

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉHO PROJEKTU TOMÁŠE KUBELKY

Tomáš Kubelka s námi začínal. Se svými třemi kolegy s námi absolvoval náš první semestr bytovkou v Haštalské čtvrti. Imponovala nám tehdy soudržnost této skupiny, když se k nám tehdy po semestru v atelieru Aleny Šrámkové všichni vrátili na Smíchovské zadání, kde spolu překvapili odvážným urbanistickým konceptem, později individuálně rozpracovaným do bakalářských projektů. Tomáš si v obou případech vybral ten nejvíc komplikovaný.

Řekl bych tedy, že Tomáš je týmový hráč, přestože jako vrcholový orientační běžec sportovec bytostně individuální. Problémem ale je, že se mu tým "Káček", jak jsme jim říkali, rozpadl. Jeden architektury nechal a studuje sociologii, druhý vyzkoušel jiné atelier a diplomoval v zimním semestru u Michala Kuzemského a poslední kolega, se kterým pouť do Kutné Hory začal z diplomu pro letošek odstoupil. Tým se mu tedy zcela rozpadl a Tomáš musí dokázat svoji individualitu. Zdál se nám tím zpočátku trochu zaskočený a dlouho se rozjížděl, hledal místo a téma. Nakonec svoji roli "rytíře smutné postavy" podle nás zvládnul. Téma našel s pomocí architekta města v sídlišti Hlouška. Sídlíšti mezi centrem města a Sedlcem. Sídlíště potřebuje nové impulzy tak, aby nebylo pouze noclehárnou, ale stalo se i místem, kde místní tráví svůj čas. Tomáš se od urbanistických studií a doplňování struktury a funkcí v rámci celého sídliště nakonec dostal k jednomu z domů své mozaiky kde prokázal svoje kombinační schopnosti. Zacítil na řešení parkovacího domu jak zní název projektu, s efektním provozem ob patro, a s obytnou "nadstavbou". Navržený parter do ulice s ambicí obchodní ulice přispívá městskosti sídliště. Řešení bytových domů, včetně dispozic je bravurní. Je škoda, že nezbyl čas a do finále se nedostala i celková urbanistická úvaha, která argumentuje projekt samotný.

U Tomáše jsme byli zvyklí na vrcholové výkony, tento jím, bohužel není, zasloužil by ještě pár dnů práce, aby dokázal prodat své další, ve skicách nahozené a tušené, především urbanistické přednosti. Neměl by ale být rozhodně zavržen, moje povzdychnutí souvisí s jeho výraznými výkony v předchozích letech, včetně loňského lounského urbanismu. Navrhuji tedy Tomášův diplomní projekt k přijetí a hodnotím jej, s ohledem na jeho nedopracovanost, stupněm **B – velmi dobrý**.

V Praze 11. 6. 2018

Tomáš Novotný

