

## POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMNÍHO PROJEKTU

Zadání: Hasičská zbrojnice do Chebu  
Autor: Bc. Markéta Kornigová  
Akademický rok 2017/2018 – letní semestr

Markéta je dlouholetou studentkou našeho ateliéru. Aktivně se podílela na přípravě mnoha společných prezentací. Svoji pracovitostí a odhodláním vždy byla neodmyslitelnou součástí ateliéru.

Téma hasičské zbrojnice přinesla Markéta sama do diskuze o budoucím rozvoji Chebu. Rozhodla se opustit centrum a soustředit se na periferii. Hledala aktivitu, která by iniciovala proměnu předměstí a nově definovala vstup do Chebu. Odpovědí se stal nový objekt drážních hasičů. Stavba, o které se v Chebu mluví a která hledá své místo.

Od počátku bylo zřejmé, že návrh stavby musí mít přesah do širší lokality a stát se základem pro urbanizaci periferie. Musí být Iniciátorem proměny a definovat nové kvalitní veřejné prostranství.

Rozhodla se pro východní předměstí, které je odříznuto od centra linií železnice. Místo s typickými znaky periferie. Garáže, zahrádky, průmyslové areály a náhodné seskupení rodinných domů. Vše však v pěší dostupnosti z centra s dobrou vazbou na rekreační krajinu kolem přehrady Jesenice. Místo, které čeká na svoje objevení. V této fázi Markéta projevila schopnost ematického urbanisty, který vidí příležitosti i hrozby. Ve svém návrhu odkrývá potok, kolem něhož navrhuje park, který prochází budoucím stavenišťem zbrojnice. Oceňuji osazení zbrojnice do kontextu parku, který tím zpřístupňuje veřejnosti a otvírá novou pěší trasu podél města.

Výsledkem je solitér na pomezí parku a ulice. Markétě se podařilo otevřít přístup do parku, kde to dýchá komunitní atmosférou a otevřeností, ale vazba zbrojnice na uliční prostranství je spíš výsledkem dopravních vztahů než snahou o vytyčení uličního prostranství. Tady bych osobně očekával užší vazbu, více město než předměstí. Případně opačně směr více solitér v parku než solitér na manipulační ploše. Na druhou stranu, logistické a provozní vazby jsou pro funkčnost zbrojnice zásadní.

Líbí se mi motiv nosného rastru 6x6m, který prostupuje domem. Je to silný a smysluplný motiv, ale i tady bych očekával větší důslednost při jeho aplikaci. Větší snahu a odvahu jít v návrhu na dřevě a nepodléhat iluzi humanizovat tuto utilitární architekturu.

Konečná grafická prezentace je stylově čistá a přehledná, projekt je odpracovaný, prezentovaný na výtvarně velmi zdařilých obrazech. Celkově práci hodnotím jako úplnou, a přehlednou. Obsahově jí nelze nic vytknout. V práci nacházím určité sympatické momenty a myšlenky, ale vše zůstává v rovině prvoplánovitosti a nedokončenosti. V diplomní práci bych očekával hlubší zaujetí tématem, širší záběr a schopnost vnitřní sebereflexe, která dá autorovi sílu vzdát se některých nápadů ve prospěch těch podstatnějších. Pouze tak se dobere homogenní kvality, vyrovnanosti a přesvědčivosti.

Diplomní projekt hodnotím **C**.

Boris Redčenkov  
V Praze 11. 6. 2018

