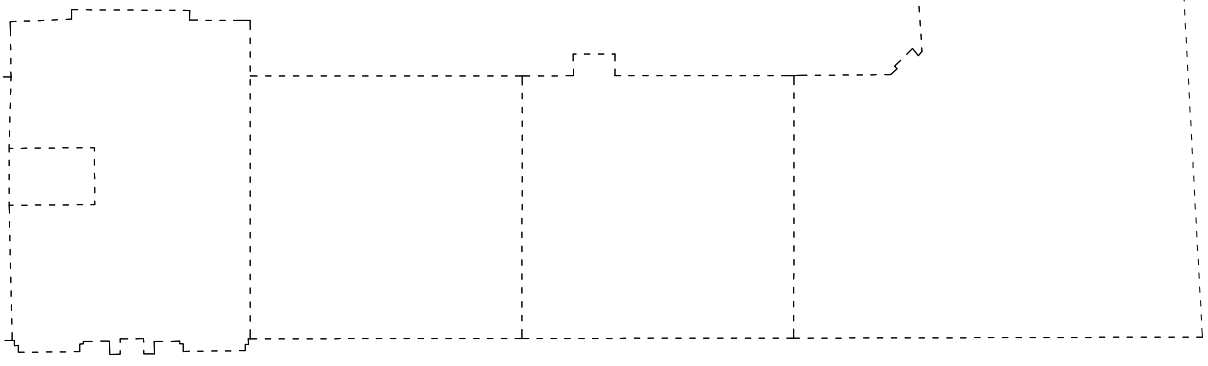
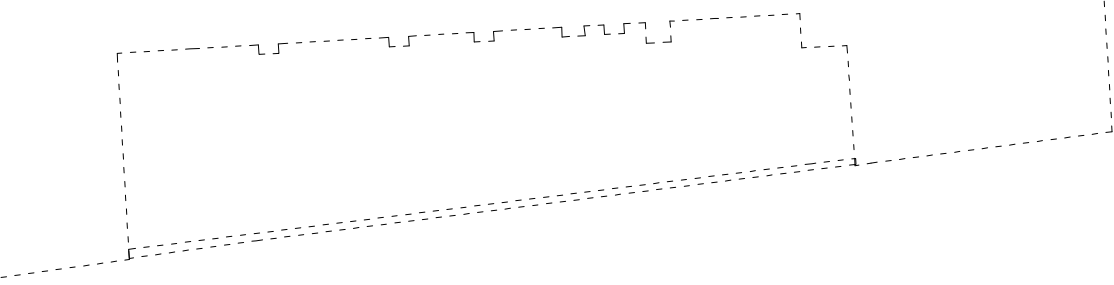
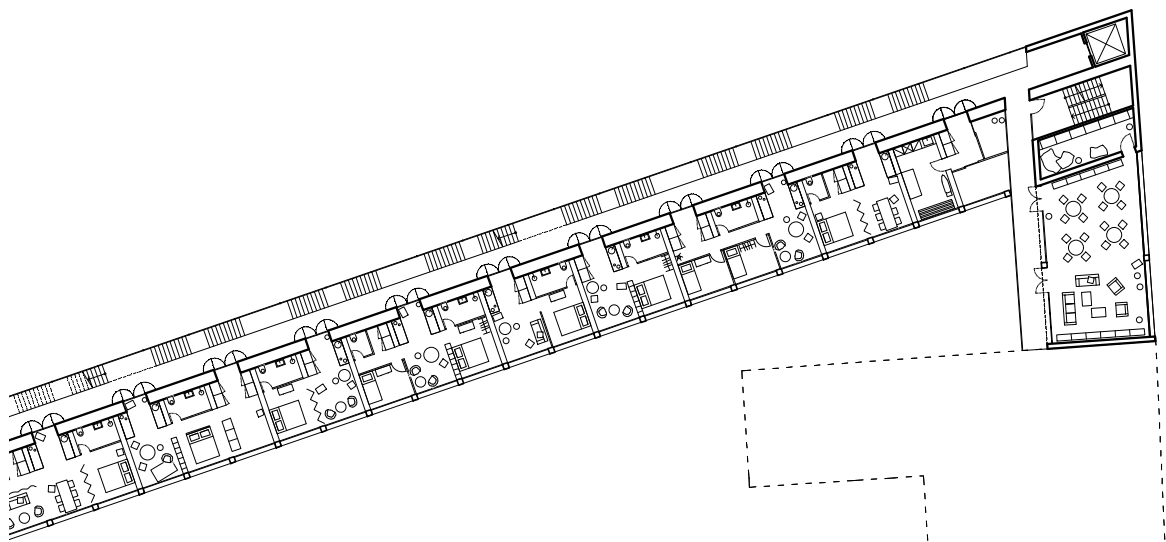
bývanie 2018

pôdorys 2.NP-3.PP

M 1:500



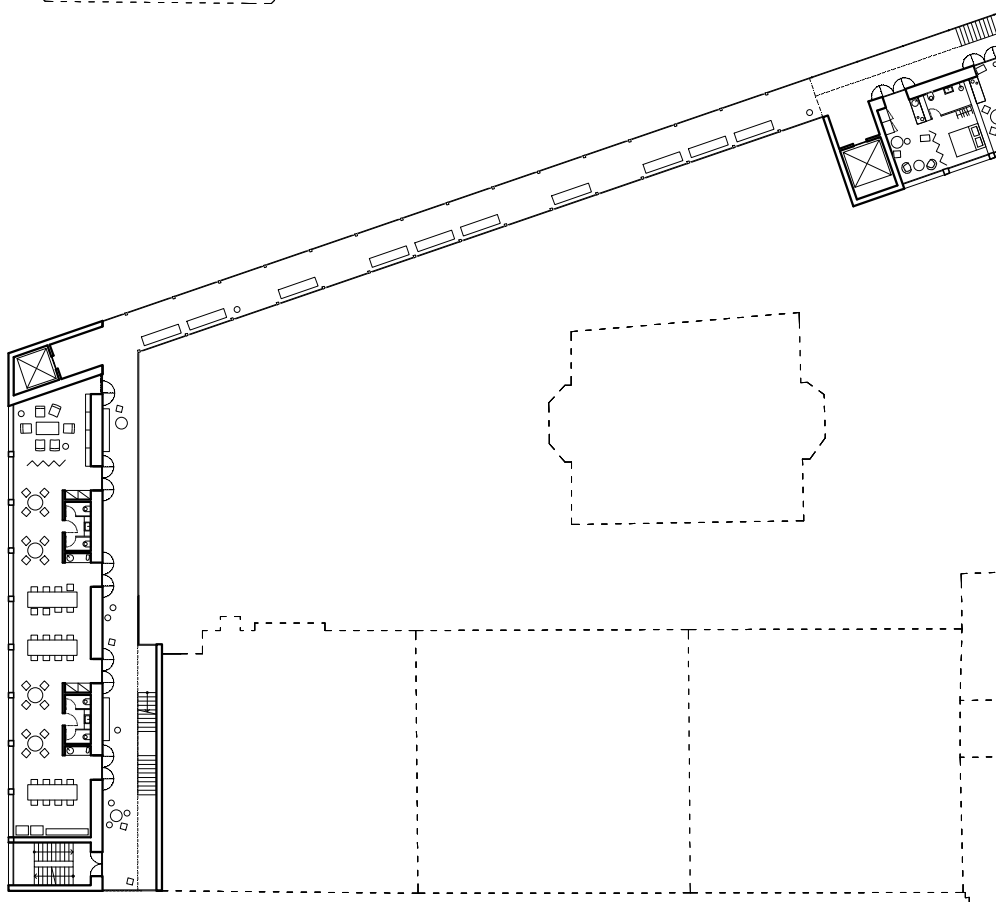
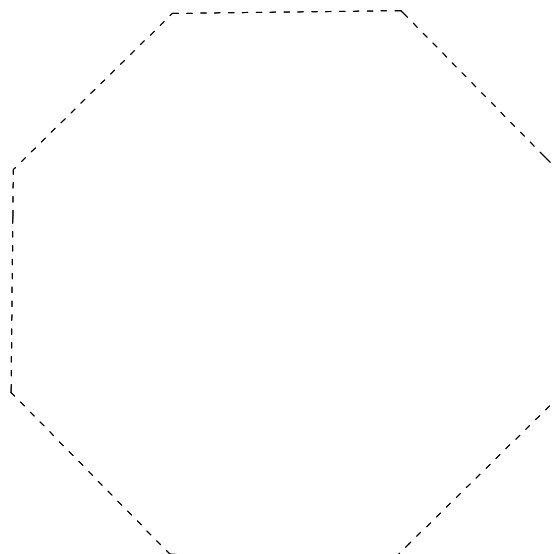
40



bývanie 2018

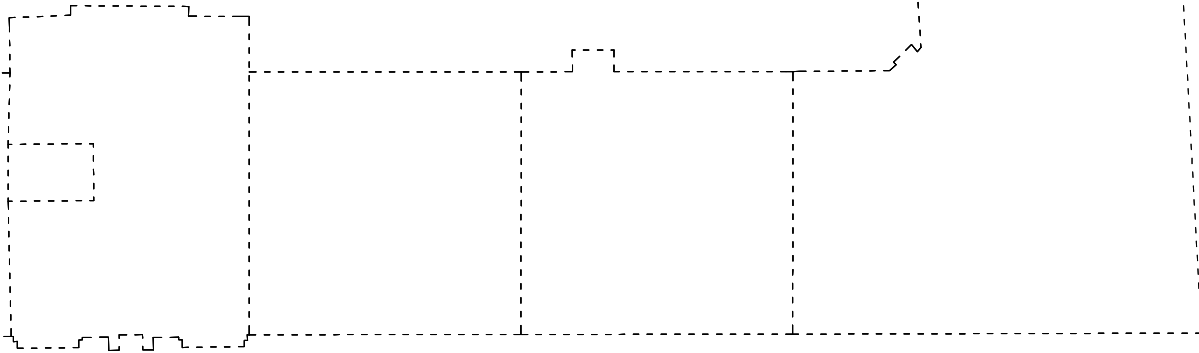
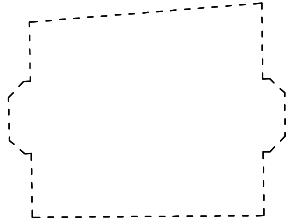
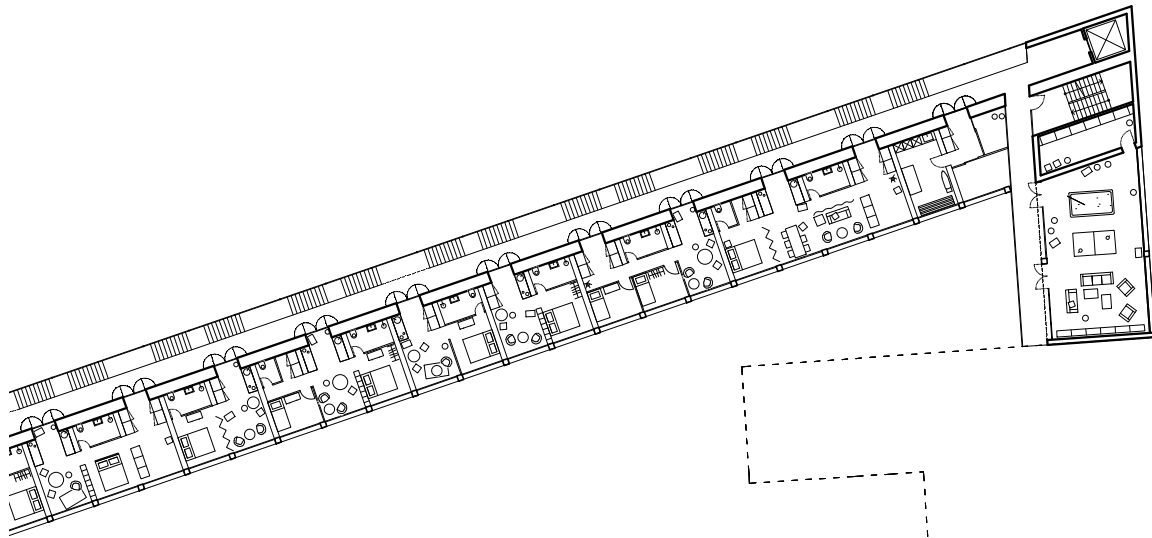
pôdorys 3.NP-4.NP

M 1:500



42

IV

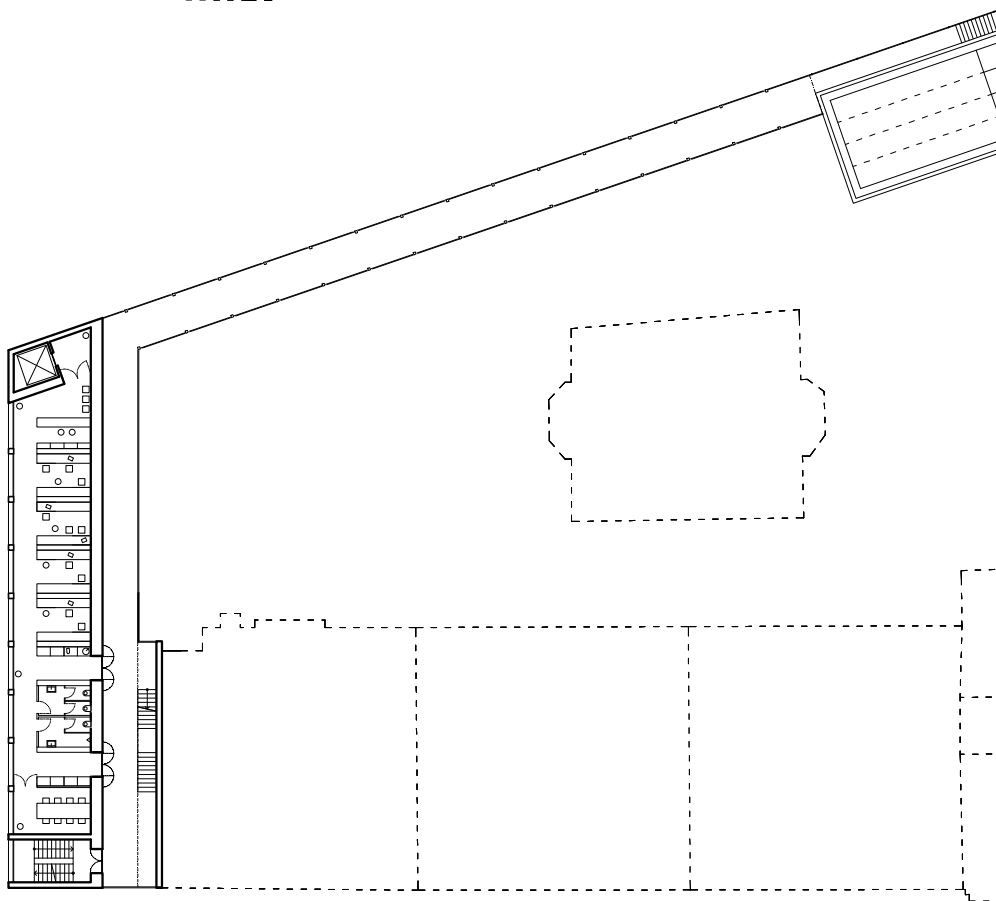
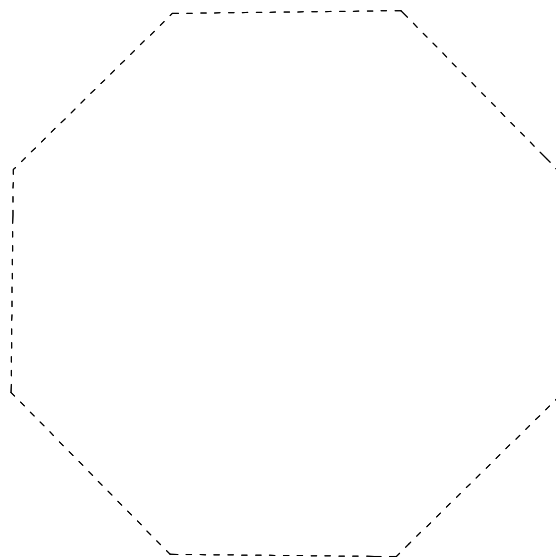


43

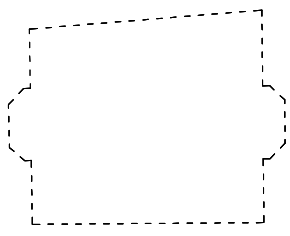
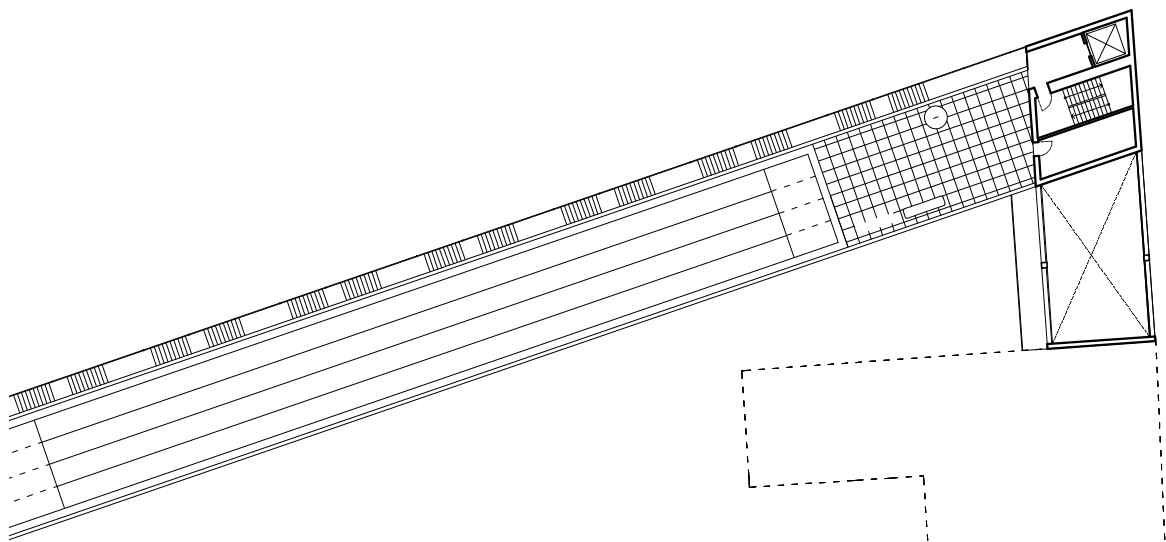
bývanie 2018

pôdorys 4.NP-5.NP

M 1:500



IV

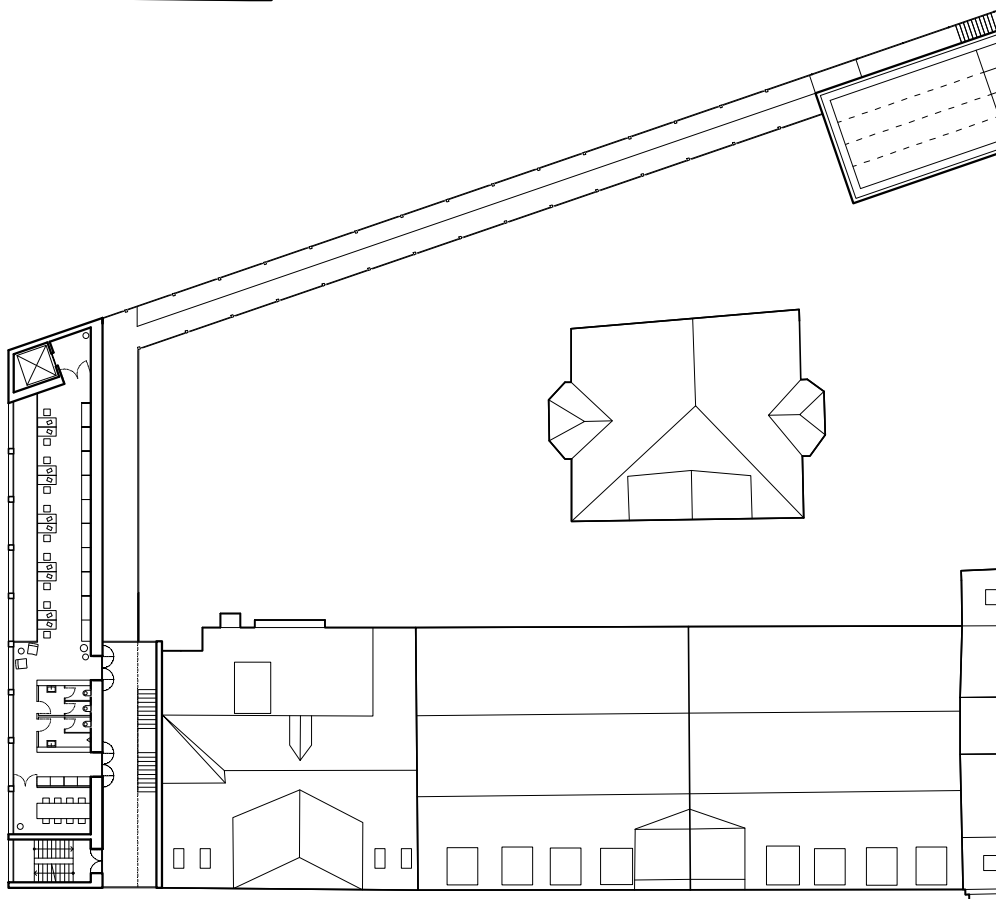
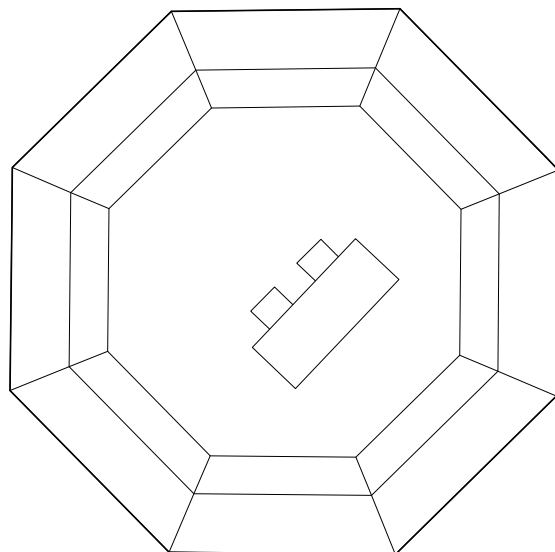


45

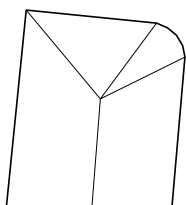
bývanie 2018

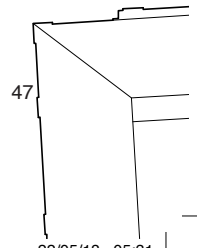
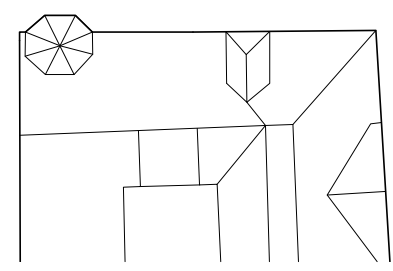
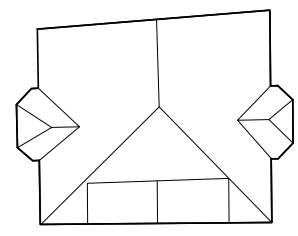
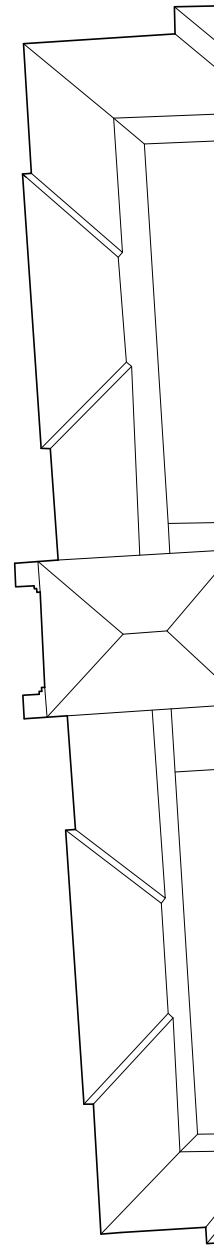
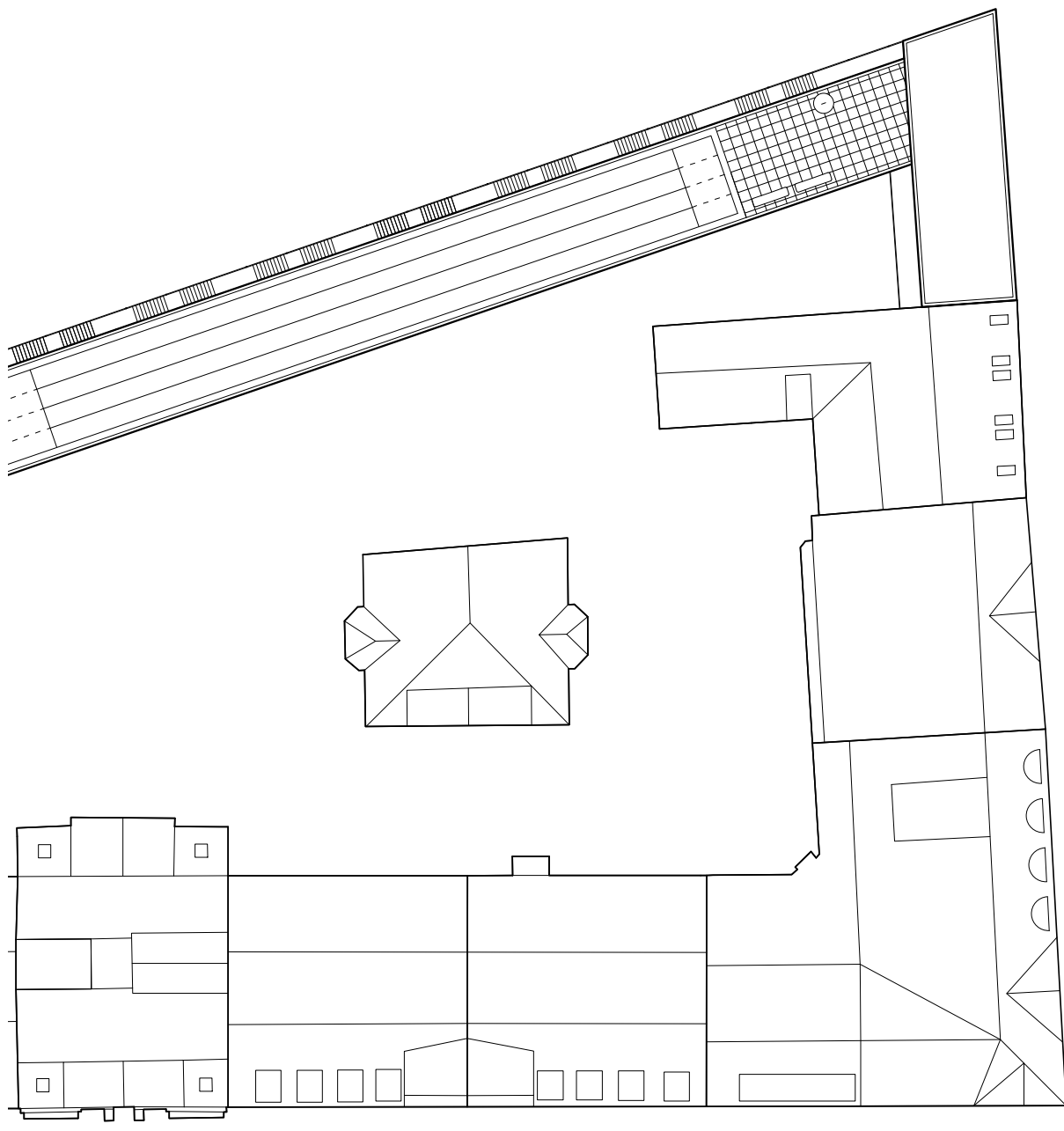
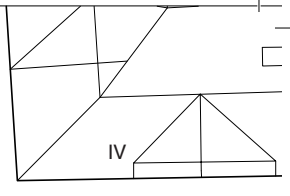
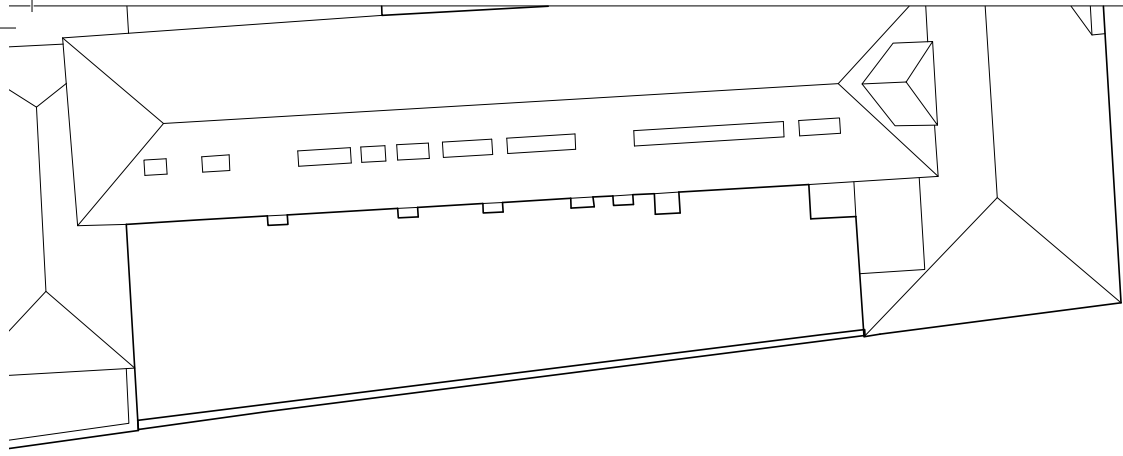
pôdorys 5.NP-strecha

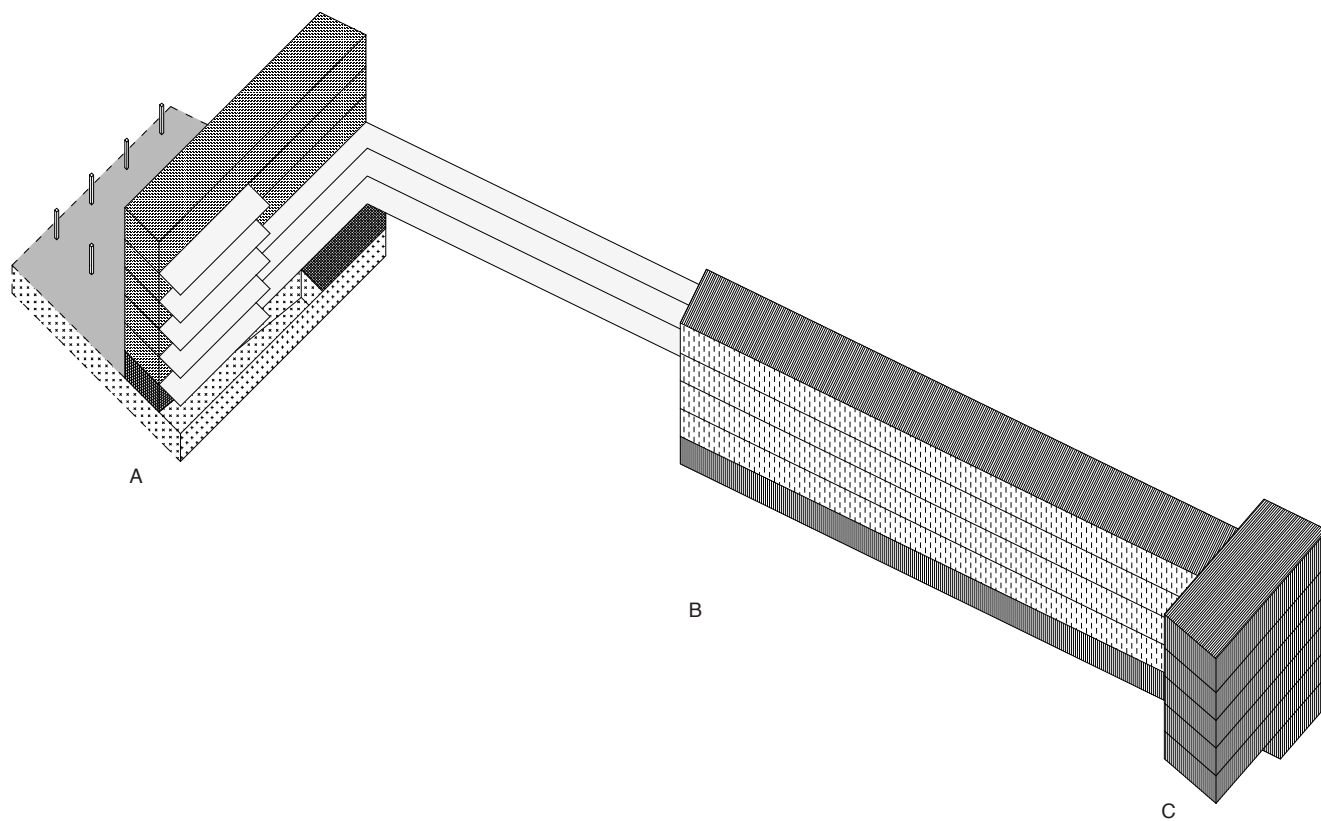
M 1:500










46

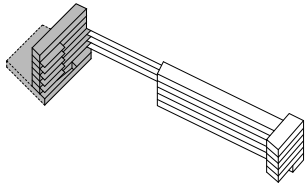






-  bývanie
-  komunita / kuchyňa, gym, spoločenské miestnosti
-  coworking
-  kaviareň
-  parking
-  obytné pavlače
-  verejná plocha, trhovisko

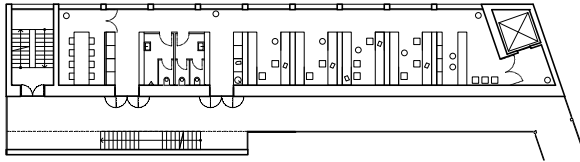
A



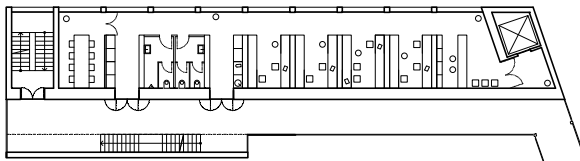
prevládajúca funkcia
- coworking

nadzemných podlaží	6	coworking	582 m ²
podzemných podlaží	1	keramická dielňa	145 m ²
funkcie - coworking, kaviareň, keramická dielňa, parkovanie		kaviareň s terasou	190 m ²
		parking	657 m ²
		technické zázemie	90 m ²
		Σ	1664 m²

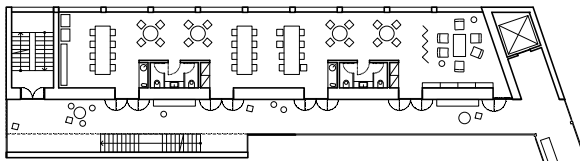
5.NP



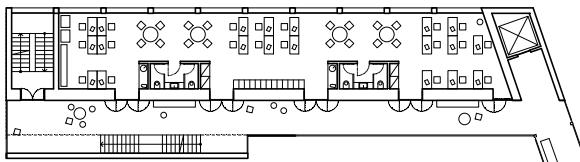
4.NP



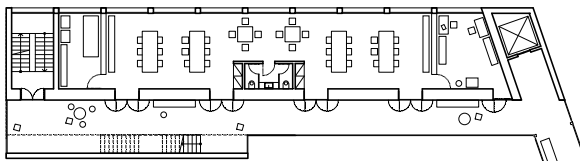
3.NP



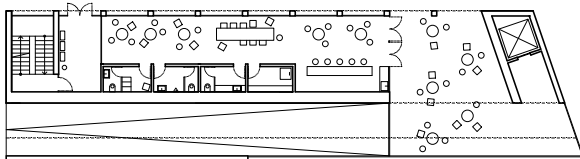
2.NP



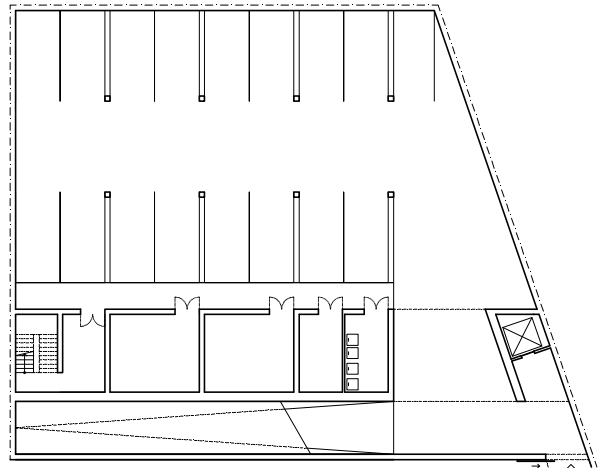
1.NP



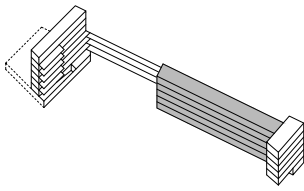
parter



1.PP

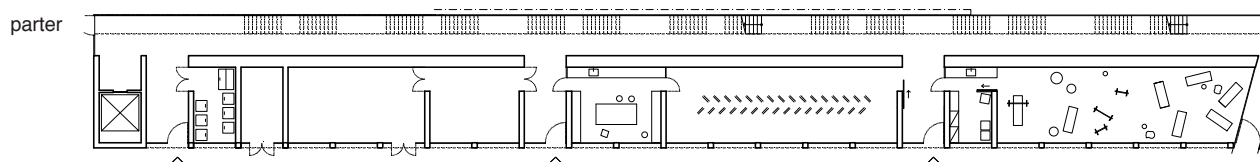
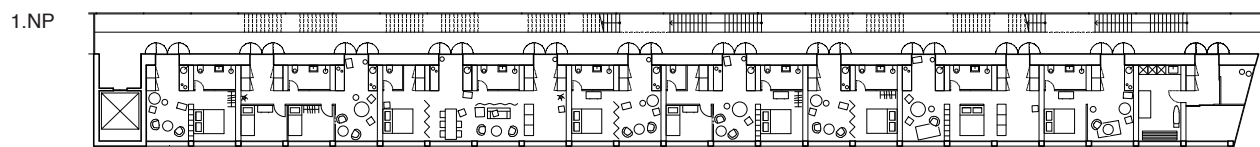
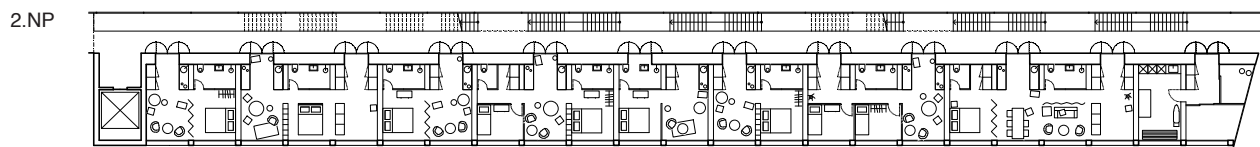
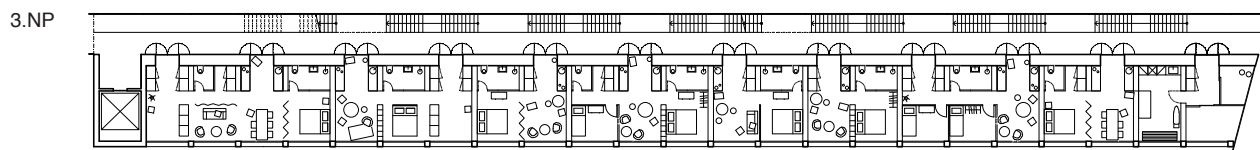
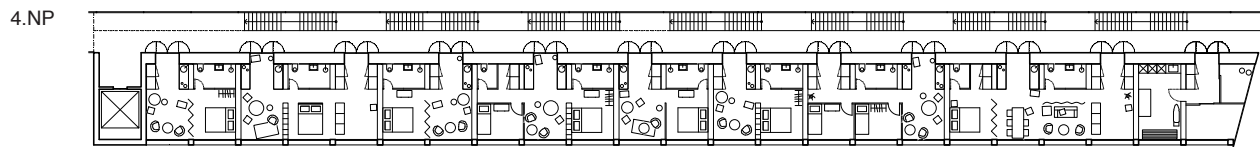
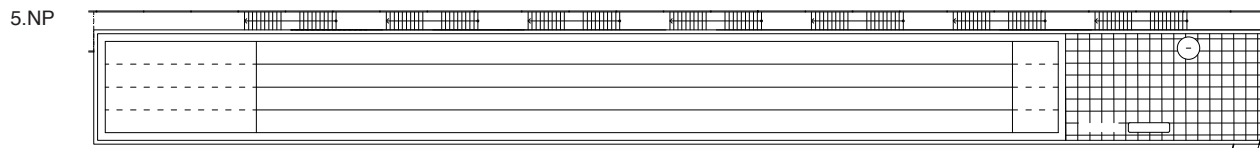


B

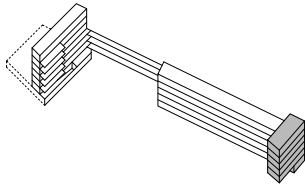


prevládajúca funkcia
- bývanie

nadzemných podlaží	5	bytové priestory	1274 m ²
funkcie - bývanie, zdielané priestory - pracovne, sklady, telocvičňa, dielňa, parkovanie bicyklov, technické zázemie, odpad, strešná terasa		zdielané priestory	263 m ²
		bike parking	76 m ²
		technické zázemie	105 m ²
		Σ	1718 m²



C

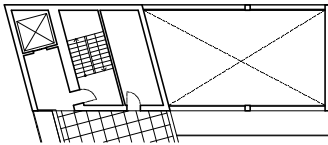


prevládajúca funkcia
- komunita

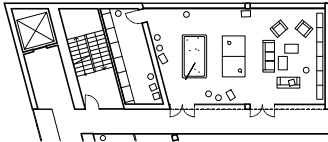
nadzemných podlaží 5 komunitné priestory 361 m²

funkcie - multifunkčná sála,
komunitná kuchyňa, čítareň a
študovňa, herňa

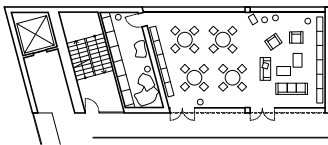
5.NP



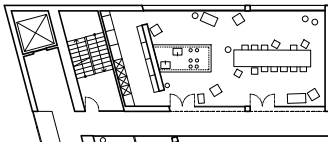
4.NP



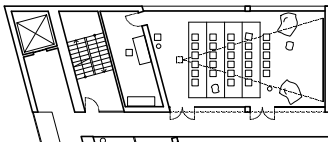
3.NP



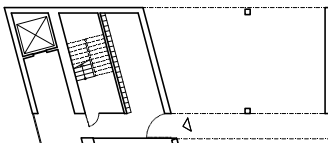
2.NP

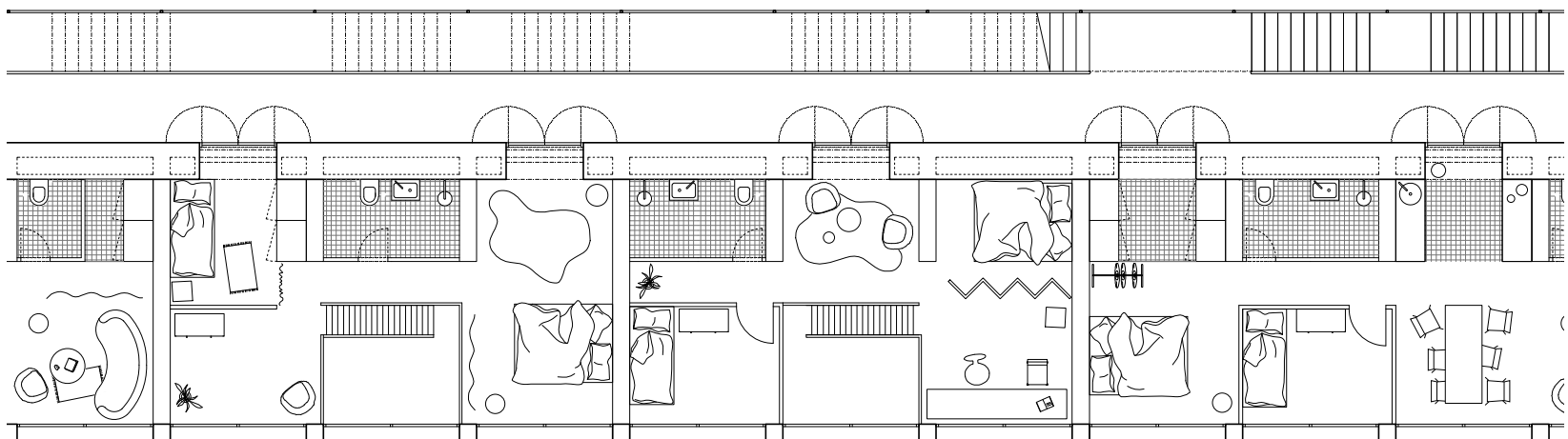
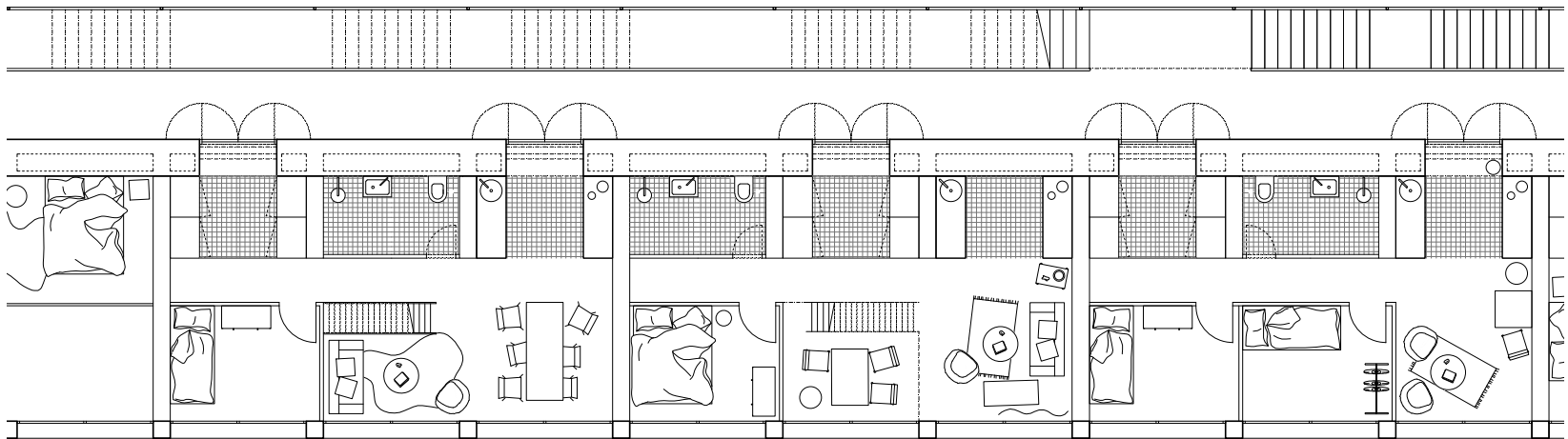
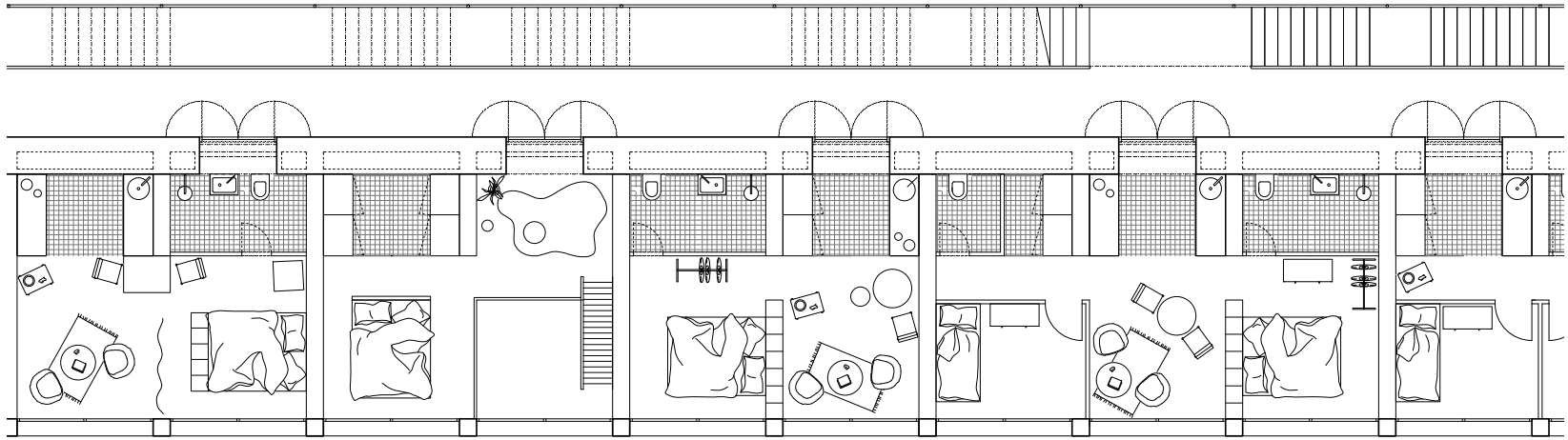


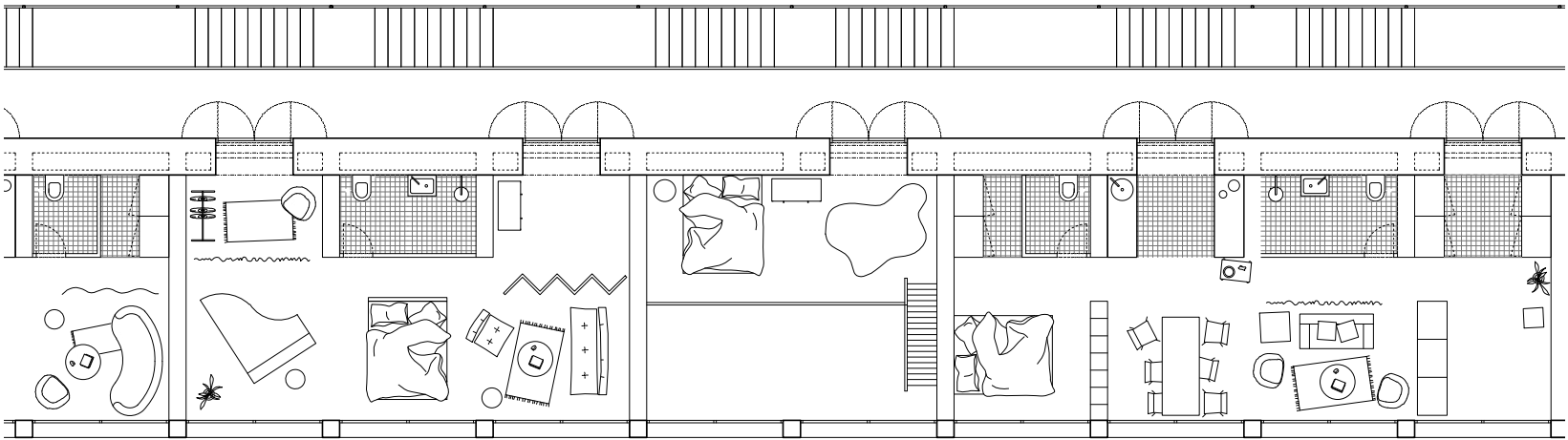
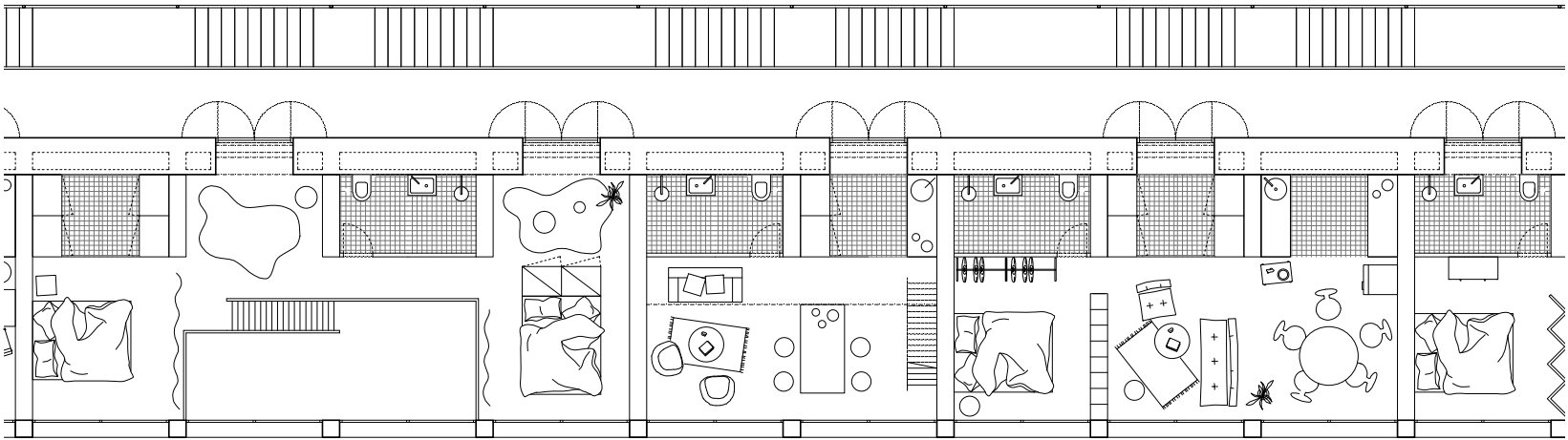
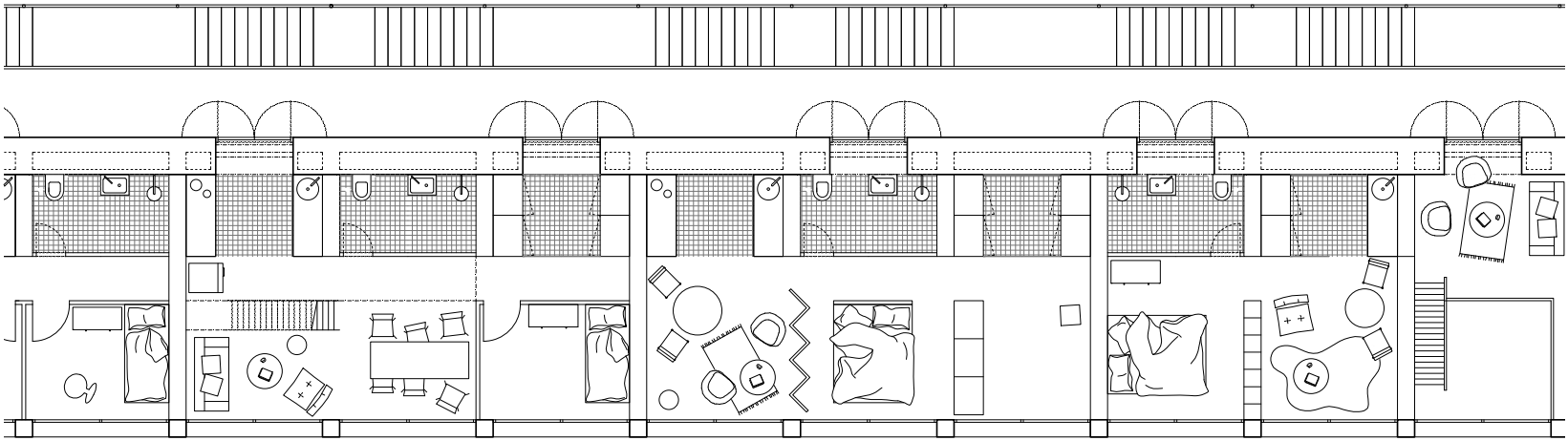
1.NP

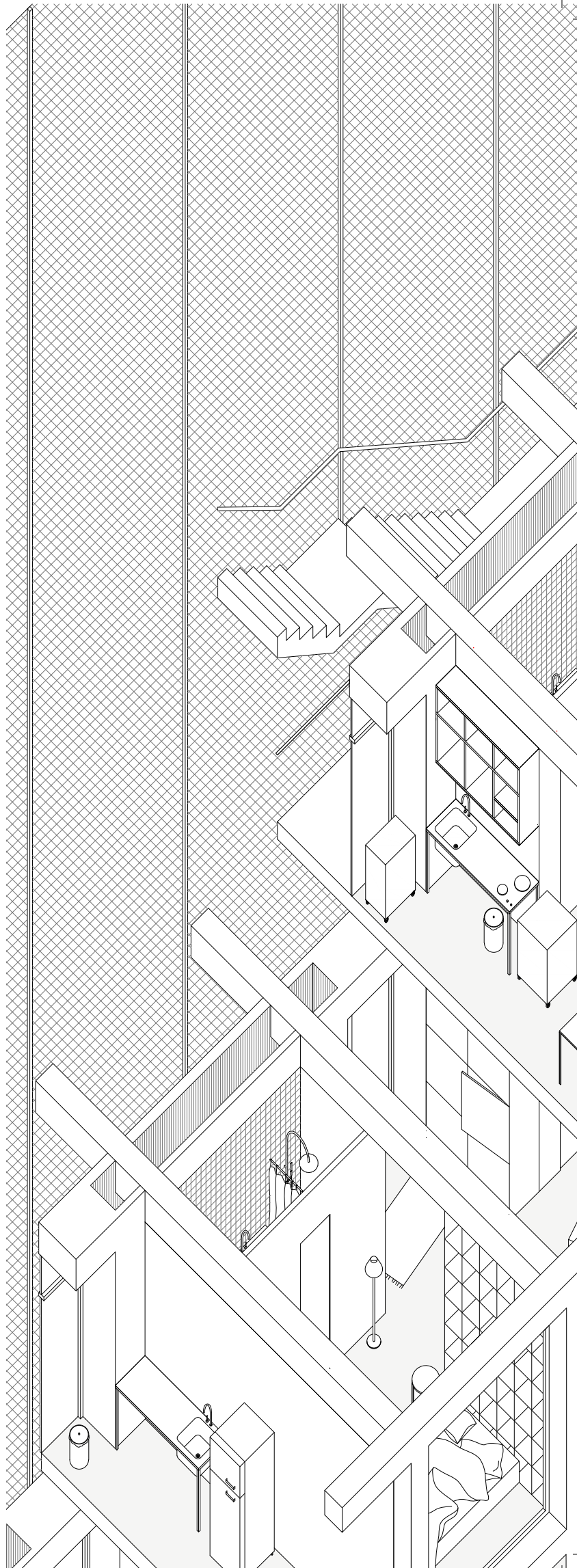


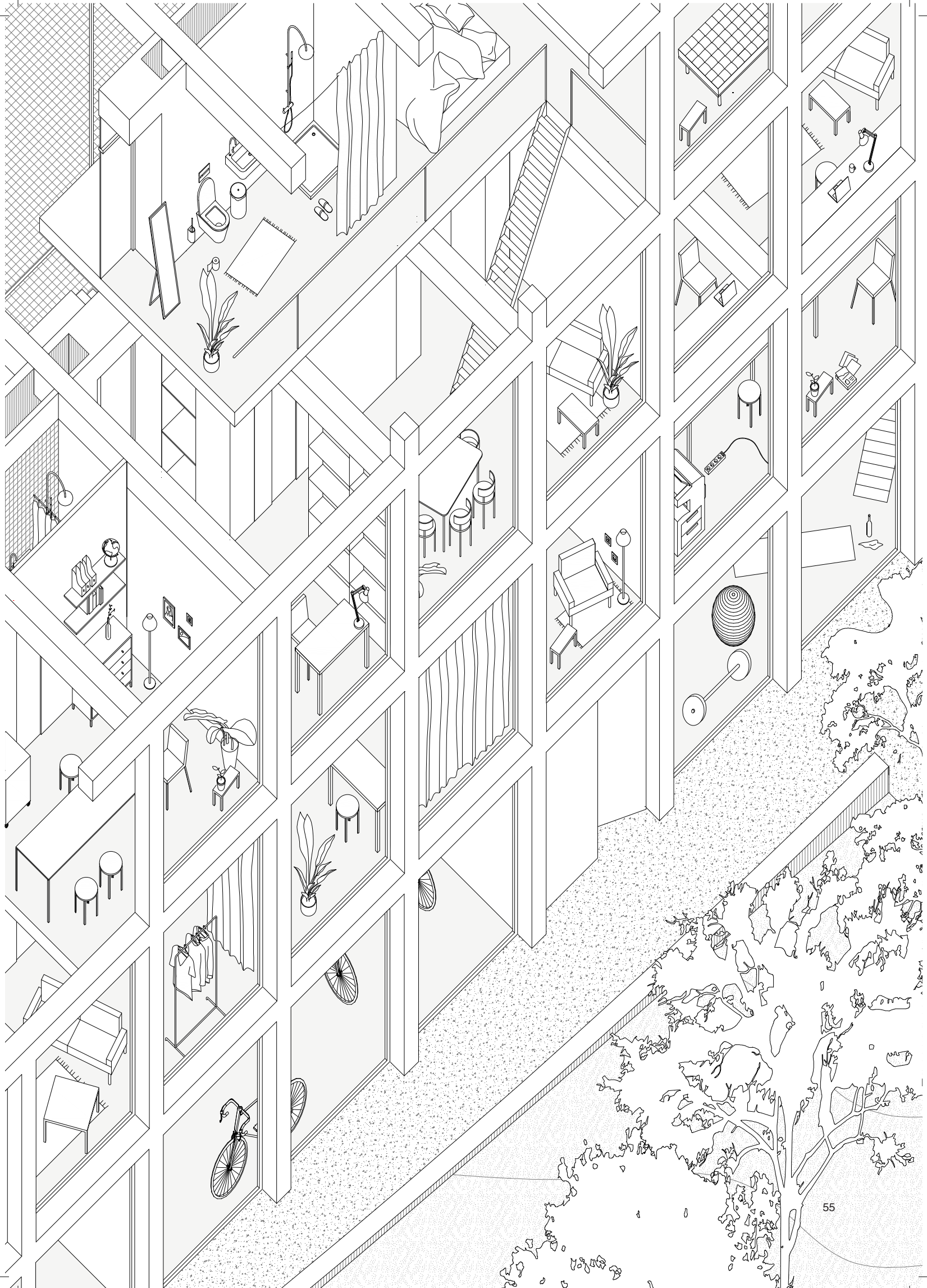
parter

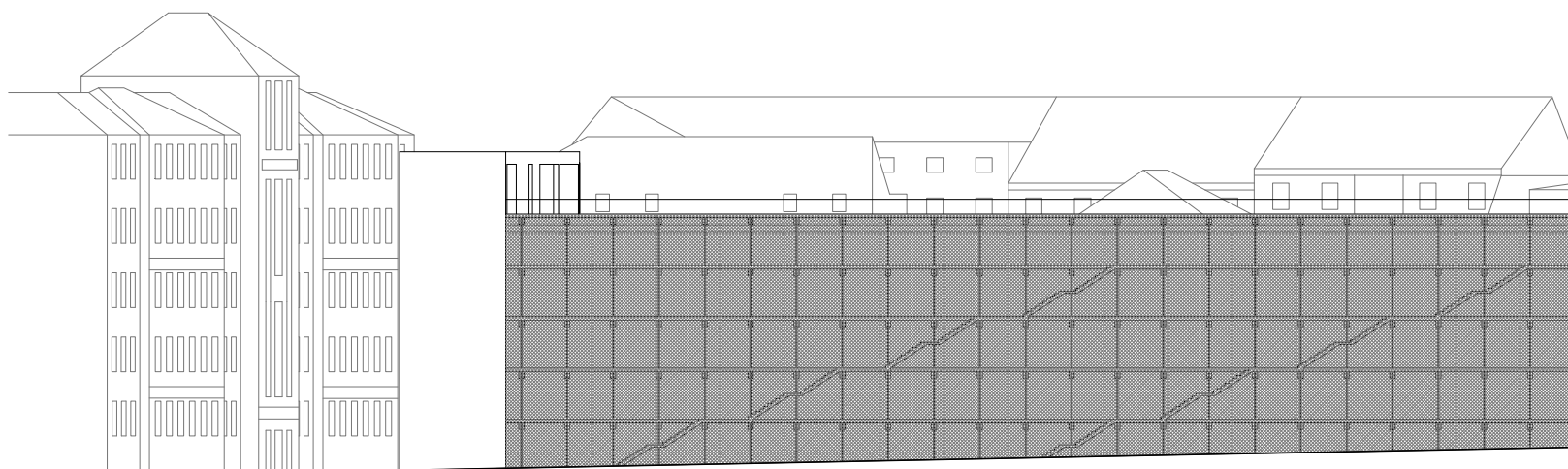




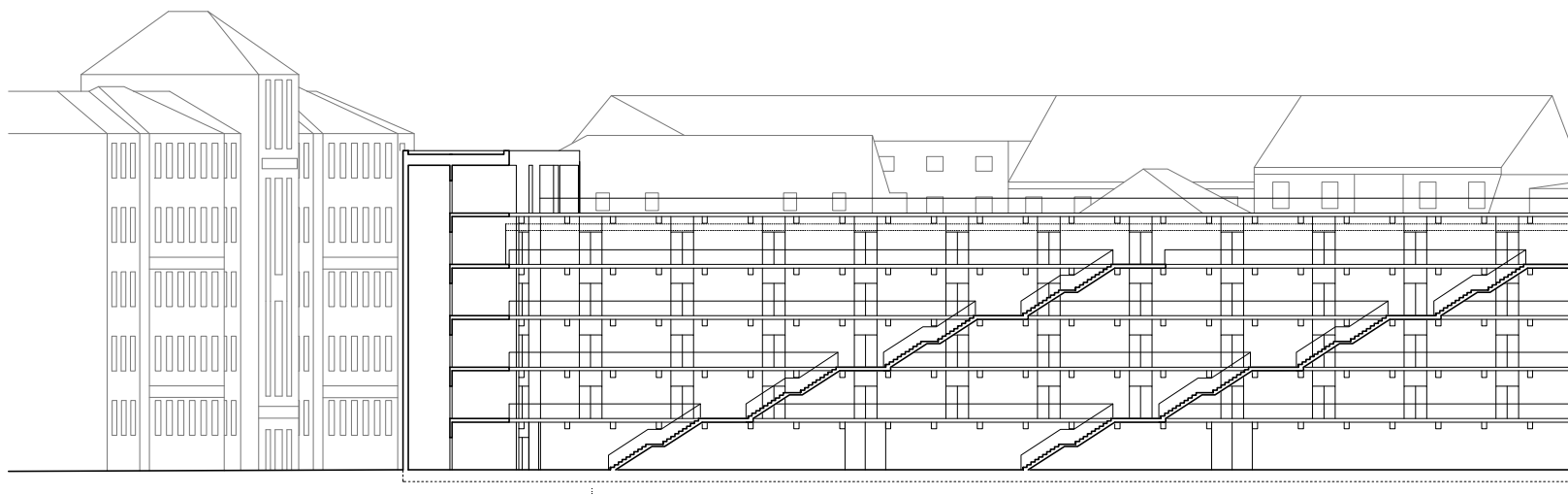




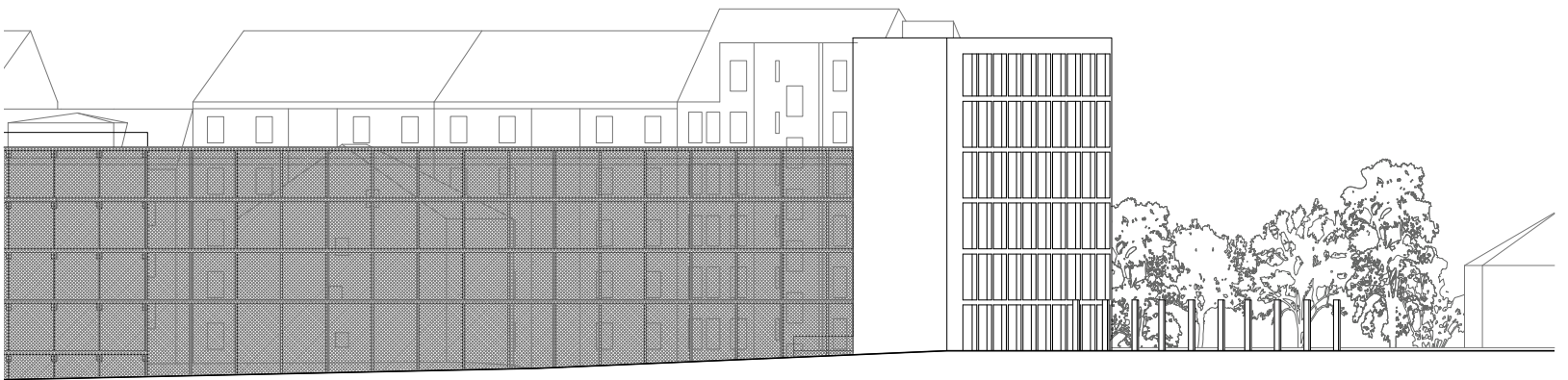




rez pozdĺžny - a



IV



bývanie 2018

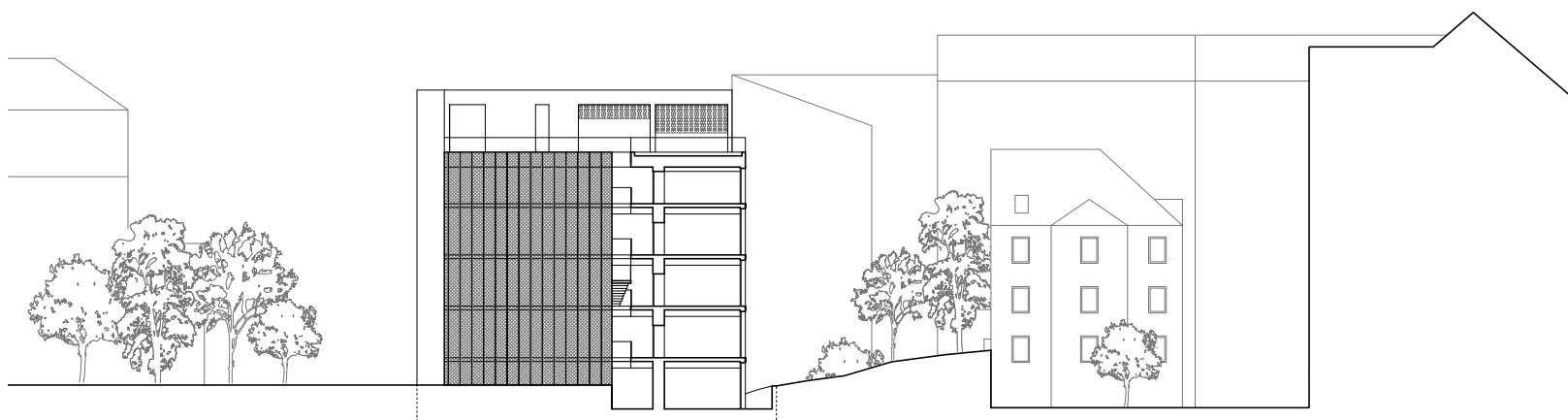
pohľad z ul. Štefánikova

M 1:500



rez pričný - a

M 1:500

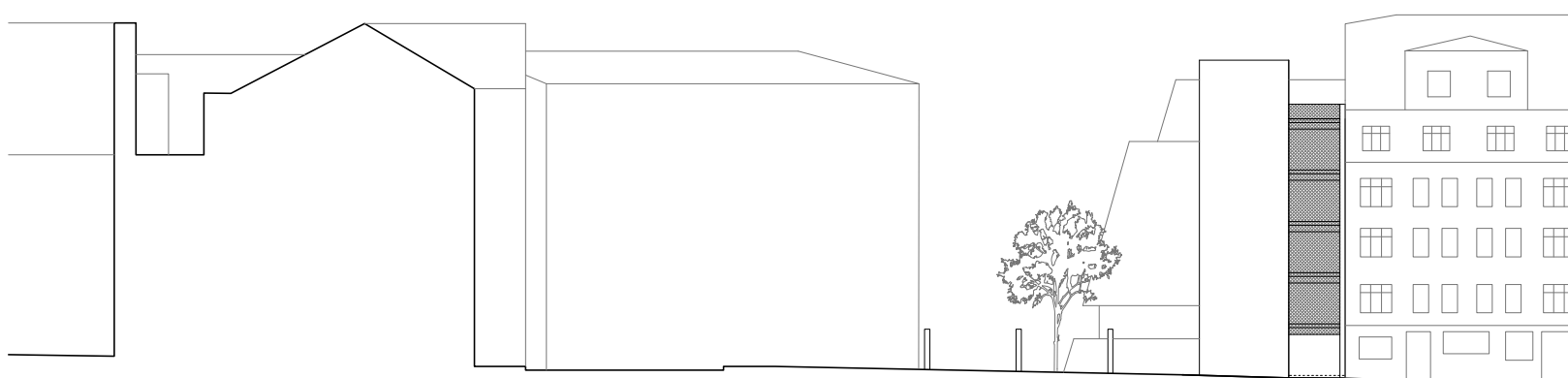




bývanie 2018

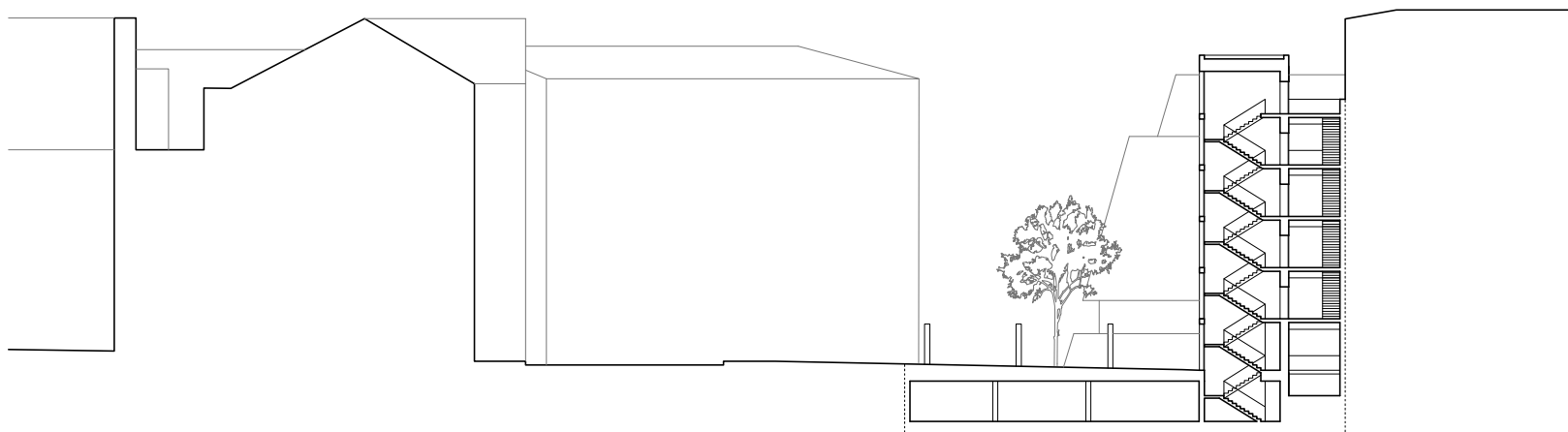
pohľad z ul. Matoušova

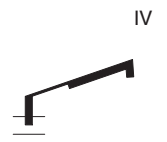
M 1:500



rez pričný - b

M 1:500





bývanie 2018

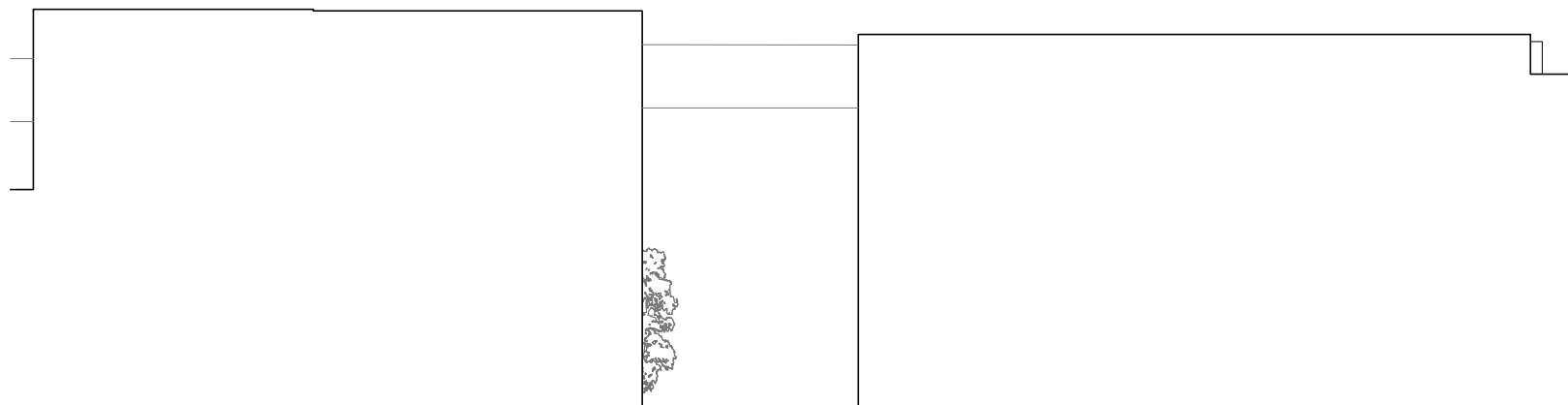
pohľad z ul. Preslova

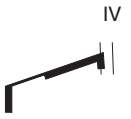
M 1:500



rez pozdĺžny - b

M 1:500





konštrukcia

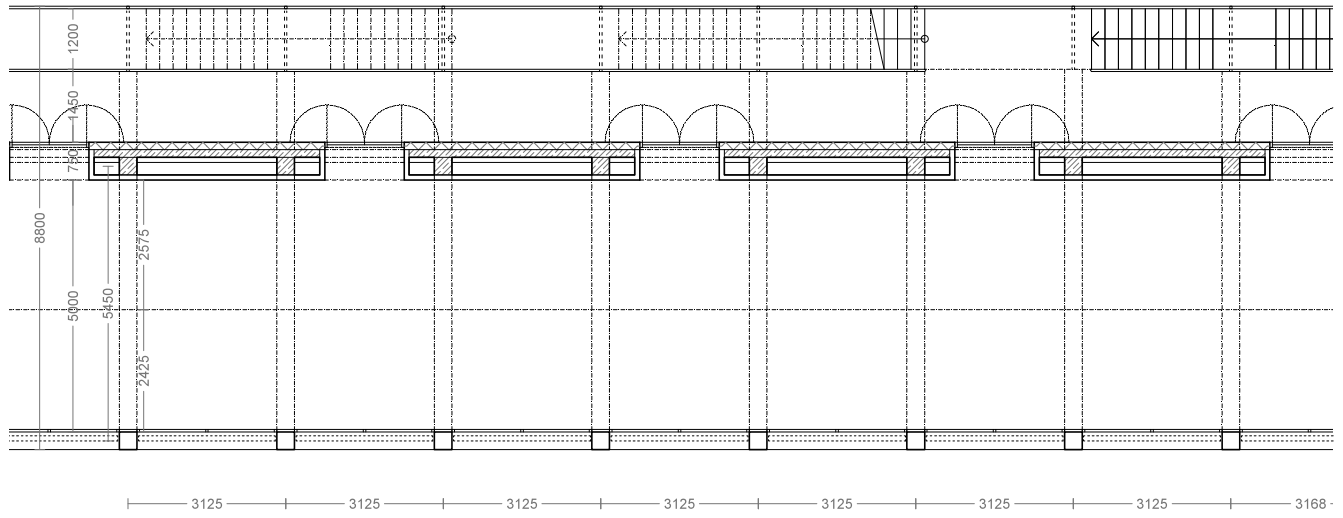
Železobetónová monolitická rámová konštrukcia, viacpodlažná, zložená zo stĺpov, priečlí, stužená obvodovými vencami. Previslý koniec priečlí nesie stropné dosky pavlačí. Stropné dosky sú železobetónové, monolitické. V rámci interiéru sú od polovice nahradené montovanými (demontovateľnými) stropnými panelmi kladenými v priečnom smere na priečle, osovo 3125mm.

Jadrá zlučujú vedenie všetkých vertikálnych inštalácií a rozvodov, nosnú konštrukciu a funkciu obvodového plášťa. V rámci jadra sú nosné prvky zložené z dvojice nosných stĺpov a železobetónovej steny zavetrené ocelovými pozinkovanými krížovými diagonálami osovo cez celé podlažie. V úrovni podláh sú doplnené horizontálnymi stužujúcimi prvkami z tyčoviny pokračujúcimi po celej dĺžke domu.

Previslý koniec rámových priečlí bude kotvený cez isokorby na prerušenie tepelného mosta.

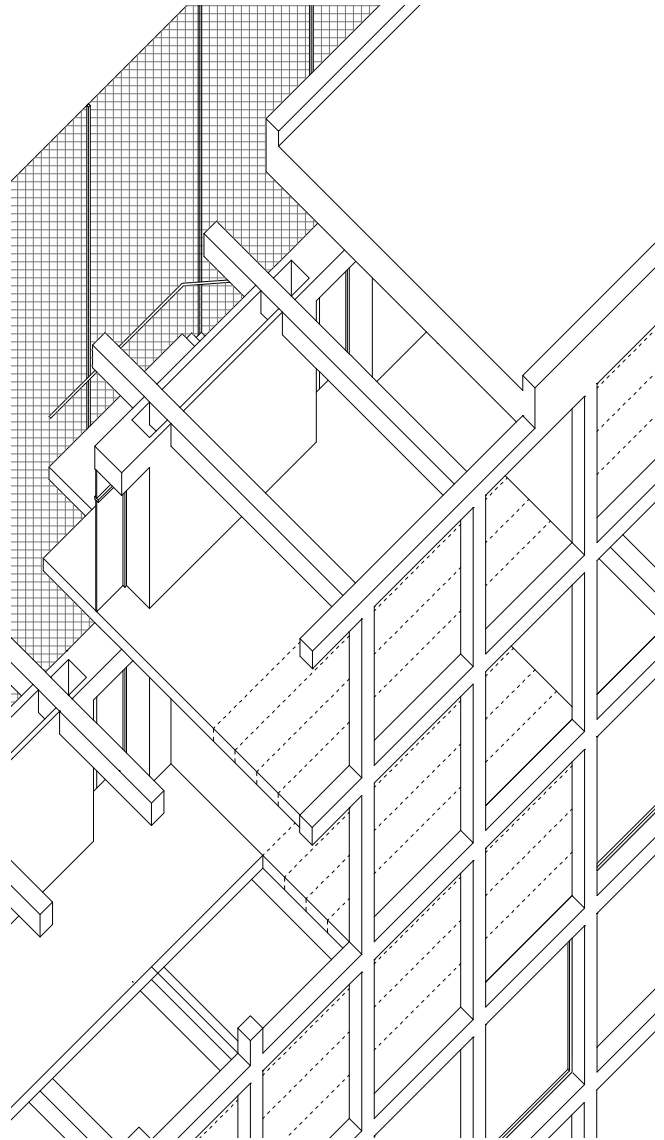
Exteriérové schodiská sú ocelové, nesené previslými koncami priečlí pri nástupe a výstupe. Prípadne stužujúce diagonálne kríže sú zo spodnej strany ramien.

Lávka je samostatná ocelová rámová konštrukcia. Diagonálne stužená v dvoch poliach po oboch stranách. Pochôdzny povrch je z pororoštov.



pôdorys

M 1:150
výsek



axonometria

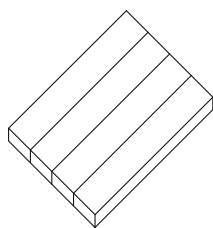
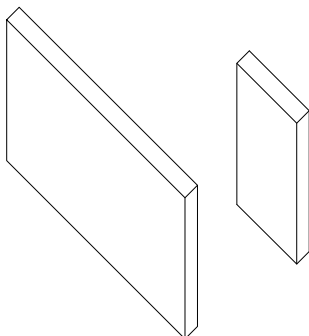
M 1:150
výsek

konštrukcia / deliace prvky

I. primárne

statické, s požiarnou odolnosťou
a zvukovou nepriezvučnosťou
(napr. zn. Fermacell)

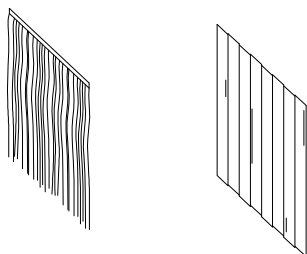
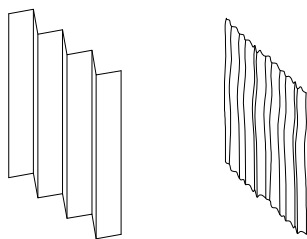
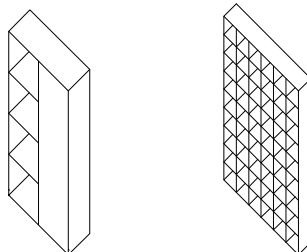
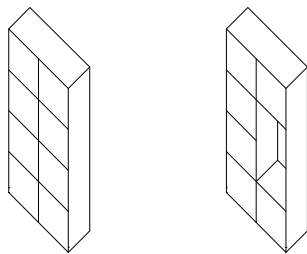
- medzibytové priečky
- krátke rozvodné priečky
- montované stropné panely

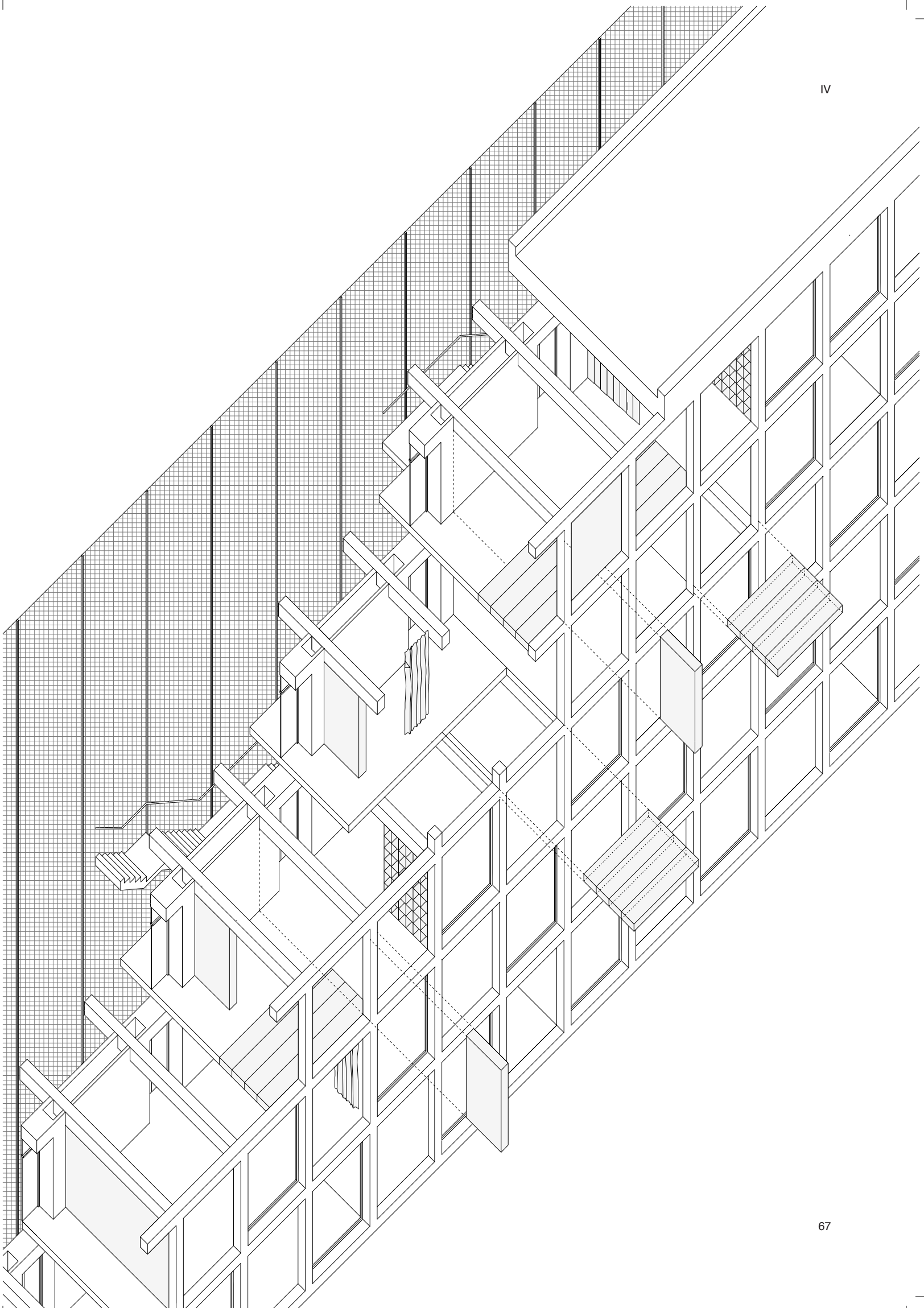


I. sekundárne / voľné

dynamické, premenlivé

- skriňové systémy
- regále
- paravány
- závesy
- a ine.





bývanie 2018

perspektivy

ukážka rôznych
interiérových usporiadaní



záver

Jedným z problémov navrhovania bývania všeobecne je, že vytvoriť *domov* pre neznámeho obyvateľa je veľmi ťažké, ak nie úplne nemožné. Domov nie je produkt. Domov sa konštruuje z vnútra obyvateľmi samými. Ťažkou úlohou architekta je tu navrhnuť nič a predsa všetko.

Napriek všetkej svojej snahe o čo najpresvedčivejšie vyriešenie samotnej štruktúry, prevádzky a konštrukcie, ostáva projekt abstraktným. Navrhujem schému.

Dom je (myslím) objektívny.

Verím v univerzálnosť tohto riešenia a predstavujem si jeho širšiu aplikáciu v rôznych lokalitách vyhovujúcim stanoveným kritériám. Prostá štruktúra okresaná na minimum a skromné priestorové podmienky znamenajú ekonomickosť a ľahkú uskutočniteľnosť projektu. Dom je pritom platformou, schopnou rásť a vyvíjať sa podľa aktuálnych potrieb.

Ako chcú teda ľudia žiť dnes a zajtra? Moja odpoveď je - slobodne.



bývanie 2018

zdroje

1. MÄRKLI, P. What does it mean to live today?. In Real Review 3, Spring 2017. str.104. (Untitled, pencil on paper. Courtesy the artist.)
2. AURELI, P.V. Less is enough; On architecture and asceticism. 1.edition. Strelka Press, Worldwide, 2013.
ISBN 978-0-00-29146-0-8
3. FIALOVÁ, I. Zlatý Anděl - Jean Nouvel - v Praze. Zlatý řez, Praha, 2000.
ISBN 9788090156258
4. SEDLÁKOVÁ, R. Karel Prager: lidé si na nové věci teprve musí zvyknout. 1.vydanie. Titanic, Praha, 2013.
ISBN 8086652548
5. TOLSTOY, L. How much land does a man need? Penguin Classics, London, 2015.
ISBN 978-0-141-39774
6. RJABUŠIN, A. Domov budoucnosti. 1.vydanie. Odeon, Praha, 1980.
7. MARTIN R., MOORE J., SCHINDLER S. The Art of Inequality: Architecture, Housing, and Real Estate. 1.edition. The Temple Hoyne Buell Center for the Study of American Architecture, NY, 2015.
ISBN 978-1-941332-22-1
8. KOHOUT M., TICHÝ D., TITTL F. Hromadné bydlení - Systematika prostorových typů. 1.vydanie. České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, Ústav nauky o budovách. 2015.
ISBN: 978-80-01-05848-0

odborné konzultácie

Ing. Miloslav Smutek PhD. / statika
doc. Ing. Daniela Bošová, Ph. D. / požiar
Ing. Magdaléna Pečená / statika

poďakovanie

Ďakujem Tomášovi, Jakubovi a Tomášovi
za odborné vedenie a veľa trpezlivosti;
rodine, Igorovi a všetkým čo mi pomáhali.

