

Zuzana Kováčiková

Zuzana volí nebojácné řešení kompaktní hmoty, uplatňující se v panoramatu města, se vztahem k dominantám Ljubljanského hradu a "Nebotičniku". Takovýto akcent odpovídá významu instituce tak, jak ji zde nakreslila. Jedná se o věžovité uspořádání navazující na vzor Rema Koolhaase v Dallasu. Budova disponuje všemi potřebnými provozními potřebami a vazbami, poskytuje univerzální divadelní scénu s bohatě dokumentovanými variantami využití. Jediná má drobná námitka směřuje k fasádě, která by zasluhovala možná rafinovanější výraz. Presentace projektu je profesionální, s malou výhradou k exaltované stafáži ve vizualizaci interiéru :-)

Hodnocení B

Praha, 11.6.2018 Ondřej Císler

