

**Hodnocení diplomního projektu: Bc. Anna Macháčková**  
**MODUL PAMÁTKOVÉ PÉČE (vedoucí diplomu prof. Girsá, SHP doc. Hauserová)**

**Zadání:**

Předmětem diplomního projektu je revitalizace areálu bývalé fary ve Valkeřicích. Projekt si klade za cíl upravit objekt fary pro nové funkční využití a revitalizovat jeho nejbližší okolí včetně místa zbouraného kostela sv. Barbory. Diplomní projekt modulu památkové péče řeší část stavebně historického průzkumu, jejíž výsledky budou zohledněny při tvorbě návrhu. Kladen je důraz na šetrný přístup k historickému objektu a citlivou úpravu okolního prostředí, včetně začlenění novostaveb.

Návrhová část je zaměřena na nové funkční využití stávajícího objektu fary. Funkční náplň bude respektovat historickou podstatu budovy s minimálními zásahy do její stavební struktury. V rámci návrhu bude obnovena celistvost areálu fary, kdy na místě zaniklé hospodářské budovy vznikne novostavba sochařsko - restaurátorského atelieru. Řešení zkulturnění farního areálu bude završeno zhotovením připomínky zbořeného kostela sv. Barbory.

**Hodnocení SHP:**

Diplomantka z vykonané práce přímo dokladovala s přehledem pojatý rozbor historických proměn farního areálu a jeho širších vztahů zpracovaný na základě starých map, historické ikonografie a terénní prospekce podpořené využitím digitálního modelu georeliéfu České republiky 5. generace. Nezasvěcenému pozorovateli však následkem absence vysvětlujícího textu uniká, že tento autorčin vstup je výsledkem kritického vyhodnocení průzkumového elaborátu stavebně historického průzkumu. Ten se zabýval pouze obytnou budovou farního areálu a tato podstatná zjištění neobsahoval.

Autorčin diplomní projekt logicky pracuje s poznatky o utváření farních areálů, jejich funkcích, podobě i proměnách. Postrádám však podchycení této roviny v posuzované textové části.

V jen v podobě přímého ohlasu v projektu samotném zůstalo hodnocení významu stavebních etap areálu, které logicky ovlivnilo koncepci přístupu k památce. Po textové stránce však zůstalo neuchopeno.

Diplomantka pojala velmi odpcvědně otázku uplatnění památkových hodnot areálu svým vznikem a trváním spojeným s církevní funkcí v prostředí vykořeněného a sekularizovaného území bývalých Sudet. Její úsilí o porozumění lidskému rozměru současného prostředí, do něhož svým projektem vstupuje, představuje velmi cennou a podle mého soudu správně uchopenou dimenzi uvažování památkáře.

Způsob podání stírá rozdíl mezi získanými podklady a vlastním přínosem. Kusý text by si zasloužil zřetelnější strukturování. Po jazykové stránce je kultivovaný a výstižný. Použitá literatura a prameny jsou uvedeny korektně. Poznámky a odkazy v textu však chybí.

(doc. Ing. arch. Milena M. Hauserová, CSc)

**Hodnocení návrhu:**

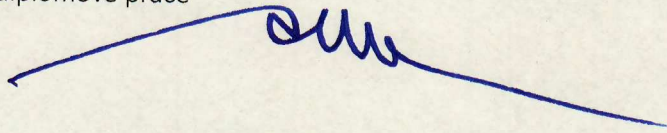
Projekt zvažuje reálné možnosti rehabilitace torza mimořádné působivé historické lokality, lokality velkorysého barokního založení krajiny, která se dochovala pouze redukovane a navíc v silně poškozeném stavu. Diplomantka soubor zdevastovaných budov poučeným způsobem obnovuje, doplňuje a využívá pro nové funkce. Návrh vychází z věrohodných podkladů části SHP i díky schopnosti orientace v ikonografických materiálech.

Návrh se soustředil na úpravy v rozsahu, které mají reálnou naději na realizaci. Tedy především na oživení a scelení vlastního areálu fary. Barokní faru citlivým způsobem, tedy s minimalizací novodobých zásahů obnovuje. Pozornost autorka soustřeďuje na novostavbu atelieru v místě zaniklé stodoly a na obnovu dvora a farní zahrady. Příznivě hodnotím zachování původních návazností na dnes již zbořený kostel, a skromný, pietní způsob, kterým toto významné „místo“ připomíná. Hodnotím práci s vegetační složkou (obnova sadu, členění zahrady, návrat motivu stromořadí). Novostavbu sochařského atelieru zasazuje diplomantka do stopy zbořené stodoly,

respektuje hmotu původní stavby - revokuje původní rozložení staveb areálu, jež opticky uzavírá. Řešení novostavby je soudobé – výsledek považuji za invenční, velmi zdařilý. Koncept hodnotím příznivě, neboť usiluje o adekvátní využití památky a obnovu jeho harmonického působení areálu.

**Závěr:** Celkově konstatuji, že se jedná projekt kvalitní, citlivý a to obě jeho části, části SHP i část návrhová. Diplomní projekt odráží vztah k historickému dědictví. Zadání diplomové úlohy je splněné a to jak po obsahové, tak po formální stránce a doporučuji klasifikaci SHP velmi dobrý a návrh známkou dobrý – celkově klasifikuji známkou **B (velmi dobrý)**.

prof. Ing. arch. akad. arch. Václav Girsá  
vedoucí diplomové práce



V Praze dne 1. 6. 2018