



Urbanistický a architektonický koncept

Diplomová práca rieši dostavbu bloku nachádzajúceho sa v úplnom centre slovinského mesta Ljubljana. Samotný blok tvorí zakončenie mestskej osy, ktorú navrhol slovinský architekt Josip Plečnik. Jeho návrh na prestavbu bloku nebol nikdy realizovaný a zástavba neregulovane vrstla do vnútrobloku. Od Plečnikovho návrhu sa blok a jeho vnútro riešilo v niekoľkých súťažach a workshopoch, naposledy v roku 2013, kedy bola vyhlásená súťaž na pamätník obetiam všetkých vojen. Víťazný návrh súťaže od architektonického ateliéru MEDPROSTOR nadväzuje na urbanistický návrh Plečnika a vytvára uprostred vnútrobloku parkové námestie. Návrh na pamätník bol realizovaný len v južnej časti bloku, pričom vo vnútrobloku zostáva neorganizovaná zástavba.

Koncept divadla vychádza z prieskumu súčasných fungujúcich divadiel v Ljubljani, ktoré ponúkajú len tradičné kukátkové usporiadanie sálu. Sú to priestory pre rôzny počet divákov od 436 osôb až po malé divadelné priestory pre 50 osôb.

Navrhujeme divadlo, ktoré bude ponúkať mestu variabilný, multifunkčný priestor, ktorého usporiadanie sa bude dať meniť v závislosti na charaktere predstavenia či inej akcie. Túto variabilitu dosahujeme pomocou pohyblivých súčastí divadelného sálu, ktoré umožnia vytvoriť okrem klasického kukátkového usporiadania aj amfiteátr, shakespeareovské, rôzne hybridné variácie, ale aj úplne rovnú, čistú plochu. Podlahu sálu je rozdelená na mriežku hydraulických stolov, ktoré umožňujú meniť sklon a tvary hľadiska. Ďalšiu variabilnú pohyblivú časť tvoria balkóny, ktoré sa pohybujú vo zvislom smere. V prípade prázdneho sálu sa balkóny vysunú smerom nahor do priestoru nad akustickým podhľadom a ostatné sedadlá sa nákladným výťahom zvedú do skladu v prvom podzemnom podlaží. Systém výťahov umožňuje vertikálne usporiadanie divadla, ktoré je nevyhnutné vzhľadom na malú zastavanú plochu. Hmota divadla nie je usporiadaná horizontálne, ako v tradičných divadlách: foyer, sál, zázemie divadla. Tento princíp je otočený na zvislý smer a jednotlivo prevádzky sú usporiadané nad sebou.

Divadlo sa tak stáva akýmsi strojom, ktorý dokáže za krátky čas s minimom ľudských síl meniť usporiadanie sálu a tým ponúka variabilný priestor, ktorý mestu chýba.

Návrh budovy

Vstup do divadla je umožnený zo všetkých strán budovy. Návštevníci vstupujú z nového parkového námestia, Knafljeho prechodu, ale aj zo strany Kongresného námestia, ktoré je najväčším námestím Ljubljane. Zamestnanci vstupujú okrem hlavného vchodu aj služobným z Knafljeho prechodu, odkiaľ vchádzajú do svojho zázemia s dennou miestnosťou, kuchynkou, šatňou a sprchou. Herci majú možnosť nepozorovane výstf, alebo vstúpia samostatným zadným vchodom, odkiaľ je výťahom priamy prístup do šatní.

V priestore foyer je pokladňa, šatňa, kaviareň a zázemie pre návštevníkov. Hlavným schodiskom, alebo výťahmi sa dostanú do sálu, ktorý sa nachádza v prvom nadzemnom podlaží. Variabilný sál dokáže poskytnúť kapacitu až pre 549 divákov. Za pódium je umiestnený nákladný výťah pre kulis a divadelnú techniku z ktorého je prístup do pŕ-podlažného skladu kulis. Po druhej strane pódia sa nachádzajú 3 šatne pre hlavných hercov a spoločný priestor slúžiaci na prípravu pred vchodom hercov na javisko.

Šatne sú spojené samostatným schodiskom so šatňami v druhom a treťom nadzemnom podlaží, ktoré sú väčšie a pre väčší počet hercov, či tanečníkov.

V štvrtom nadzemnom podlaží sa nachádzajú krajičské dielne so skladom kostýmov, práčovňou a sušiarňou. Ďalej je tu maskérnia a kaderníctvo s vlastným skladom.

V piatom nadzemnom podlaží sú umiestnené skúšobné priestory - veľký a malý skúšobný sál so šatňami a zázemím.

Šieste nadzemné podlažie tvorí administratívna časť divadla - kancelárie riaditeľa, asistentov, účtovníctvo, marketing, PR, producentov a ďalších zamestnancov divadla. K dispozícii sú dve zasadacie miestnosti a spoločný priestor so zázemím. Ďalej sa tu nachádza ošetrovňa, nahrávacia miestnosť a audio+video miestnosť so zeleným plátom.

V poslednom siedmom nadzemnom podlaží je umiestnená reštaurácia so zázemím pre hostí a jej zamestnancov. Zo spoločného priestoru reštaurácie je prístup na strešnú terasu s vyhladkou na celú Ljubljana a Ljubljanský hrad.

Technické zázemie budovy sa nachádza v prvom podzemnom podlaží, kde je sklad sedadiel a strojárne technického vybavenia. Vzduchotechnické jednotky sú umiestnené na streche budovy v ochrannej kľetke, ktorá zabráňuje šíreniu hluku do okolia.



HISTORICKÝ NÁVRH

Neorganizovaný urbanistický návrh Josipa Plečnika z roku 1943. Kompozícia bloku do tvaru U vytvára priestor pre nové námestie - Južný trg do ktorého sa vstupuje cez propylaje so sochou kráľa Alaxandra na konci. V bloku sa mali nachádzať nové mestské priestory pre mestský a stavebný úrad.

SÚČASNÝ STAV

Vonkajšiu hmotu bloku tvoria historické budovy s komerčnou a obytnou funkciou. Vnútroblok zaplnia rozlične neorganizovaná zástavba, pričom v pravej časti sa nachádzajú obytné stavby, hotely, bary a reštaurácie. V ľavej časti vnútrobloku sa nachádzajú sklady, garáže, autoservis a opustené jednopodlažné budovy. V južnej časti bloku je z časti realizovaný pamätník obetiam všetkých vojen.

VÍŤAZNÝ NÁVRH SÚŤAŽE NA PAMÄTIK

Návrh na pamätník obetiam všetkých vojen od architektonického ateliéru MEDPROSTOR nadväzuje na návrh Josipa Plečnika. Zo hlavných priestorov pamätníka v južnej časti bloku navrhujú stromoradie, ktoré nadväzuje na Knafljeho prechod. Po stránach stromoradia určujú hranicu budúcej zástavby.

NAVROVANÝ STAV

Vo svojom návrhu nadväzujeme na víťazný návrh zo súťaže na pamätník. V ľavej časti počítom s vyčistením bloku od jednopodlažných opustených budov, autoservisu, budov garáží a skladov. Miesto nich navrhujeme hmotu divadla, ktoré sa otvára do novozestavaného námestia a Knafljeho prechodu.

DIVADLO PRE LJUBLJAN

DIPLOMOVÁ PRÁCA

Bc. Zuzana Kováčiková
Ateliér Ondřeje Čislera
letný semester 2018

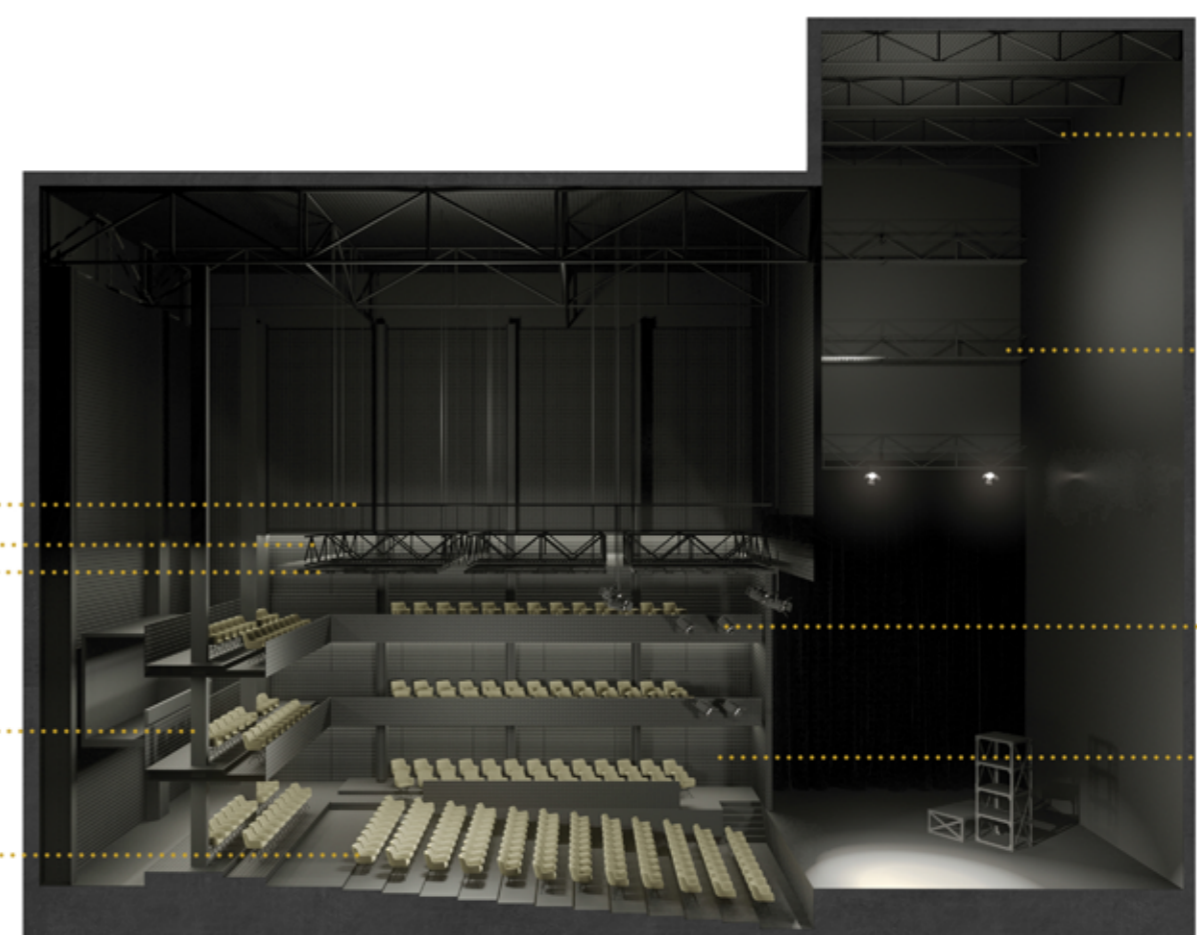


REZOPERSPEKTÍVA SÁLU

AKUSTICKÝ PODHEAD
TECHNICKÉ LÁVKY
AKUSTICKÉ REZONÁTORY

VÝSUVNÉ BALKÓNY

ČALÚNENÉ SEDADLÁ



PRIEHRADOVÝ ROŠT

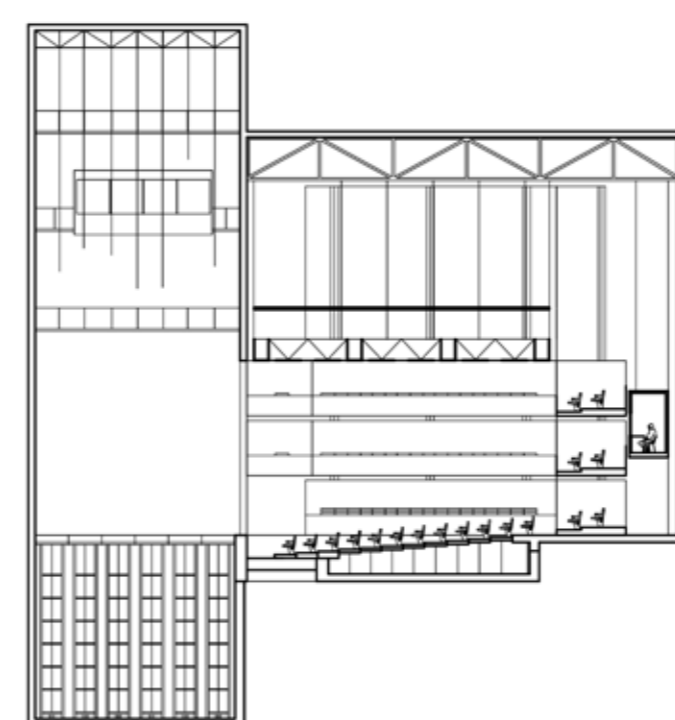
TECHNICKÉ LÁVKY

OSVETEOVAČI

AKUSTICKÝ OBLKAD

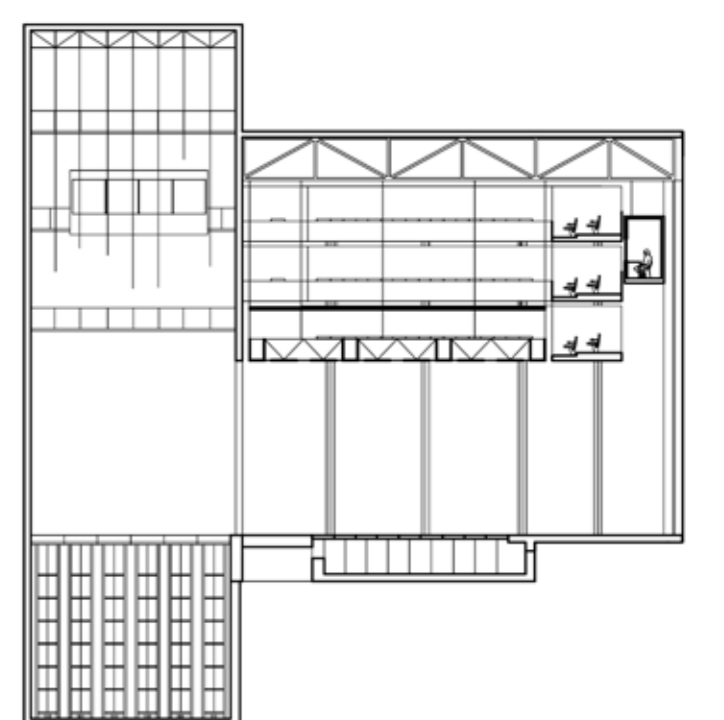
VARIABILITA SÁLU

Kapacita: 549 divákov
Objem sálu: 3185m³
Rozmery sálu (š x d x v): 22 x 18 x 8m
Dozvuk: 1 sekunda



Klasické rozloženie sálu - kukátko

Sklon hľadiska vytvorený hydraulickými stoličkami, sedačky dovezené zo skladu a balkóny v spodnej pozícii.

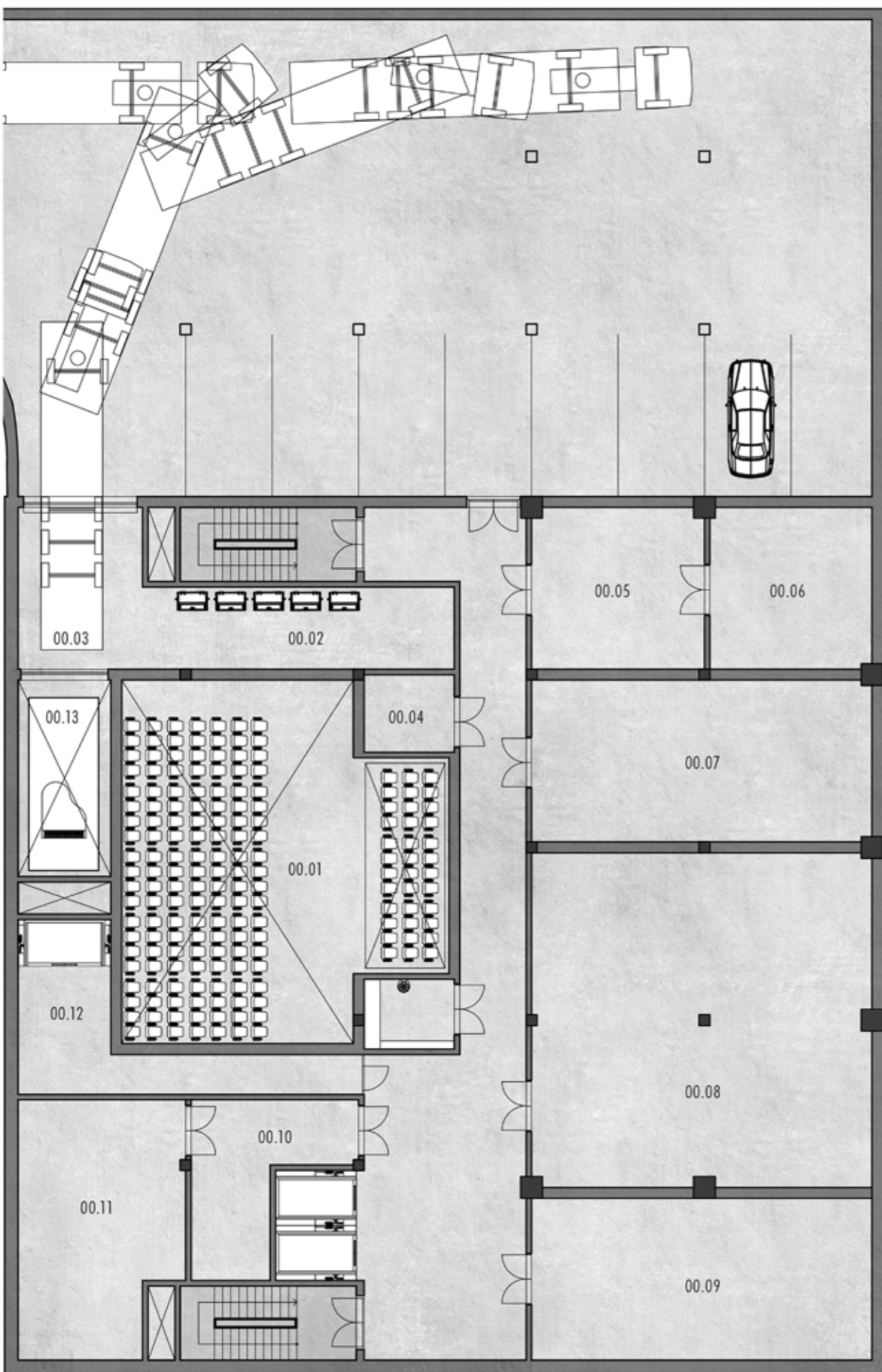


Voľná plocha

Podlaha vyrovnaná do roviny, sedačky odvezené nákladným výťahom do skladu a balkóny vysunuté v hornej pozícii.

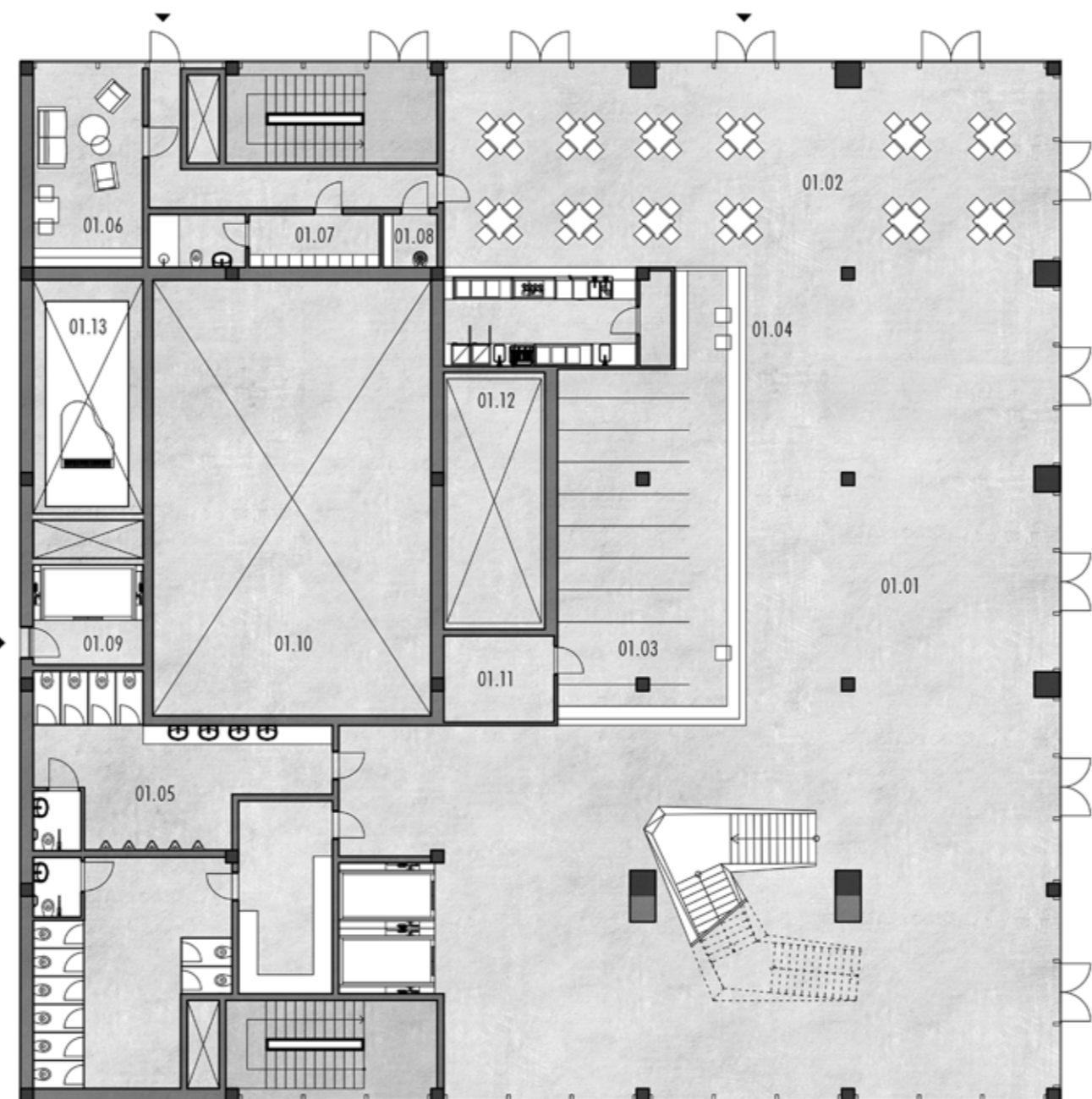


5m 10m 15m 20m



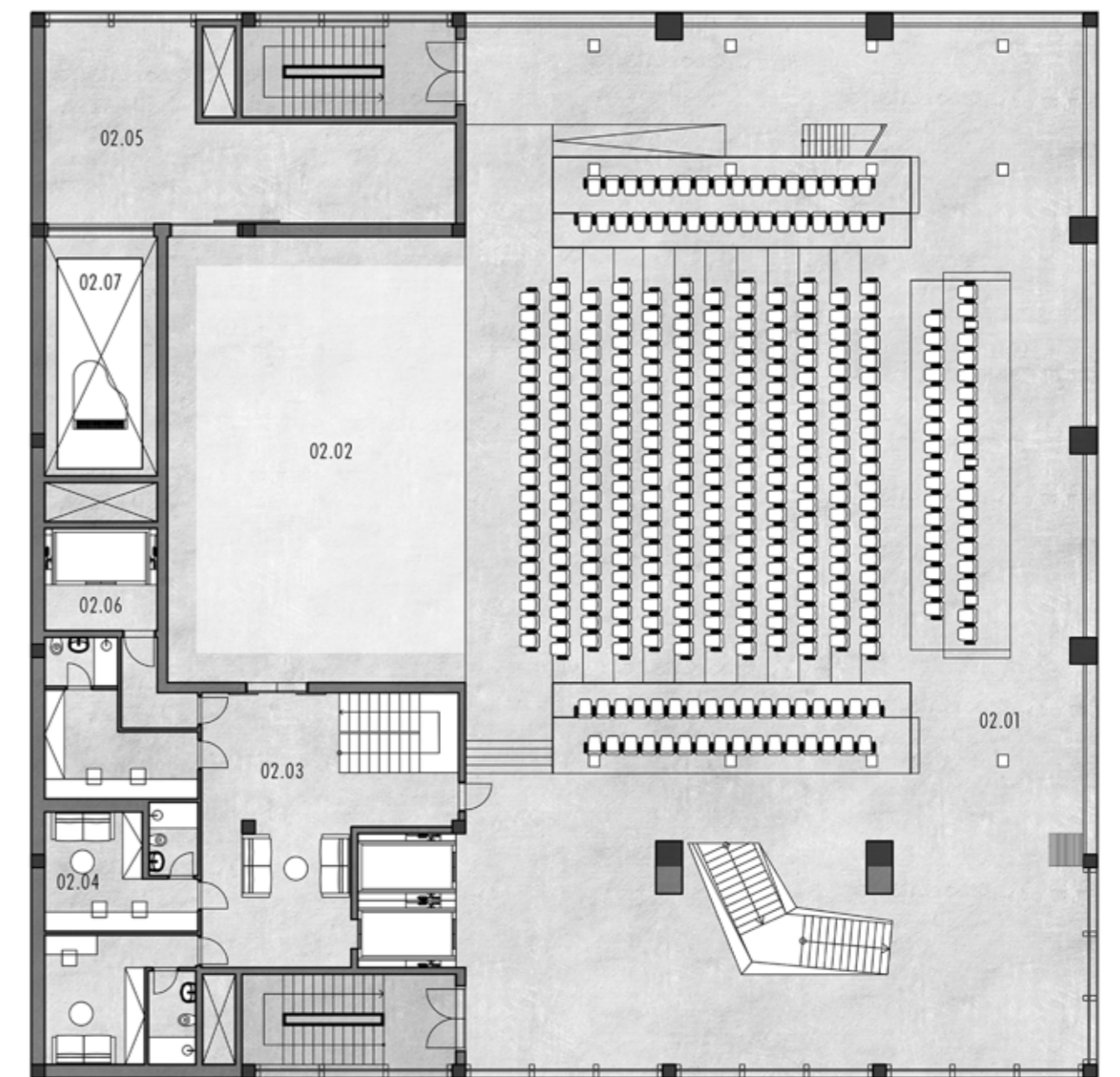
1.PP

- | | | |
|------------------------|---------------------|------------------------|
| 00.01 SKLAD SEĎÁČEK | 00.06 SILNOPRÚD | 00.10 STROJOVNÁ SHZ |
| 00.02 KONTAJNERY | 00.07 ZÁLOŽNÝ ZDROJ | 00.11 NÁDRŽE SHZ |
| 00.03 VYKLADANIE KULÍS | 00.08 KOTOLNA | 00.12 VÝŤAH PRE HERCOV |
| 00.04 ÚDRŽBA | 00.09 SKLAD | 00.13 NÁKLADNÝ VÝŤAH |
| 00.05 SLABOPRÚD | | |



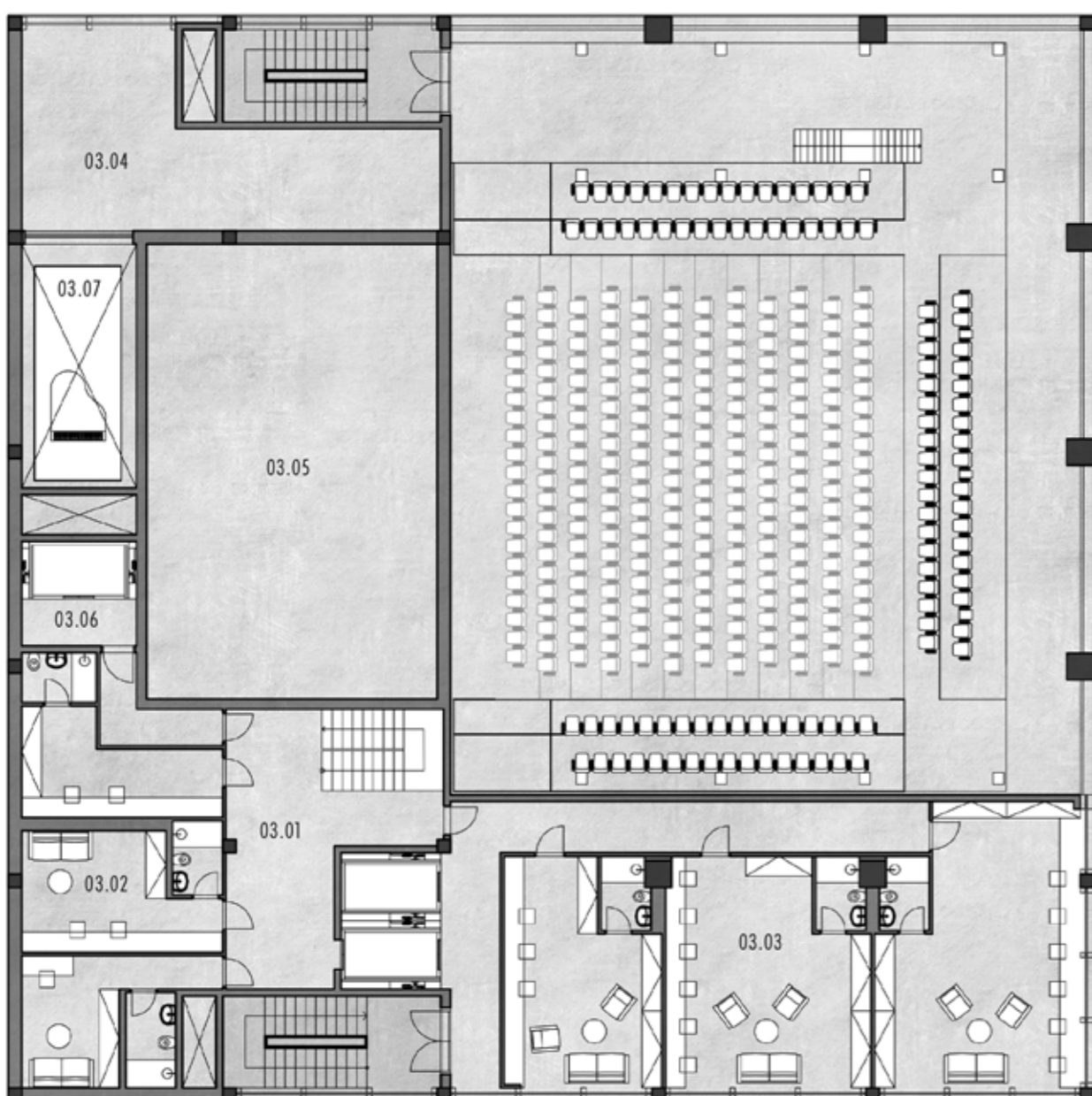
1.NP

- | | | |
|----------------|------------------------------------|---------------------------|
| 01.01 FOYER | 01.06 DENNÁ MIESTNOSŤ ZAMESTNANCOV | 01.10 PRIESTOR POD PÓDIOM |
| 01.02 KAVIAREŇ | 01.07 ZÁZEMIE ZAMESTNANCOV | 01.11 SKLAD |
| 01.03 ŠATĽA | 01.08 ÚKLID | 01.12 VÝŤAH NA SEĎÁČKY |
| 01.04 POKLADŇA | 01.09 VSTUP PRE HERCOV | 01.13 NÁKLADNÝ VÝŤAH |
| 01.05 ZÁZEMIE | | |



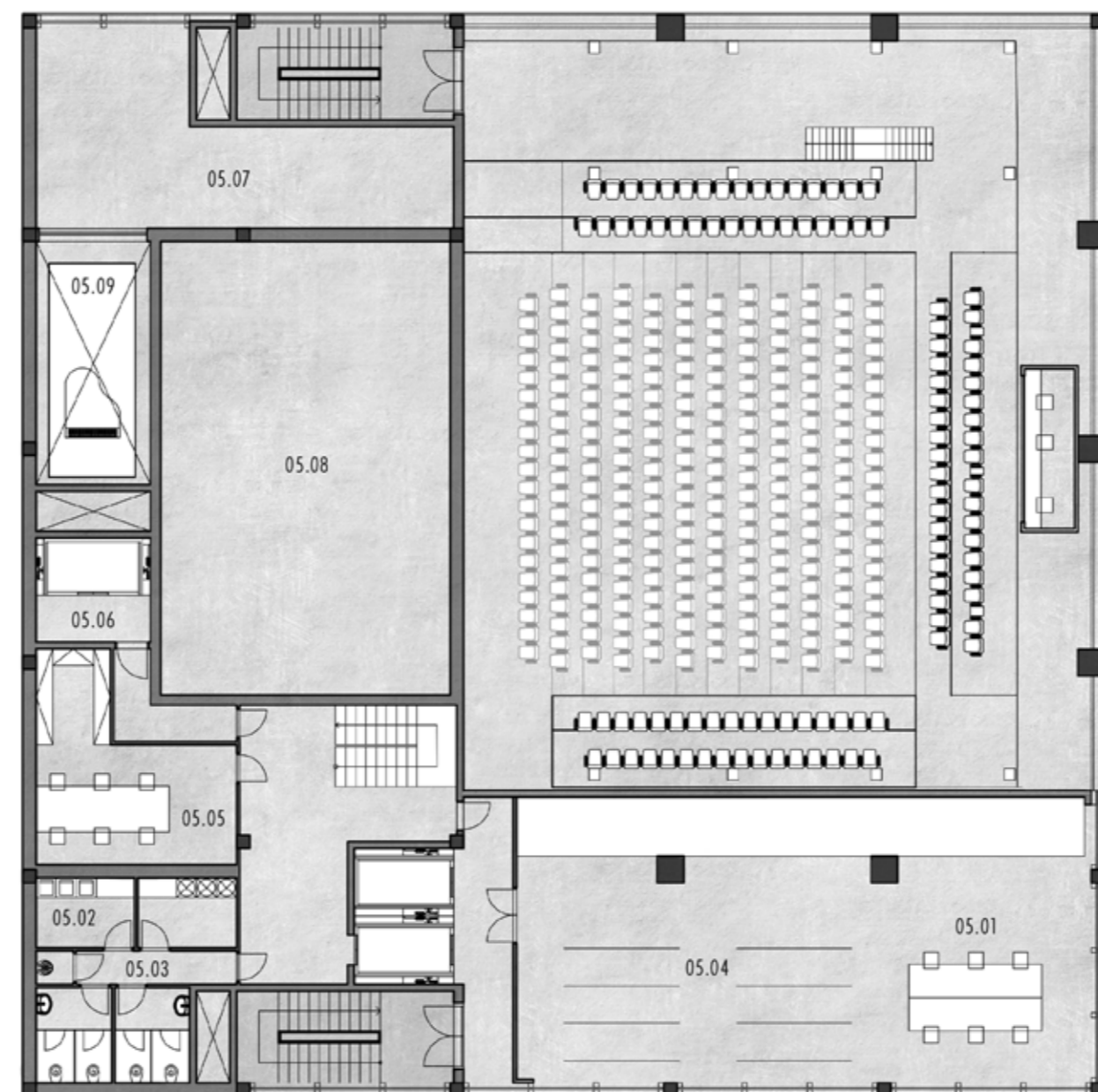
2.NP

- | | | |
|------------------|-------------------------------|------------------------|
| 02.01 HLAVNÝ SÁL | 02.03 NÁSTUP HERCOV NA PÓDIUM | 02.05 SKLAD KULÍS |
| 02.02 PÓDIUM | 02.04 ŠATNE | 02.06 VÝŤAH PRE HERCOV |
| | | 02.07 NÁKLADNÝ VÝŤAH |



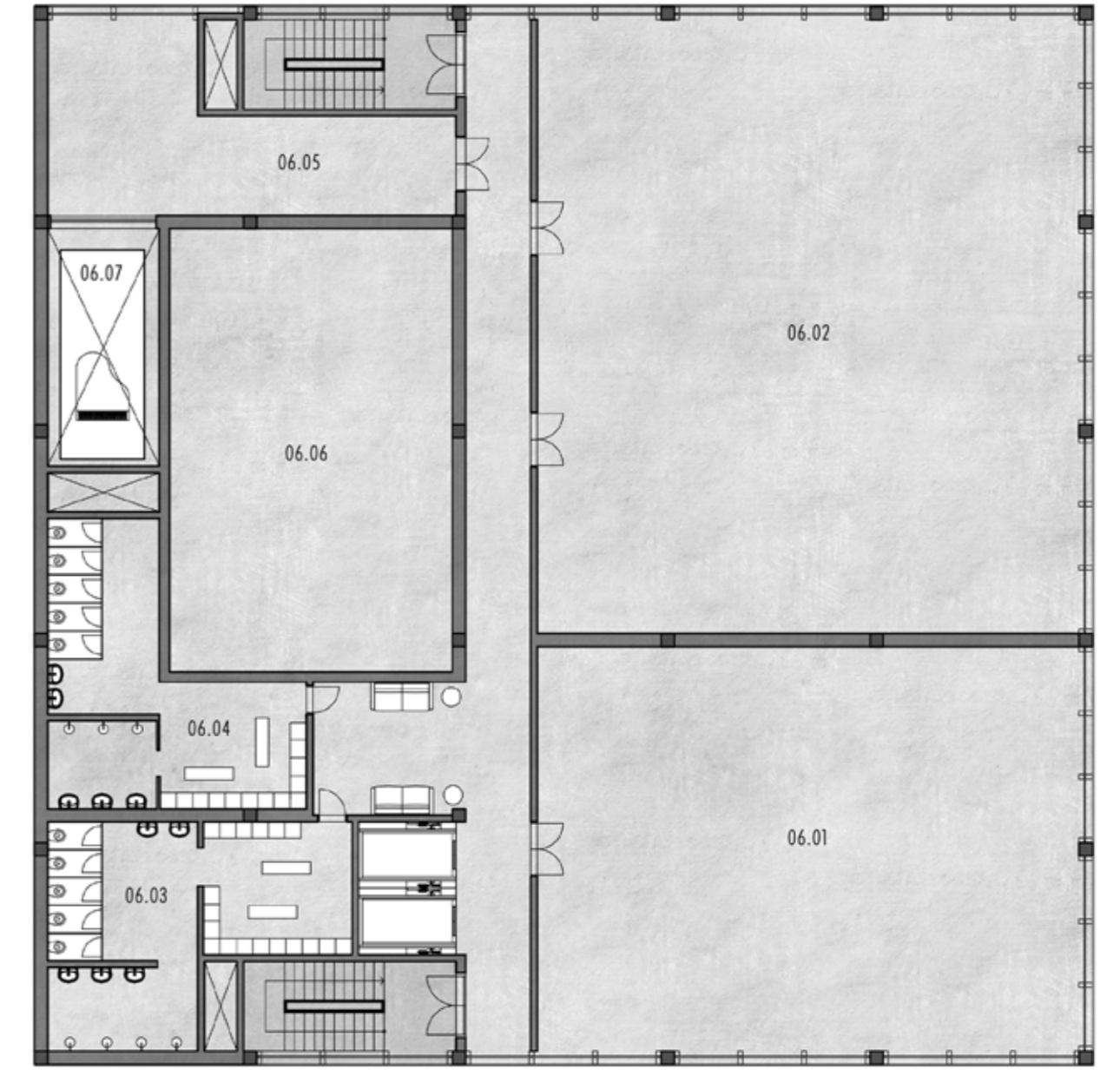
3-4.NP

- | | | |
|-------------------------|-------------------|---------------------------------|
| 03.01 SPOLOČNÝ PRIESTOR | 03.03 ŠATNE | 03.05 POVRAZISKO |
| 03.02 ŠATNE | 03.04 SKLAD KULÍS | 03.06 SÚKROMNÝ VÝŤAH PRE HERCOV |
| | | 03.07 NÁKLADNÝ VÝŤAH |



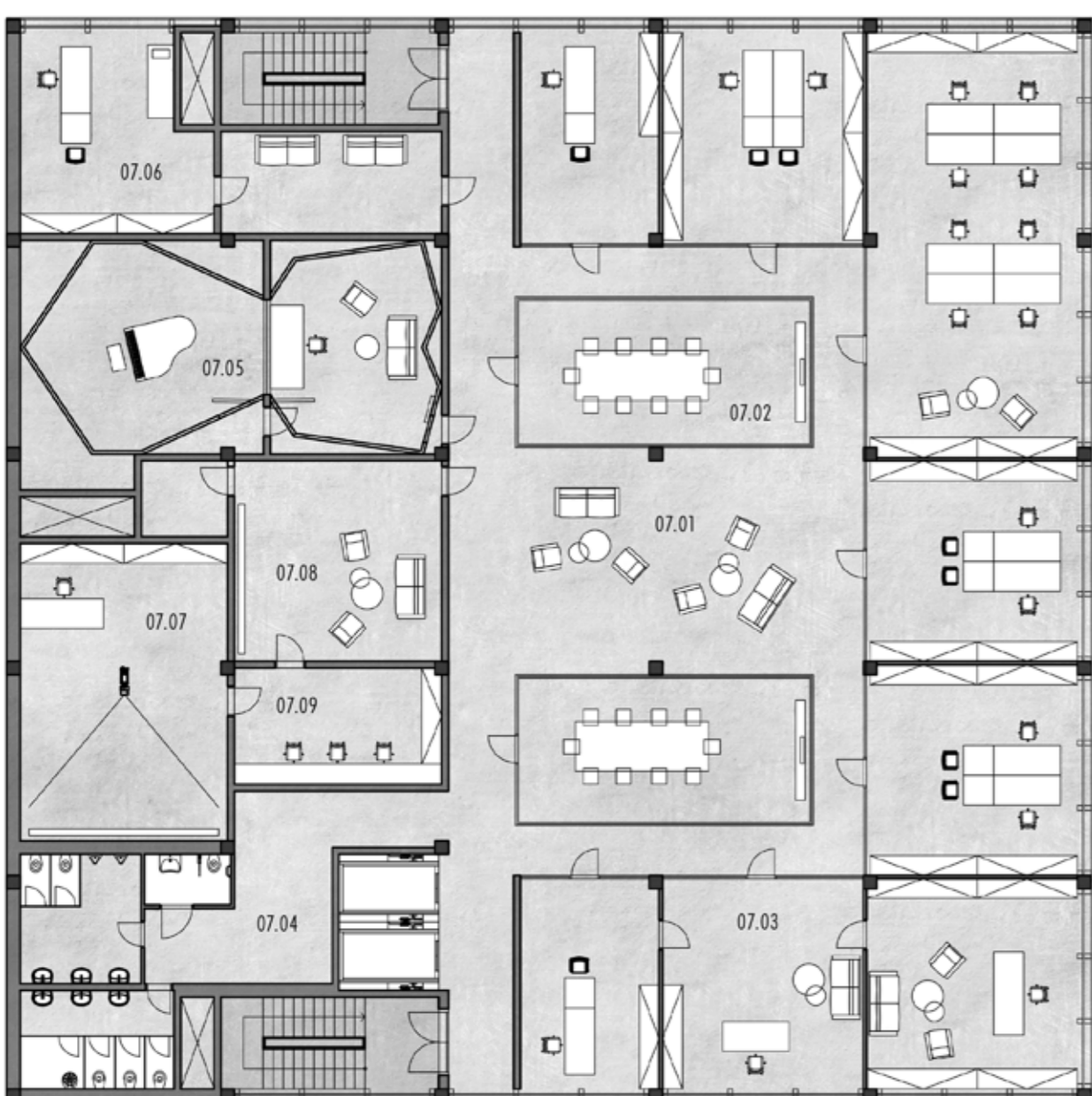
5.NP

- | | | |
|--------------------------|---------------------------|----------------------|
| 05.01 KRAJČIARSKA DIELŇA | 05.04 SKLAD KOSTÝMOV | 05.07 SKLAD KULÍS |
| 05.02 PRAČOVŇA, SUŠIAREŇ | 05.05 KADERNÍČKA, MAKE-UP | 05.08 POVRAZISKO |
| 05.03 ZÁZEMIE | 05.06 SÚKROMNÝ VÝŤAH | 05.09 NÁKLADNÝ VÝŤAH |



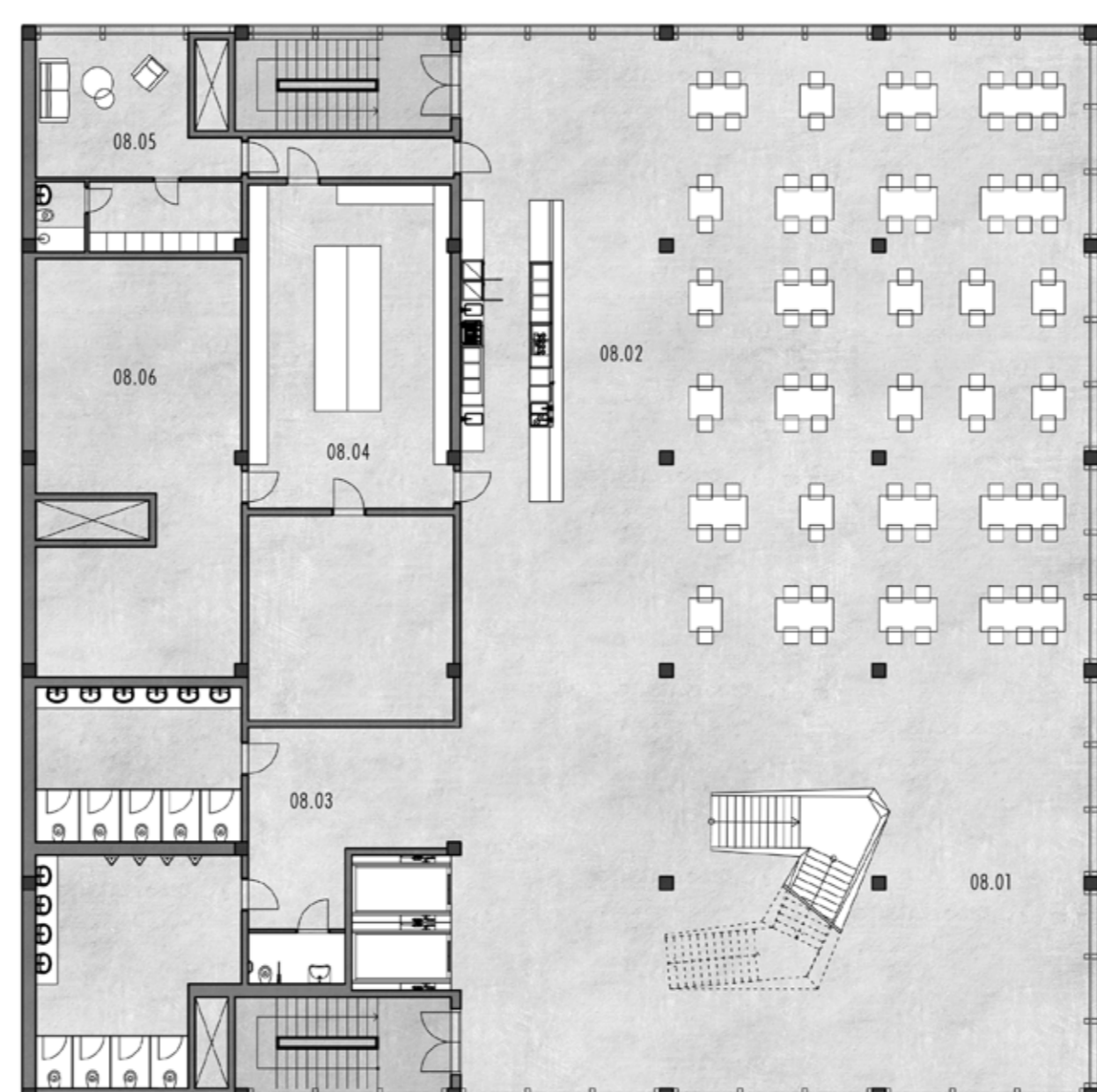
6.NP

- | | | |
|----------------------------|--------------------|----------------------|
| 06.01 SKÚŠOBNÝ SÁL - MALÝ | 06.03 ZÁZEMIE ŽENY | 06.05 SKLAD KULÍS |
| 06.02 SKÚŠOBNÝ SÁL - VEĽKÝ | 06.04 ZÁZEMIE MUŽI | 06.06 POVRAZISKO |
| | | 06.07 NÁKLADNÝ VÝŤAH |



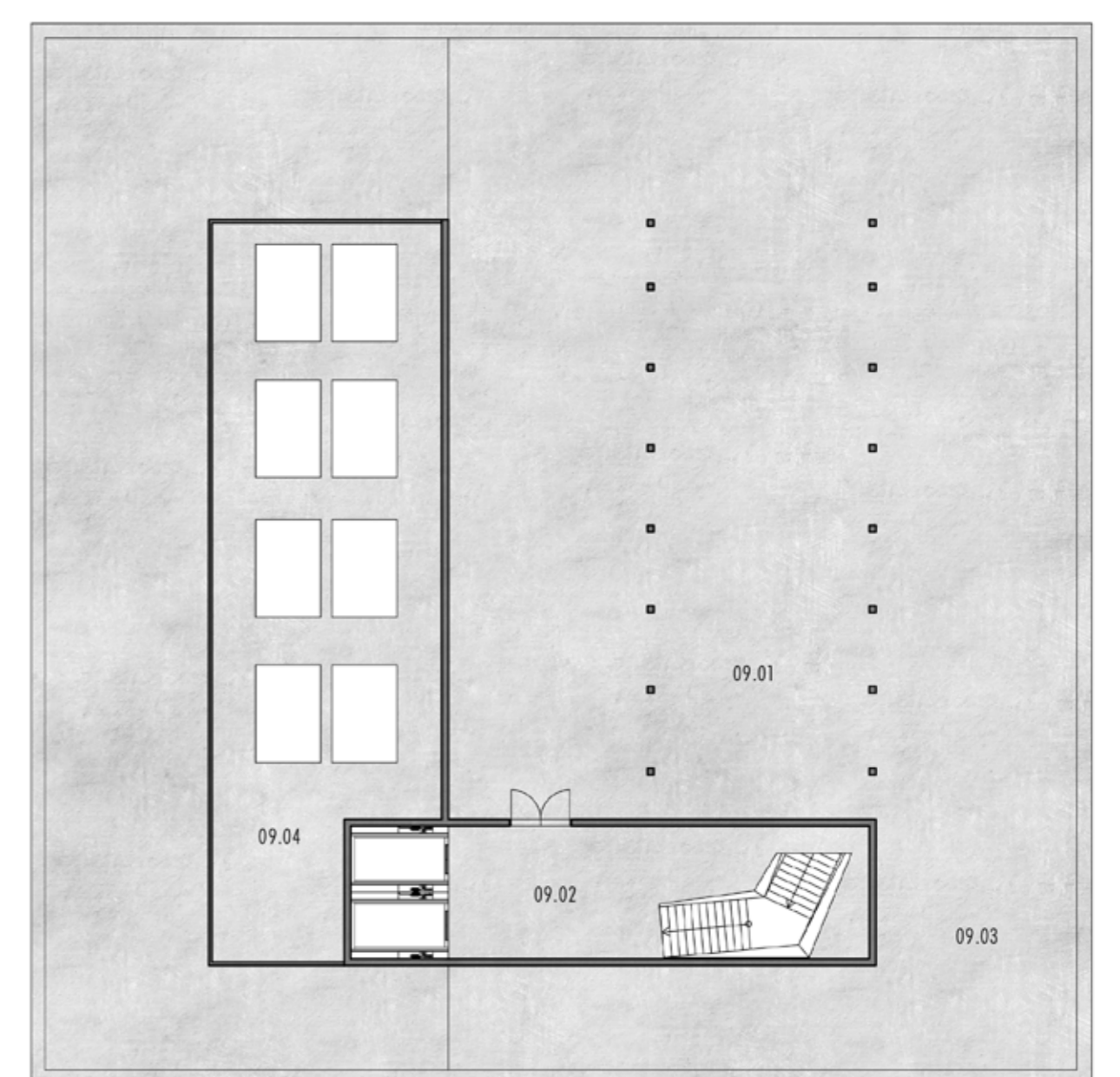
7.NP

- | | | |
|---------------------------|-------------------------|------------------------------------|
| 07.01 SPOLOČNÝ PRIESTOR | 07.04 ZÁZEMIE | 07.07 VIDEO MIEST. SO ZEL. PLÁTNOM |
| 07.02 ZASADACIA MIESTNOSŤ | 07.05 NAHRÁVACIA MIEST. | 07.08 AUDIO A VIDEO MIESTNOSŤ |
| 07.03 KANCELÁRIE | 07.06 OŠETROVNÁ | 07.09 STRIŽŇA |



8.NP

- | | | |
|----------------------------|---------------|----------------------------|
| 08.01 SPOLOČENSKÝ PRIESTOR | 08.03 ZÁZEMIE | 08.05 ZÁZEMIE ZAMESTNANCOV |
| 08.02 RESTAURÁCIA | 08.04 KUCHYŇA | 08.06 SKLADY |



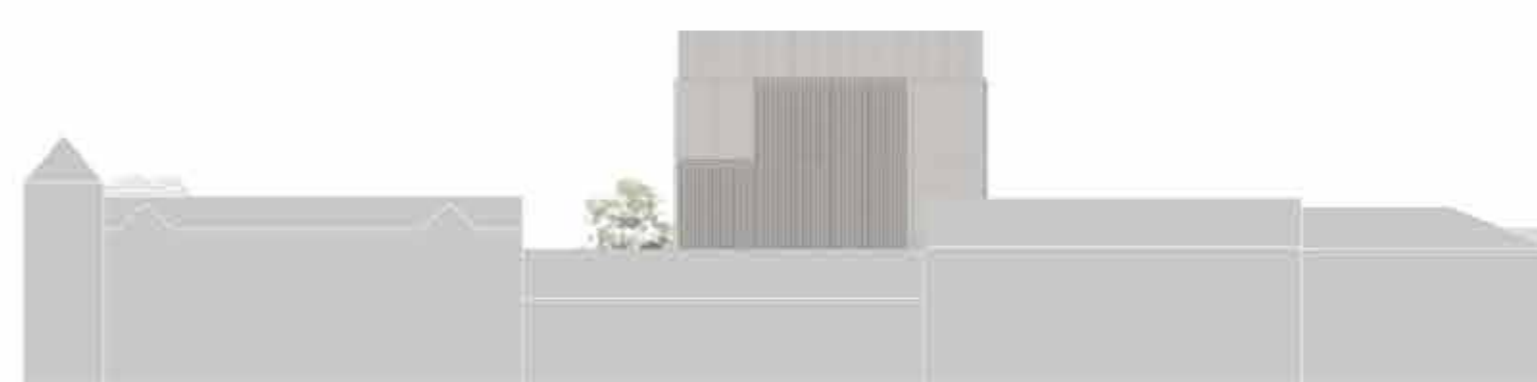
STRECHA

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| 09.01 RESTAURÁCIA - TERASA | 09.03 VYHLIADKA |
| 09.02 ZÁZEMIE | 09.04 VZDUCHOTECHNIKA |

REZY 1:200



POHĀD A
KNAFLJEV PREHOD



POHĀD C
SLOVENSKA CESTA



POHĀD B
KONGRESNI TRG



POHĀD D
VNĀTROBLOK



DIVADLO PRE LJUBLJAN

DIPLOMOVĀ PRĀCA

Bc. Zuzana Kovāčiková
Ateliér Ondřeje Cislara
letný semester 2018