

Oponentní posudek diplomové práce
U 15127 FA ČVUT v Praze, léto 2018

Diplomant	Mária Olosová
Téma	Zařízení sociálních služeb
Ateliér	Novotný, Koňata, Zmek
Oponent	Ing.arch. Anna Švehlíková

Kostky jsou vrženy.

Diplomní projekt Márie Olosové se zabývá revitalizací území podél řek Bielej a Váhu, protékajících Liptovským Hrádkem. Poměrně detailní a poctivá analýza zvolených míst přivedla diplomatku na lokalitu A. Ve svém projektu řeší v daném místě sociální služby pro seniory. Celá analýza a vytyčení problémových míst a návrh jejich řešení je solidní a jistě by byla přínosem pro město. Oceňuji zvolené téma. Diplomantka mohla zvolit líbivější zadání, například kulturu s návazností na historický hrad ze 14 století. Mária se ale rozhodla řešit skutečné potřeby města, nejen na základě dialogu s zástupci místní samosprávy navrhla zařízení sociálních služeb. Tento fakt je nutno vyzdvihnout. Protože stáří se do dnešní rychlé doby nehodí, bojuje se proti stáří všemožnými prostředky. Je opomíjené, přitom se týká všech a každý by měl mít nárok na jeho kvalitní prožití, pokud nelze zestárnout ve vlastní rodině, města by měla nabídnout dostatek kvalitní péče.

Diplomantka navrhuje pro dům sociálních služeb 8 čtyřpodlažních kostek, správně k nim přistupuje jako k bytovým domům, nikoli instituci. Jejich náplní je zařízení pro seniory, zařízení podporovaného bydlení a případně nájemní byty. Poměr by byl upravován podle aktuální poptávky, dispozice jednotlivých pater to umožňují. Zařízení pro seniory je propojeno přízemím se společnými službami (doktoři, společenská část, duchovní část, zázemí). Kostky jsou vůči sobě různě pootočené. Nahodilost se při bližším zkoumání jeví jako promyšlený tah. Každá kostka, každý byt těží s výhledu na nádhernou slovenskou přírodu. Orientace bytů je vesměs východo - západní.

Dispozice obytných částí jsou navrženy po pečlivém průzkumu a fungují. Rezervy vidím v dispozicích parteru, alespoň společenská část mohla být lépe rozpracovaná, jako problematické vidím umístění kaple, sakrální prostor by možná zasloužil jistou exkluzivitu. Na první pohled se zdá, že je navržen nedostatek parkovacích stání, ovšem při dialogu s diplomatkou vyplynulo, že je možné parkovat u sousedních provozů na jiném pozemku.

Rozvolněný urbanismus doplňuje racionální až strohá architektura jednotlivých budov. Konstruktivní systém je navržen ze dřeva. Navazuje na tradici dřevozpracujícího průmyslu v místě a je typickým tatranským materiálem. Změkčuje výraz fasády a umožňuje jí žít a měnit se v čase. Umí zestárnout. V neposlední řadě poskytuje velmi příjemné klima k bydlení.

Ráda bych ještě poukázala na grafickou úroveň portfolia. Také se mi líbí, že projekt prezentuje čárová axonometrie, projekt je bez zbytečných, realitu vylepšujících vizualizací.

I přes drobné výhrady navrhuji hodnocení B

V Praze dne 10.6.2018
Anna Švehlíková

