

Klára Novotná navrhuje krematorium s obřadní místností v oblasti lesního hřbitova v Hradci Králové. Diplomové práci předcházela pečlivá příprava v rámci diplomního semináře, kdy Klára analyzovala problematiku krematorií v České republice, možnosti pohřbívání v Hradci Králové, potenciální lokality umístění krematoria. V teoretické oblasti zkoumala vývoj pohřebního rituálu, typologii krematoria v čase a vybrané příklady českých i zahraničních staveb. Čerpala ze studia literatury i osobní zkušenosti. Výsledkem této přípravné fáze bylo stanovení cíle práce - definovat celistvou formu smutečního obřadu a tomuto obřadu vytvořit důstojný rámec v podobě stavby krematoria, které smuteční hosty osvobodí od tíživé atmosféry daného okamžiku a které událost zasadí do širšího přírodního kontextu.

Urbanismus

Na základě analytické fáze diplomantka pro stavbu krematoria zvolila pozemek lesního hřbitova, který je součástí městských lesů jihovýchodně od města Hradce Králové. Konkrétní umístění se nachází v rámci území, které je pro rozšíření hřbitova vymezeno územním plánem. Jedná se o logickou a správnou volbu - nabízí nerušené prostředí konání smutečního obřadu, umožňuje snadnou orientaci návštěvníků při příchodu do krematoria a dovoluje realizovat obslužný příjezd bez narušení charakteru hřbitova. Cesta lesem ke krematoriu je první částí obřadu.

Architektura

Architektonické řešení je založeno na myšlence „cesty lesem“ a je zhmotněním cíle, který si autorka stanovila v rámci předdiplomu. Východiskem je redefinice podoby obřadu, který má jasný začátek i konec, podobně jako tradiční pohřbívání na přelomu 19. a 20. století. Obřad je cesta, na které pozůstalí ve smutečním průvodu doprovodí zemřelého, věnují mu své myšlenky i fyzické síly. Architektura krematoria je ztělesněním této cesty a zastávek na ní, vše v unikátním přírodním kontextu lesa, ve kterém mohou pozůstalí nalézt útěchu ve složité životní situaci. Architektonické řešení je bravurní a vyzrálé.

Technické řešení

Konstrukční a materiálové řešení podtrhuje silný architektonický koncept. Stavebně konstrukční řešení a architektonické pojetí stavby tvoří jednotný celek.

Formální část

Diplomantka splnila předepsaný rozsah práce. Grafická prezentace a formální pojetí diplomní práce jsou na výborné úrovni. Výkresová část i vizualizace dobře ilustrují stavbu i záměr autorky, vše je doplněno koncepčními schémata a výstižným autorským textem.

Diskuze

Diskuzi by bylo možné vést nad ztvárněním kolonády, zda s ohledem na své proporce [poměr výšky a šířky] může plnit funkci ochrany před nepřízní počasí.

Závěr

Jedná se o příkladnou diplomní práci, v rámci které autorka propojila teoretická východiska s architektonickým řešením. Práci předcházela velmi dobrá analytická příprava i práce v semestru.

Doporučujeme práci k obhajobě a navrhujeme hodnocení „A“.

Zároveň dáváme komisi k úvaze zvážení pochvaly za vynikající diplomovou práci.