

Zá- břeh

Bc. Vilém Kocáb

Zábřeh - areál Perla

Bc. Vilém Kocáb
diplomový projekt
ateliér Hradečný
LS 2018

Zábřeh - areál Perla

Fakulta architektury,
České vysoké učení technické
Ústav navrhování 15127

autor:

Bc. Vilém Kocáb

vedoucí práce:

Ing. arch. Tomáš Hradečný

konzultant:

Ing. arch. Klára Hradečná

oponent:

Ing. arch. Radek Novotný

7 Prohlášení autora

8 Zadání diplomové práce

9 Úvod

11 Představení města

Zábřeh
Historie
Současnost
Doprava, vybavenost, obchod

29 Urbanismus

Koncept
Axonometrie
Situace
Řezy územím
Uliční profil
Místa

59 Detail bloku

Půdorysy
Dispozice
Řezy
Fasády
Zákresy

80 Bibliografie a zdroje

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE	
FAKULTA ARCHITEKTURY	
AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Vilém Kocáb AR 2017/2018, ZS	
NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: (ČJ) ZÁBŘEH – AREÁL PERLA (AJ) ZÁBŘEH – PERLA AREA	
JAZYK PRÁCE: ČESKÝ	
Vedoucí práce:	Ing. arch. Tomáš Hradečný Ústav: 15127 Ústav navrhování I.
Oponent práce:	Ing. arch. Radek Novotný
Klíčová slova (česká):	Urbanismus, transformace, bydlení, veřejný prostor
Anotace (česká):	Práce se zabývá transformací a dostavbou továrního areálu v centru menšího města Zábřeha. Vytváří nové sousedství a doplňuje strukturu bývalé továrny. Uzavřený areál otevírá, propojuje s městem a umožňuje jeho prostupnost. Práce definuje jednotlivá místa veřejného prostoru a jeden z bloků.
Anotace (anglická):	The final diploma work deals with the topic of transformation and completion of the factory premises in the center of the town of Zábřeh. It creates a new neighborhood and complements the structure of the former factory. It connects the closed factory area with the town and allows its permeability. The work defines individual public space locations and one of the blocks.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne

podpis autora-diplomanta

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Vilém Kocáb
datum narození: 20. 5. 1991
akademický rok / semestr: 2017/2018 LS
obor: Architektura a urbanismus
ústav: 15127 Ústav navrhování I.
vedoucí diplomové práce: Ing. arch. Tomáš Hradečný
téma diplomové práce: Zábřeh – areál Perla

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

V areálu textilky Perla v Zábřehu zůstal jen nepatrný zlomek původní výroby. Většina výrobních hal byla stržena a místo čeká na nový impuls. Nachází se v těsné blízkosti centra města, ze západní strany ohraničen rybníkem a městskou „promenádou“. V docházkové vzdálenosti na vlak.

Předmětem návrhu je doplnění současné struktury, hledání adekvátní intenzity využívání území, vhodných typů bydlení i jejich skladby, doplnění občanské vybavenosti.

2/ popis stavebního programu

Očekávaným cílem projektu je nalezení vhodné struktury a etapizace, rozdělení na soukromé a veřejné. Návrh bude cílit především na bydlení a doplnění o vhodné související funkce a adekvátní veřejný prostor. Stanovení podrobného stavebního programu (kapacity, náplň, ...) je součástí diplomové práce a nelze jej předem uvést.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

Návrh ukáže odpověď na otázku potenciálu brownfieldu v intravilánu maloměsta. Hlavní náplň bude bydlení.

Situace širších vztahů – urbanistické řešení	1:5000 – 1:10 000
Situace areálu	1:500 – 1:2 000
Půdorysy objektů	1:200 – 1:500
Řezy areálem	1:500 – 1:1 000
Řezy vybranými objekty	1:200 – 1:500
Pohledy	1:200 – 1:500

Charakteristické vizualizace objektů

Autorský text

Rozsah i měřítka výstupů se mohou v průběhu práce změnit po domluvě s vedoucím diplomové práce

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

4 × A1 výkresy pro účely výstavy diplomových prací, případně obhajobu projektu

2 × portfolio formátu A4

Zadání s podpisem vedoucího DP a děkana FA, naskenované bude součástí portfolia

2 × CD obsahující portfolio a výkresy

Model 1:1000

Datum a podpis studenta

26.2.2018

Datum a podpis vedoucího DP

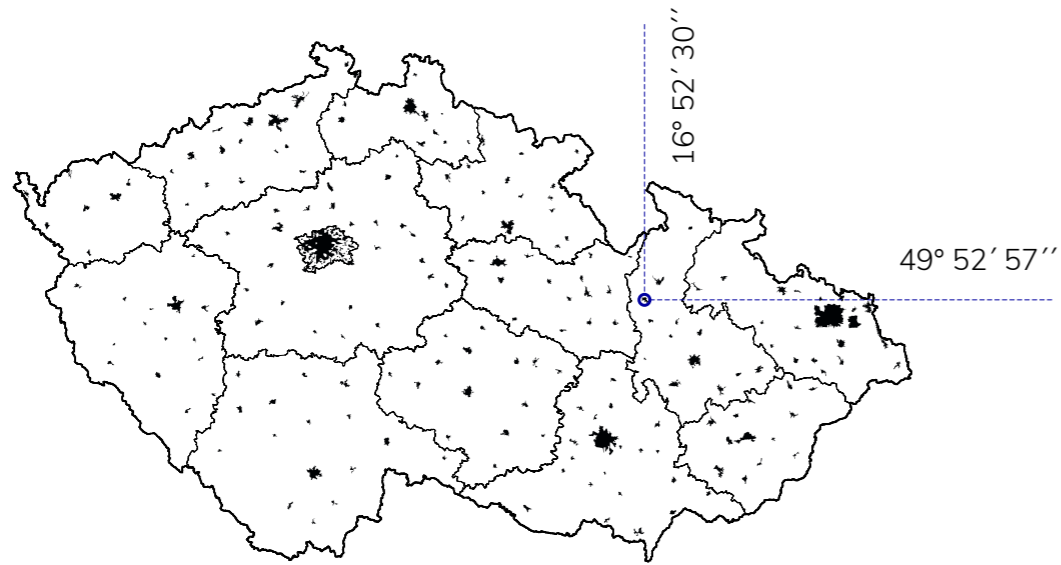
29.2.2018

Datum a podpis děkana FA ČVUT

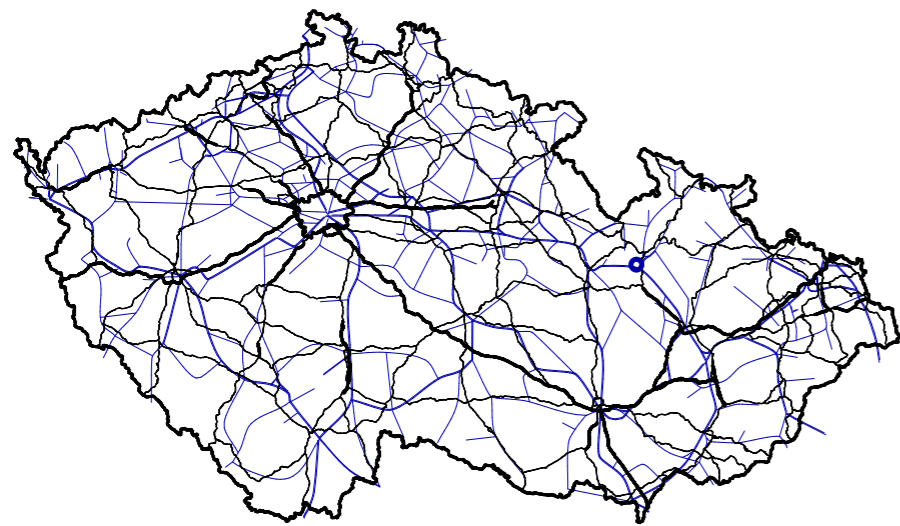
26.2.2018

registrováno studijním oddělením dne

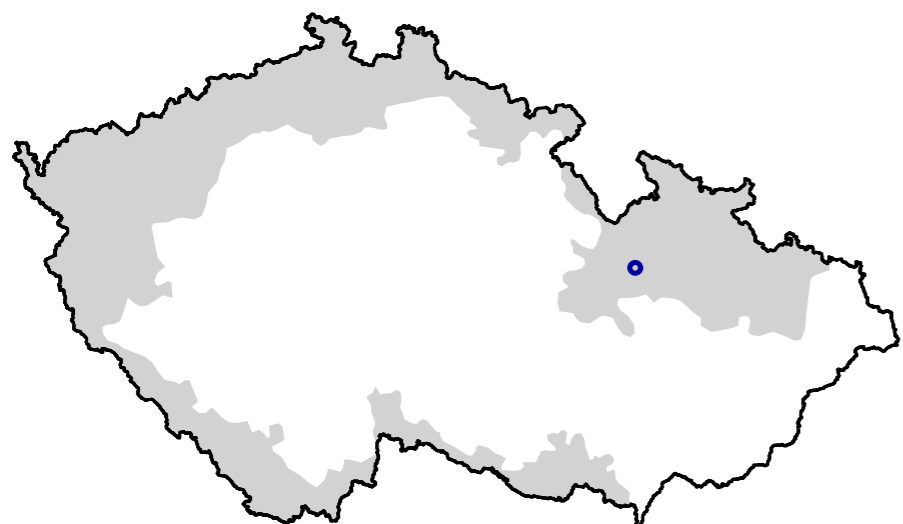
26.2.2018



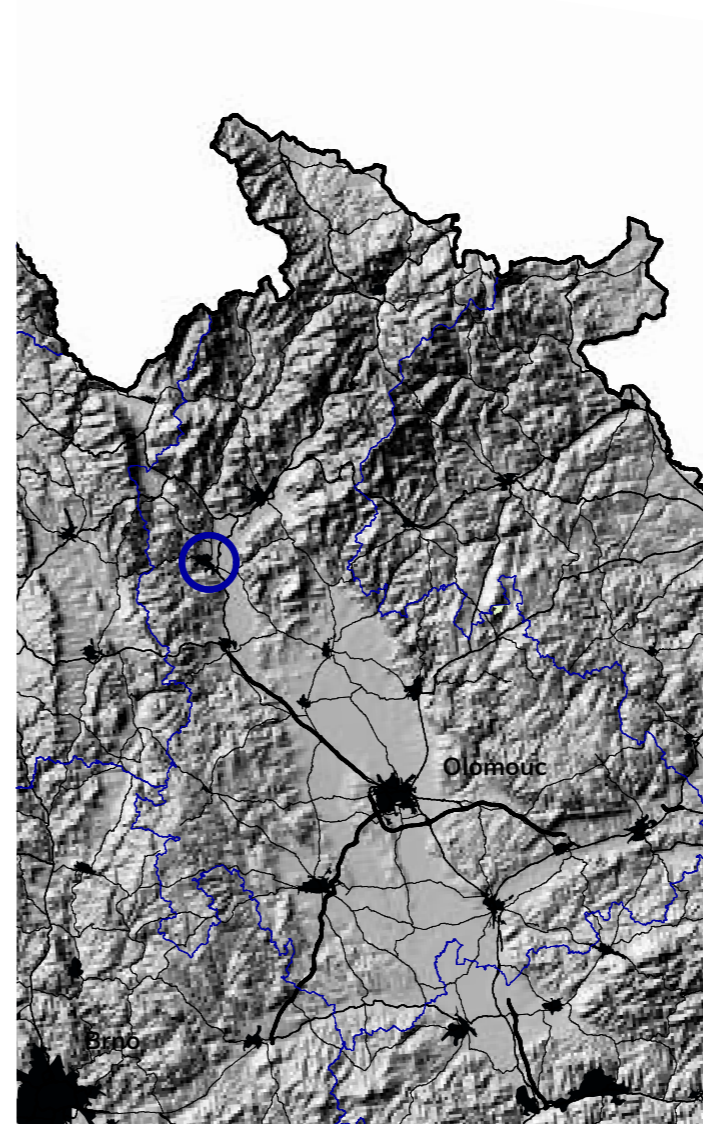
poloha města



silniční a železniční síť



hranice Sudet

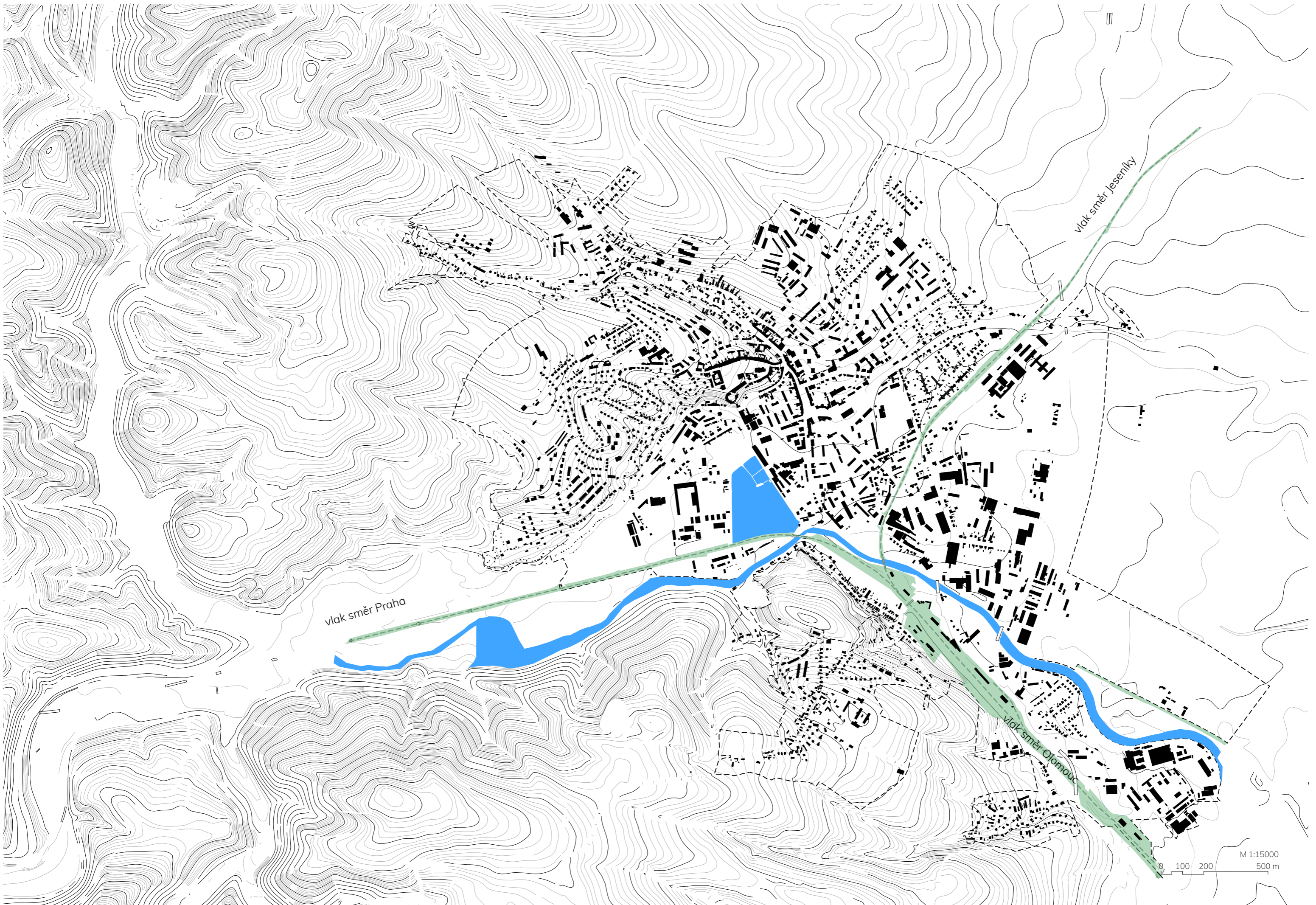


Práce se zabývá transformací a dostavbou továrního areálu v centru menšího města Zábřeh. Vytváří nové sousedství a doplňuje strukturu bývalé továrny. Uzavřený areál se propojuje s městem a umožňuje přístupnost oblasti. Práce definuje jednotlivá místa veřejného prostoru a jeden z bloků.

Město Zábřeh leží v Olomouckém kraji, na rozhraní severní a střední Moravy v podhůří Jeseníků. Počet obyvatel je 13,6 tisíc. Nadmořská výška se pohybuje od 200 – 260 m. n. m.

Zábřeh je důležitým bodem na železničním koridoru Praha – Ostrava s časovým vymezením dvou hodin dojezdu do Prahy a do Brna, půl hodiny do Olomouce. Je železničním uzlem pro tratě směr Šumperk, Jeseník. V rámci silniční dopravy se však Zábřeh nachází mimo hlavní dálniční síť končící 12 km před městem. Spojení mezi Zábřehem a dálnicí není příliš plynulé. Rychlostní silnice z větší části chybí. Přesto cesta do Olomouce autem trvá kolem půl hodiny.

Poloha města není zcela pohraniční, ačkoliv se nacházelo v oblasti sudetoněmeckých provincií. Podle sčítání obyvatelstva r. 1930 bylo v Zábřežském okrese téměř $\frac{3}{4}$ českého obyvatelstva. (Pro porovnání v okrese Šumperkém byl tento podíl menší než $\frac{1}{4}$).



vlak směr Praha

vlak směr Jeseníky

vlak směr Olomouc

M 1:15000
0 100 200 500 m



Druhé vojenské mapování 1850



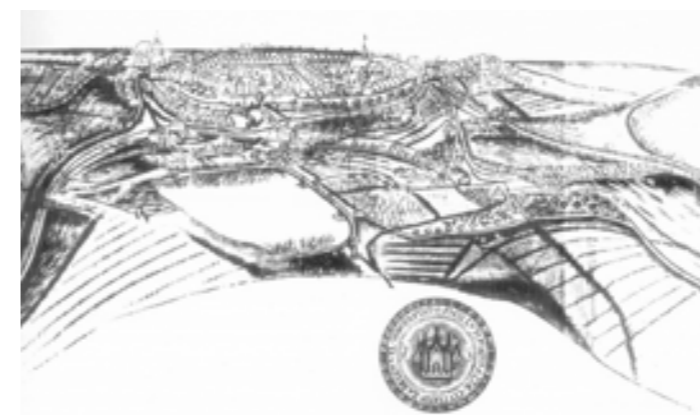
Stabilní katastr



Topo S - 1952



současný stav



město Zábřeh na vedutách z 18. století



město Zábřeh na pohlednicích z 19. století



Město Zábřeh bylo založeno ve druhé polovině 13. století německými osadníky, pravděpodobně kvůli potřebě ochrany brodu na obchodní stezce. Velký rozmach města pak spadá zejména v 15. století do doby vlády rodu Tunklů, kteří zde vybudovali síť rybníků v povodí Moravy a přestavěli zábřežskou tvrz na zámek. Další období rozkvětu města nastalo v 18. století. Byl dostavěn zámek i kostel sv. Bartoloměje. Koncem 18. století však lehla popelem velká část města. Přestavbou po požáru si město získalo svůj nynější vzhled.

Nejdůležitější zlom v historii města je stavba státní dráhy Praha – Olomouc (1843-1845), město se stalo důležitým obchodně – průmyslovým a přepravním centrem pro celou oblast Zábřežska a Šumperska.

Kolem roku 1900 převažovali v Zábřehu němečtí obyvatelé, tvořili asi 3/4 obyvatelstva. Průmysl se orientoval v největší míře na textilní výrobu. Připojením okolních vesnic po první sv. válce se poměr českého a německého obyvatelstva obrátil ve prospěch Čechů na 2/3.

Po druhé polovině 20. století byla ekonomika města určována především pokračujícím textilním průmyslem (Perla a Hedva), elektrotechnickým a kovodělným závodem MEP a průmyslem mléčné výroby.

Vzhled historického centra určila přestavba domů po požáru v 18. století. Až do konce 19. století tvořily předměstí převážně roubené domy. V 80. letech 19. století byla zahájena výstavba dělnických domů v blízkosti textilních továren (ul. Oborník). Na počátku 20. století došlo k výstavbě městské zástavby pro sociálně slabší vrstvy, tzv. Vagonová kolonie. Velké stavební zásahy přinesla výstavba panelových sídlišť v 70. a 80. letech 20. století.

Většina historických památek Zábřehu je soustředěna kolem Masarykova náměstí. Historické jádro města tvoří budova zámku (1), kostel sv. Bartoloměje (2), měšťanský dům Pod Podloubím z r. 1581 (3), morový sloup z r. 1713 (4), empírová kašna z r. 1829 (5) a původní hřbitovní kostel sv. Barbory (6). Mezi chráněné památky patří i budova vlakového nádraží z r. 1843 a zámek na Skaličce.



příchod k Masarykovu nám., kolem 1900



Masarykovo náměstí - pohlednice z 30. let 20.st



nám. Osvobození, kolem 1949



Masarykovo náměstí - kostel sv. Bartoloměje a Dům pod podloubím



promenáda „Na hrázi“, kolem 1917



Masarykovo náměstí - pohlednice z roku 1923 a 1960



dříve areál Brassovy přádelny bavlny - konec 19. st



Masarykovo náměstí - kašana, morový sloup, stará radnice

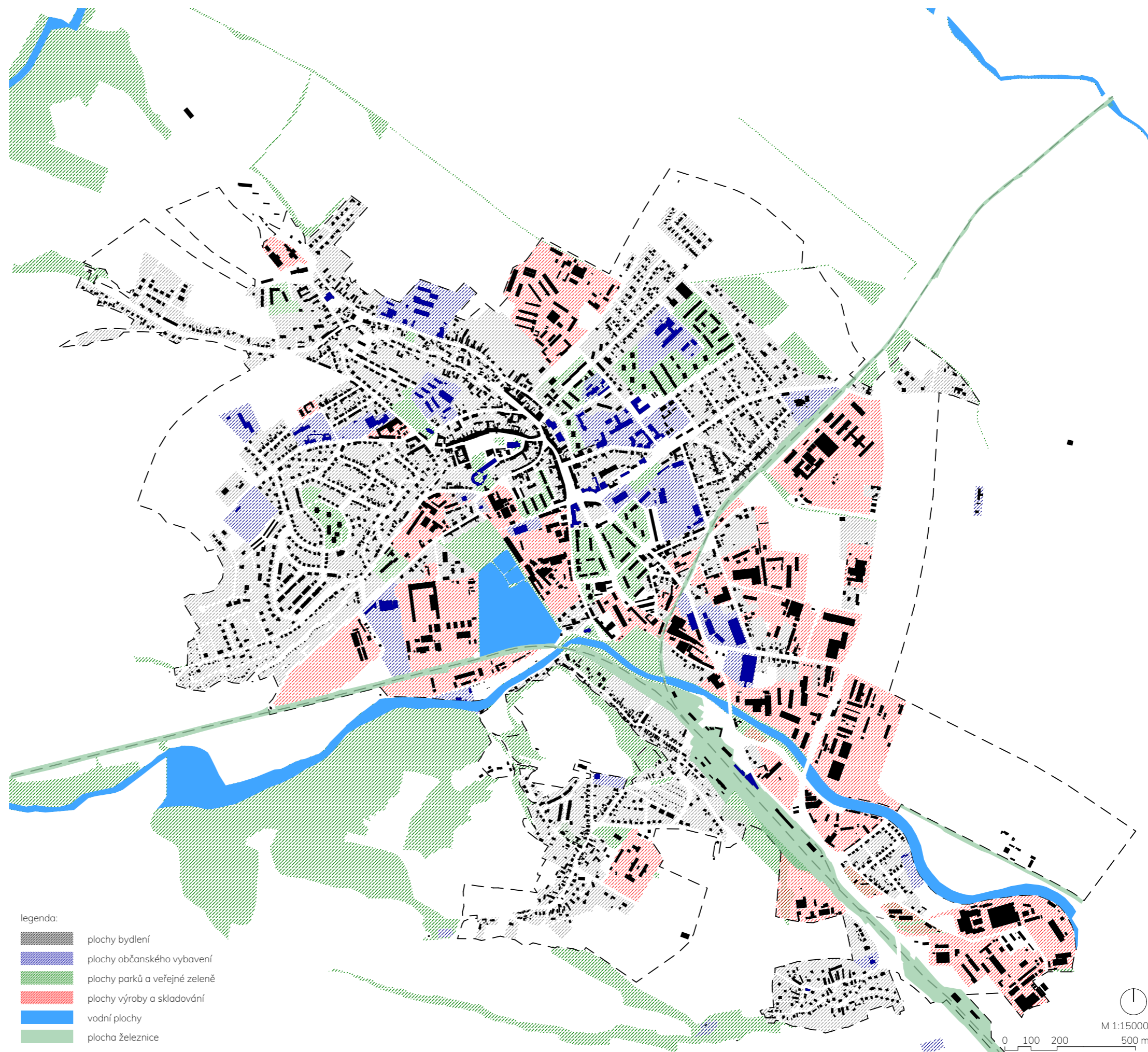
současnost

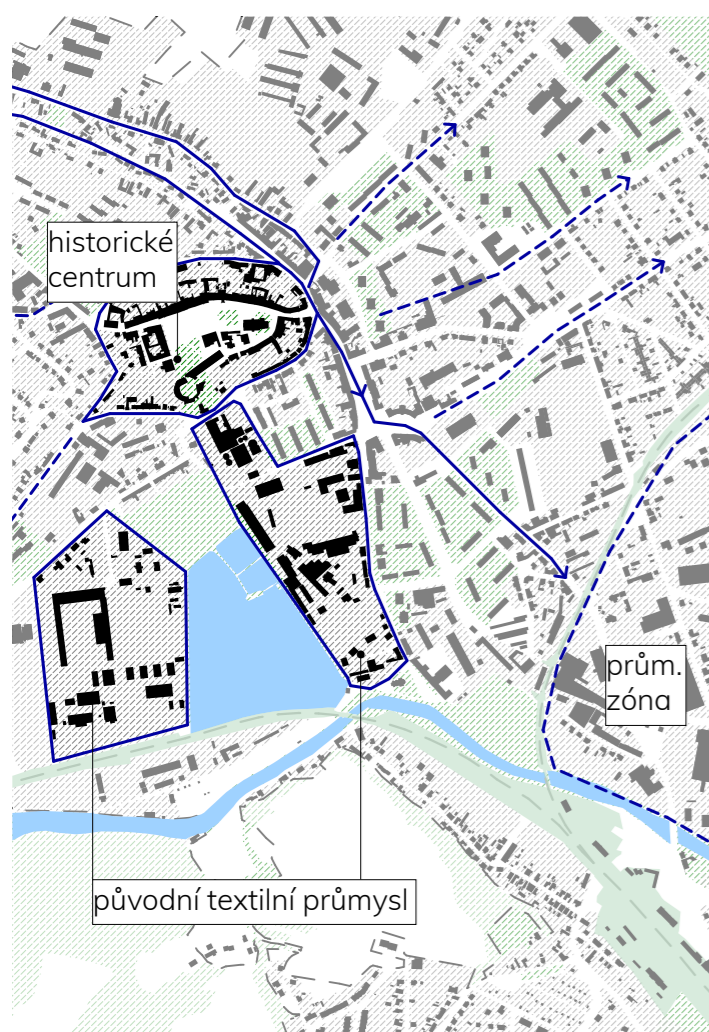
Zábřeh je malé město krátkých vzdáleností. Cesta z centra na jeho okraj chůzí zabere asi za dvacet minut. Město má dvě náměstí. Masarykovo náměstí je historické a trochu bokem dnešního ruchu. Slouží především pro reprezentaci. Dominantou je zde kostel, radnice, muzeum a hotel. Toto náměstí není místem každodenní návštěvy místních obyvatel. Slouží spíše přespolních, kteří zde parkují. Druhé náměstí – náměstí Osvobození – je živější. Nachází se zde mnoho obchodů, několik kaváren, gymnázium. Náměstí protíná hlavní dopravní komunikace městem. Lidé se zde zastavují. Ani jedno náměstí však netvoří hlavní nákupní zónu města. Ta se v posledních letech přesunula do oblasti „za kolejemi“, asi 1 km vzdálené od středu města. Nově vybudovaná nákupní střediska se stala centrem obchodu nejen pro Zábřeh, ale i pro přilehlé vesnice.

Hustší městská zástavba bytových domů se nachází jen v okolí náměstí. Zbylou strukturu města tvoří kombinace rodinných domů, sídlišť panelových domů, ojediněle bytových staveb. Rostoucí nezájem o bydlení v panelových sídlišťích dlouhodobě vyvolává poptávku po jiných typech domů. Vznikají nové čtvrti rodinných domů při okraji města. Zábřeh se tak pomalu rozrůstá. Počet obyvatel však dlouhodobě klesá. Okrajové čtvrtě města (Kruppach, Skalička, Ráječek) jsou připojenými vesnicemi a stále si svůj vesnický charakter ponechávají.

Úbytek obyvatelstva souvisí mimo jiné i s ekonomikou města, která byla v minulosti založena na dnes už marginálním textilním průmyslu. V dnešní době se ve městě nenachází dostatek velkých zaměstnavatelů. Vznikající průmyslová zóna při jihovýchodní hranici města se jen pomalu se rozvíjí. Velká část obyvatel za práci dojíždí, jak do blízkých měst jako jsou Šumperk nebo Olomouc, tak i do větších průmyslových závodů v Litovli, Mohelnici a Lanškrouně.

Město nekonkuruje nabídkou práce, spíše prostředím a svým okolím. Na rozdíl od rovinaté oblasti Hané nabízí kopcovitost a lesy v docházkové vzdálenosti, výhledy do krajiny a vizuální kontakt s pohořím Jeseníků. Oproti většímu městu Šumperk v úpatí Jeseníků, se nachází na železničním uzlu a nabízí rychlé spojení mezi Prahou, Olomoucí a Ostravou.



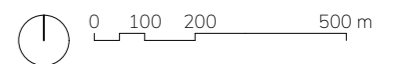
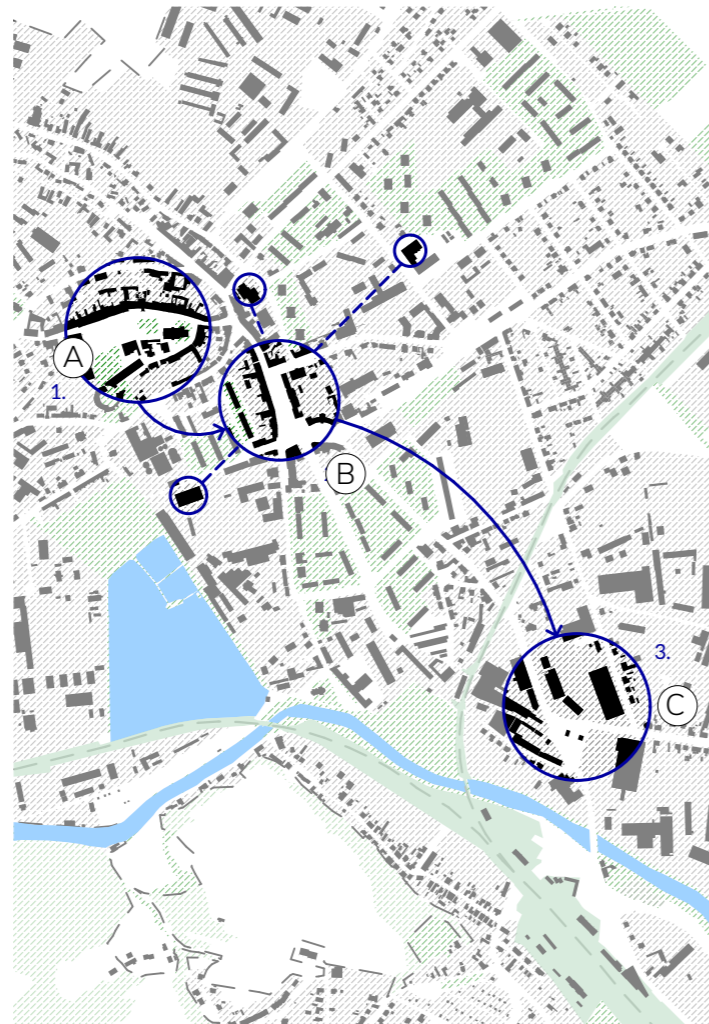
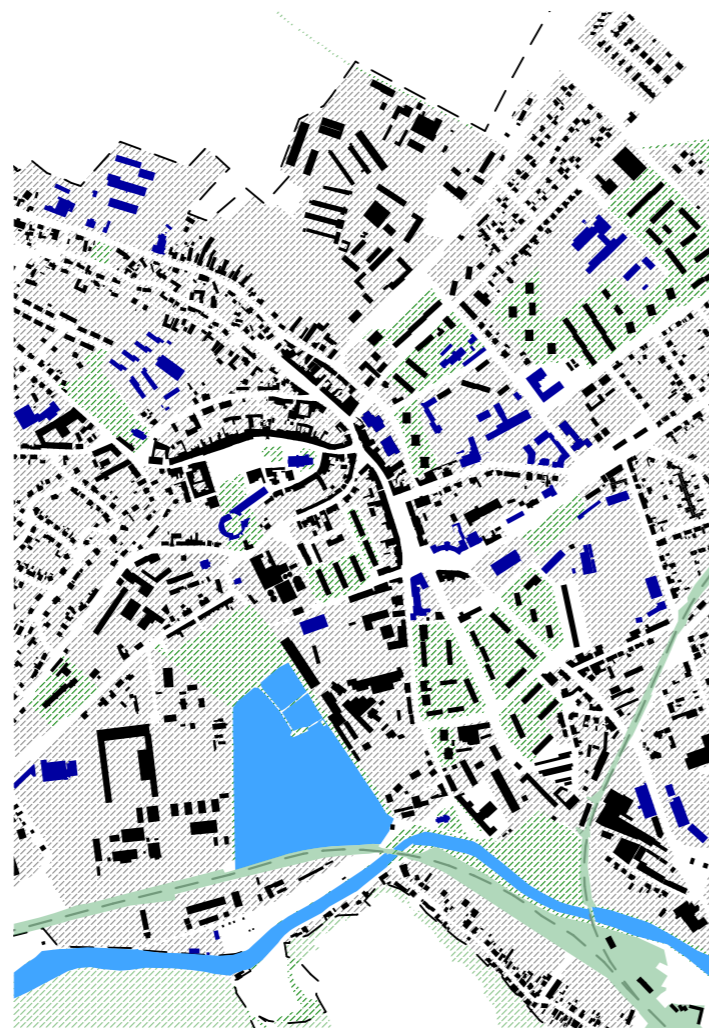


doprava, obchod

Dopravní schéma na pravé straně znázorňuje hlavní dopravní tahy městem. Hlavní ulice města probíhají skrz náměstí. Železnice na jižní hraně Zábřeha obíhá morfologický zlom a spolu s řekou tvoří hranici možného rozvoje. Železnice v severovýchodním směru a tranzitní silnice na východní straně města svírají převážně průmyslovou zónu.

Občanská vybavenost, obchod a aktivní parter se nacházejí především v centru města, při náměstích. V Zábřehu se nachází jen několik středních škol, ty jsou rozmístěny v širším centru, stejně tak jako tři školy základní.

Postupné vyprazdňování centra je znázorněno na schématu přesunu obchodu. Z původního historického trhu uvnitř hradeb - Masarykova náměstí (A), se v druhé polovině 20. století obchod přesunul na křižovatku za hradbami - náměstí Osvobození (B) a supermarkety v širším centru. V posledních letech se rozrůstá obchodní zóna „za kolejemi“ (C), kde se soutřeďují nové obchodní domy. Místo odříznuté železnici, přiléhající k silničnímu obchvatu.

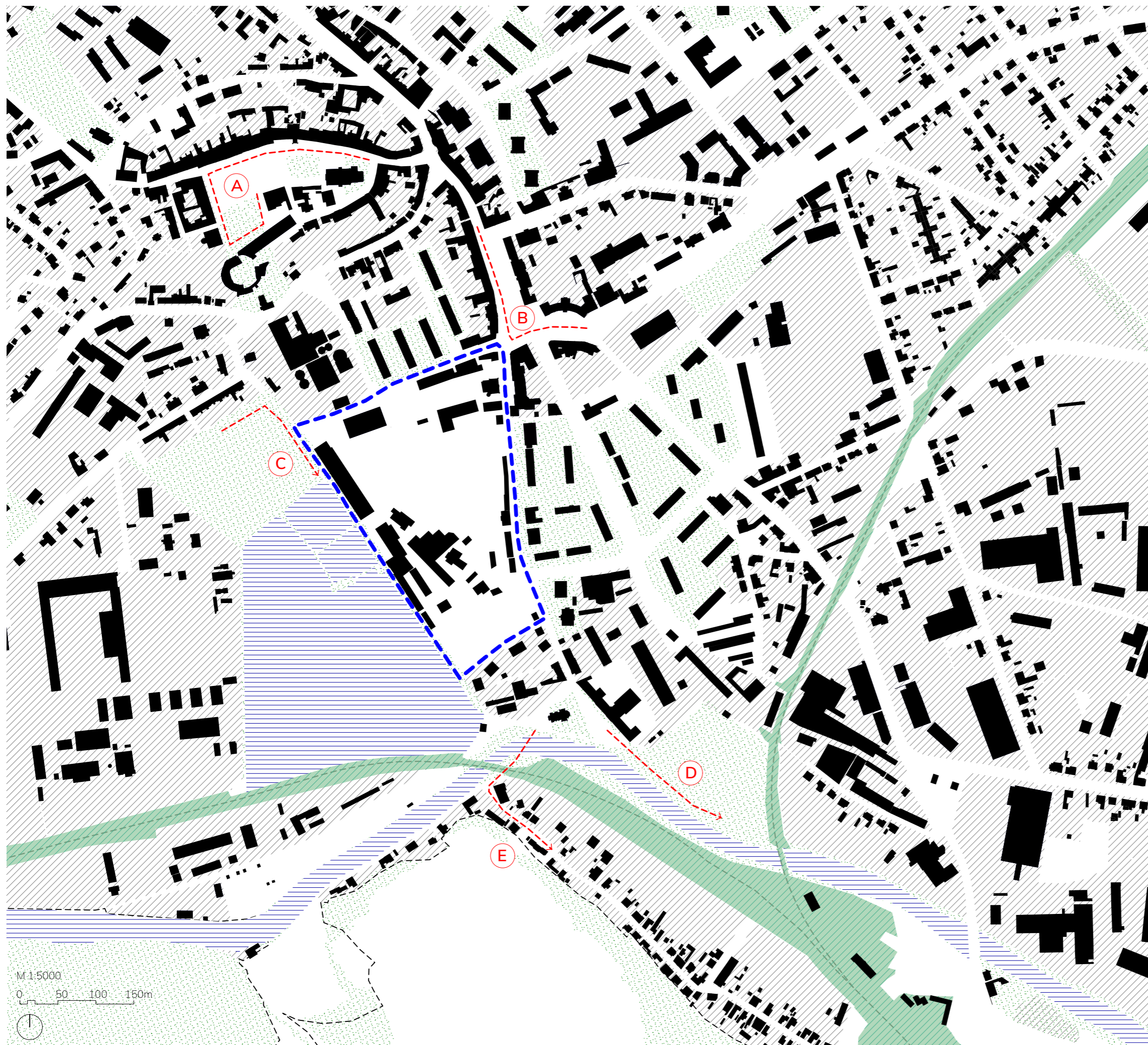


M 1:15000
schéma dopravy

legenda:

- hlavní ulice
- hlavní tah
- - - železnice

Perla u Oborníka



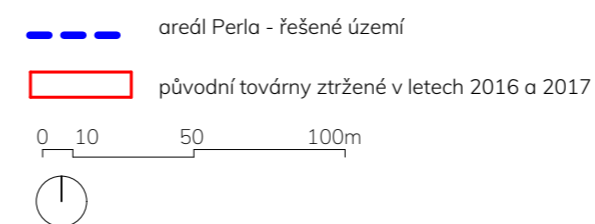
Perla je název textilní továrny, která pokračovala v tradici textilního průmyslu po druhé sv. válce v Zábřeze. Nachází se na místě původních Brassových závodů. Dříve se jednalo o okrajovou část města, z jedné strany ohraničenou rybníkem Oborník. Dnes má charakter uzavřeného areálu v centru města.

Na severní straně ohraničuje tovární areál náměstí Osvobození (B). Celá západní strana areálu je přimknutá k hrázi rybníka, proměně se vzrostlou alejí a parkem (C). Západní hrana areálu tvoří ulici 28. října, která je pěším spojením s městskou částí Rudolfov a Skalička, nacházející se za řekou (E). Neméně důležitá je pěší trasa skrz Wolkerovy sady (D), která vede na vlakové nádraží.

areál Perla



areál Perla - současný stav



Po utlumení výroby v době po revolučním roku 1989, byl areál postupně rozprodáván. V současnosti má několik vlastníků. Z původně čistě továrního areálu se stalo území plnicí mnoho různých funkcí.

Nynější využití areálu je široké. V severní části, přiléhající k náměstí Osvobození, jsou výrobní haly využity pro obchod a bydlení (1.). V blízkosti rybníku se nachází supermarket Billa (2.). Dále je zde prázdná plocha, která vznikla demolicí původních Brassových továren po roce 2016 (3.). Provoz textilního průmyslu stále probíhá v objektech přiléhajících k rybníku (4.). Ostatní objekty uvnitř areálu jsou využívány jak pro menší výrobu (např. truhlářství), tak i pro bydlení (5.). Domy orientované do ulice 28. října jsou využívány k službám (6.).



areál Brassovy přádelny na konci 19. století

Na jižní straně řešené oblasti je areál uhelných skladů (7.), v rámci kterého je část původního parku s vzrostlými stromy a prvorepublikovým dřevěným altánkem (8.). Zcela na jižní straně areálu je několik rodinných domů, obléhajících původní mlýn (9.).



pohlednice ze začátku 20. století





koncept urbanismu

Základní myšlenkou je využití identity místa založené na vztahu k historii. Ideou je být součástí historie, další vrstvou ve vývoji. Záměrem je proto stávající strukturu areálu co nejvíce zachovat a doplnit o základní funkce města. Očišťuji areál od montovaných staveb a staveb nevalné hodnoty. Snažím se o poměštění prostoru, o převrácení poměru soukromého a veřejného. Směřuji k vytvoření městských prostorů, které doplní okolní rozvolněnou zástavbu, ale zároveň si ponechají podobné měřítko maloměsta.

Areál logicky napojuji na stávající uliční síť. Veřejný prostor komponuji kolem základní vizuální osy – spojnici věží dvou kostelů. Zástavba vychází z blokové struktury, která ale není pevná a rigidní. Doplnjuje stávající budovy a vytváří veřejné a polosoukromé vnitrobloky. Otevřené bloky umožňují plynulý pěší pohyb. Doplněním stávajících staveb a vytvořením nových bloků vznikají v území různé druhy veřejných prostorů: Prostranství pro kulturu a trhy, obnovený park, veřejné a polosoukromé vnitrobloky.

Obchodní ulice se koncentrují při vnější straně území, podporují aktivní parter směrem k náměstí Osvobození. Uvnitř území navrhuji obytnou zónu se smíšeným automobilovým a pěším provozem. Obchodní parter zasahuje i do nově vzniklého prostranství, které navazuje na kulturní centrum, transformované ze skladovací haly. Výška i měřítko zástavby se směrem od centra rozvolňuje a navazuje na okolní zástavbu.

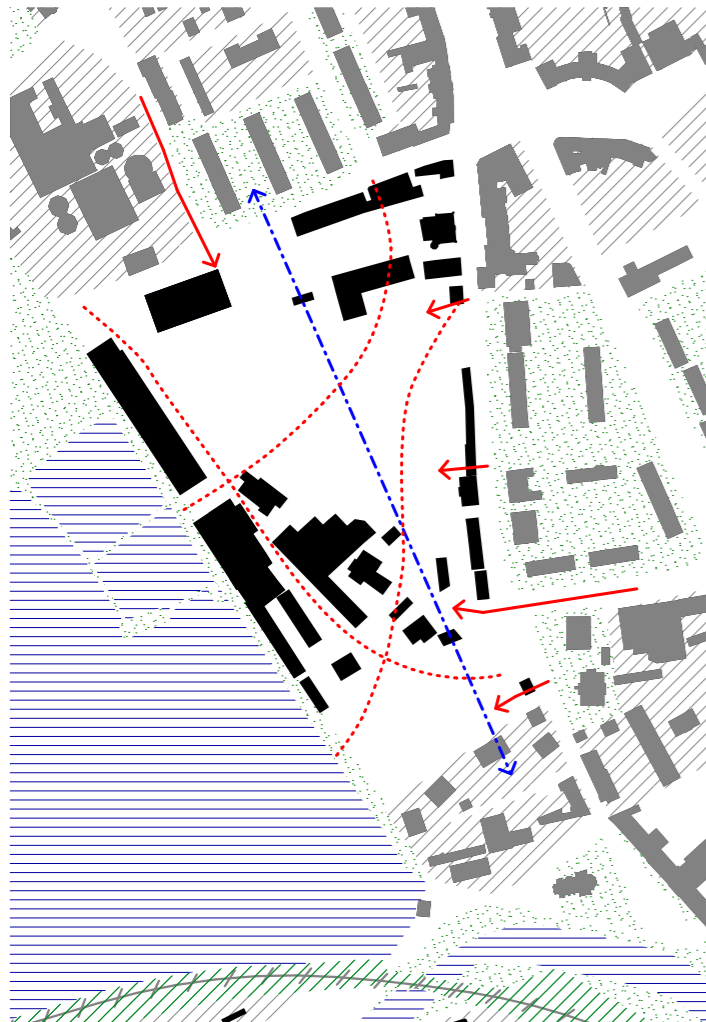
Do obytných ulic směřují předzahrádky bytových domů, zprostředkávající přechod mezi soukromým a veřejným prostorem.

Návrh je rozdělen do dvou fází. V první fázi navrhuji výstavbu uzavřených bloků s polosoukromým vnitroblokem. Hromadné garáže jsou kvůli blízkosti rybníka zapuštěné pouze o půl patra. V rámci této fáze navrhuji transformaci skladovací haly na dům s kulturní náplní. Galerie, sál, restaurace... V ostatních částech areálu probíhá dále malovýroba, skladování.

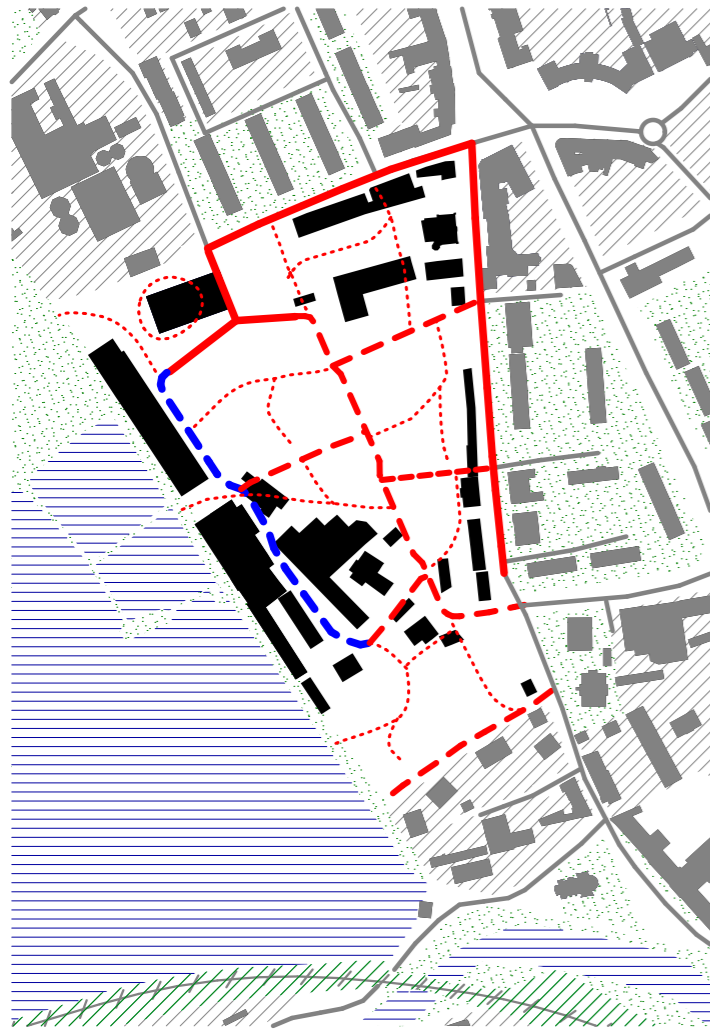
Ve druhé fázi projektu dochází k přeměně bloku směřujícího k náměstí Osvobození. Navrhuji demolici několika budov a zahuštění zástavby v jižní části území. Bouráním v severní části vzniká veřejné prostranství pro konání kulturních a obchodních akcí. Dostavbou v jižní části se uzavírá a vymezuje revitalizovaný park.



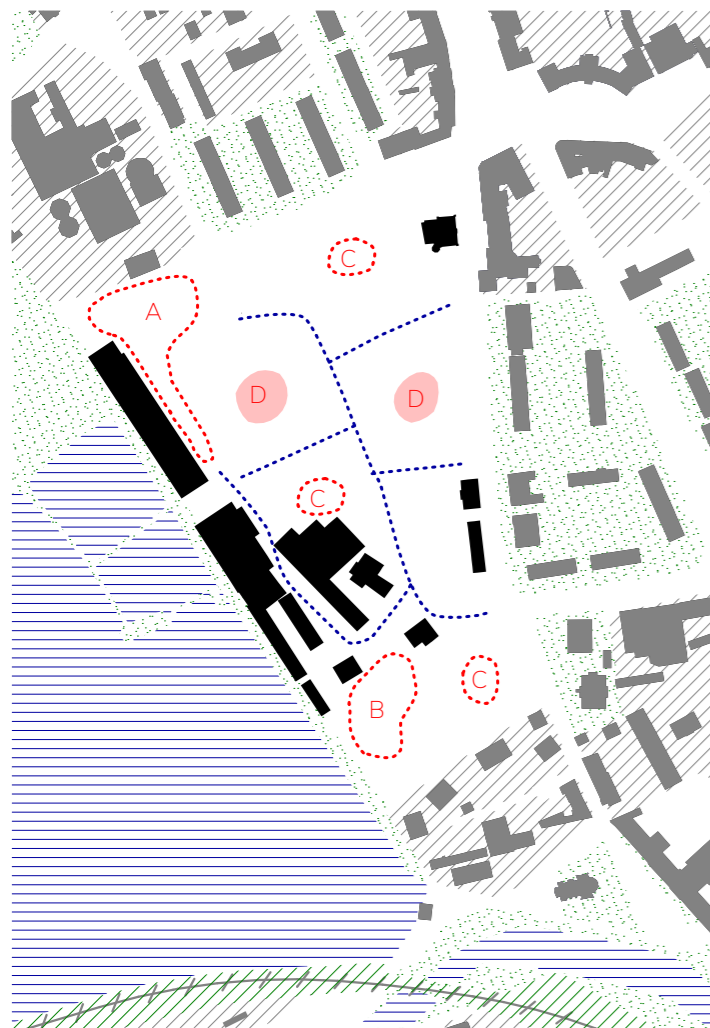
demolice budov
■ navrhované demolice v území
M 1:5000
0 50 100 150m
⌚



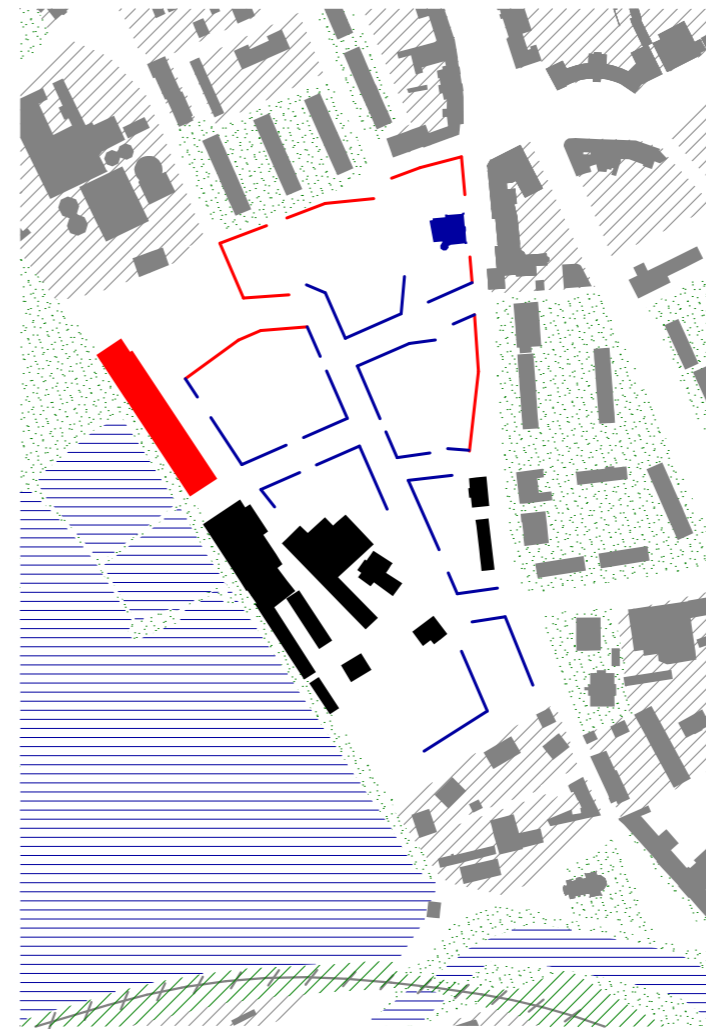
propojení a návaznost na okolí
→ dopravní vstupy do území
... pěší prostupnost
←- - -> vizuální osa směřující na věže kostelů



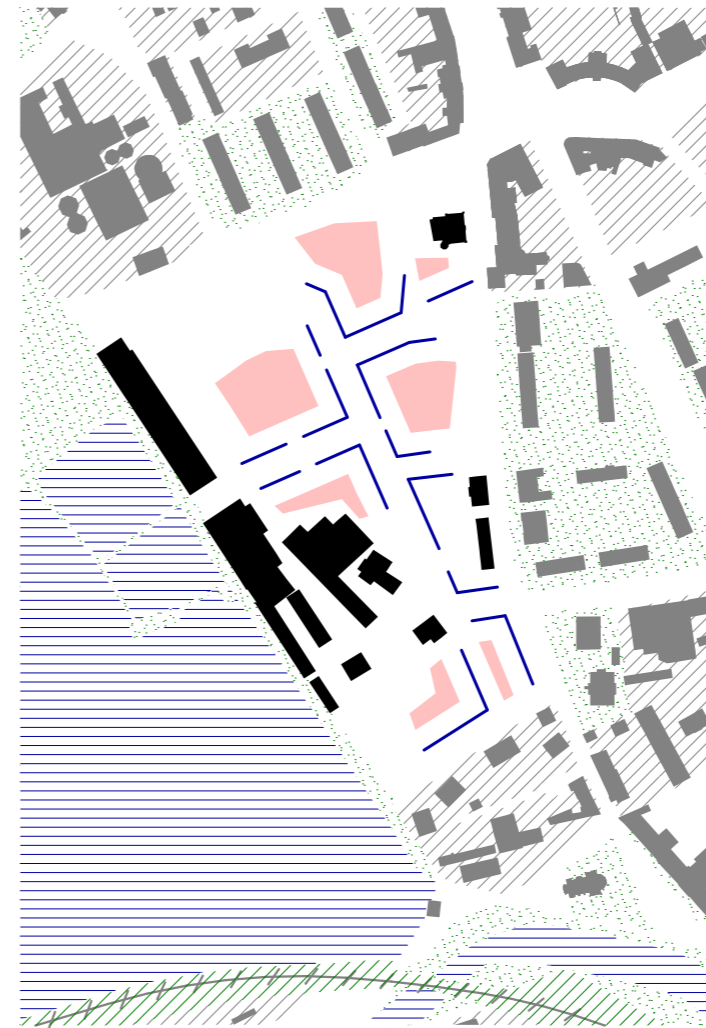
- hierarchie pohybu
- okolní uliční síť
 - obchodní ulice
 - - - obytná zóna s obous. provozem
 - - - obytná zóna s jednos. provozem
 - ... pěší trasy



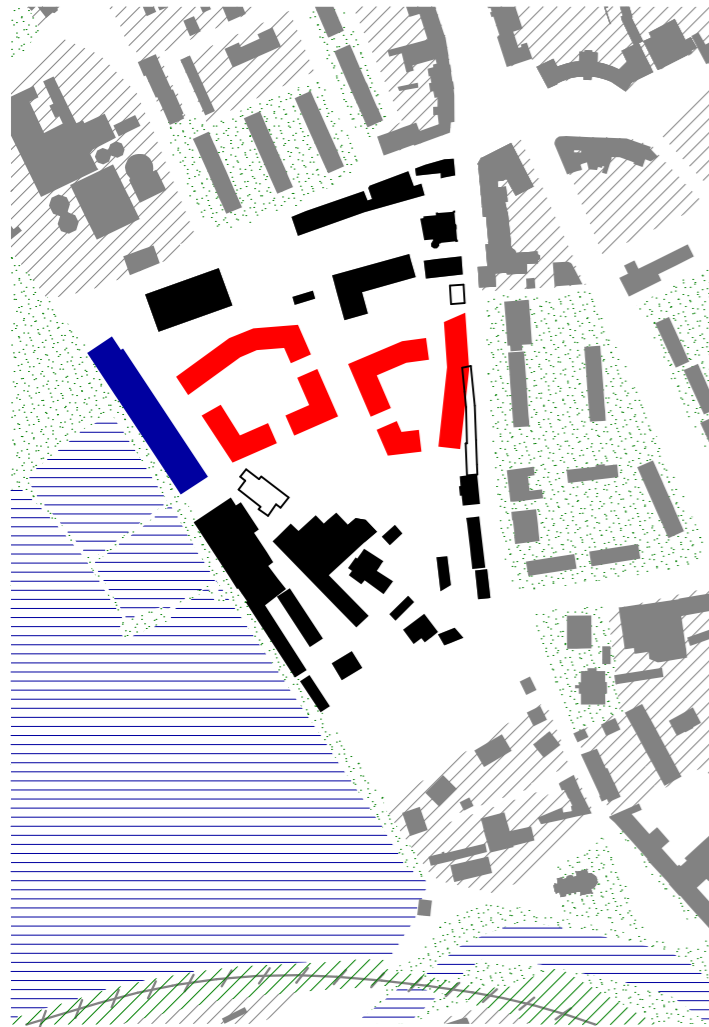
- typologie veřejných prostor
- (A) prostranství pro kulturu a trhy
 - (B) park
 - (C) veřejné vnitrobloky
 - (D) polosoukromé vnitrobloky
 - ... obytná ulice



- typologie parteru
- obchodní parter
 - bydlení
 - kulturní centrum
 - výroba / služby
 - individuální bydlení / služby



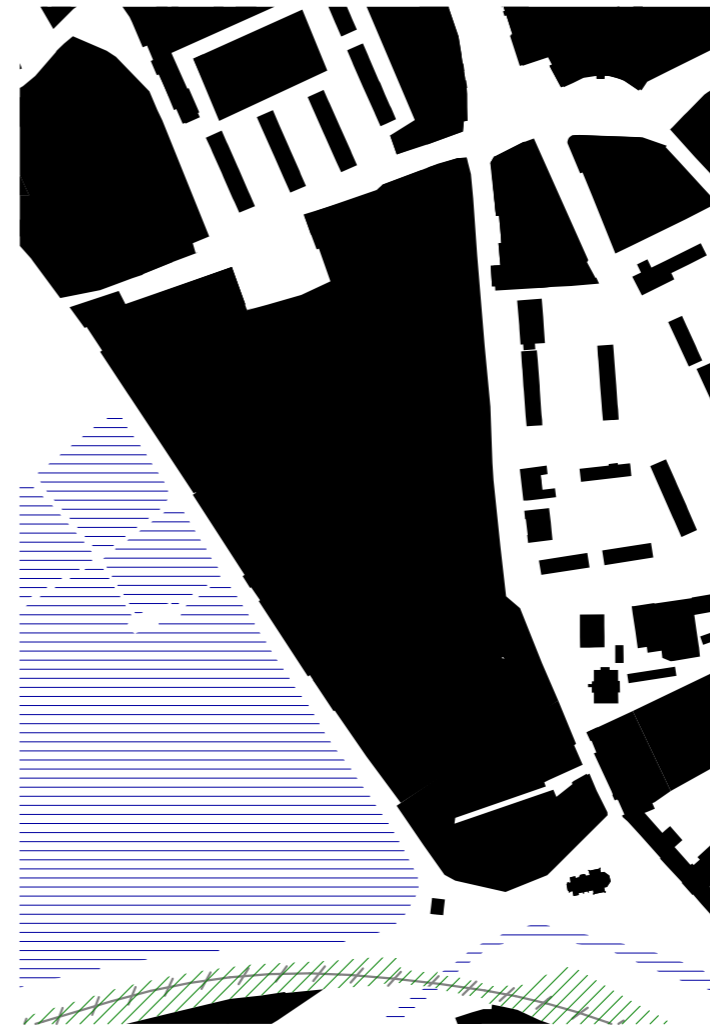
- zahrady
- předzahrady
 - soukromé zahrady



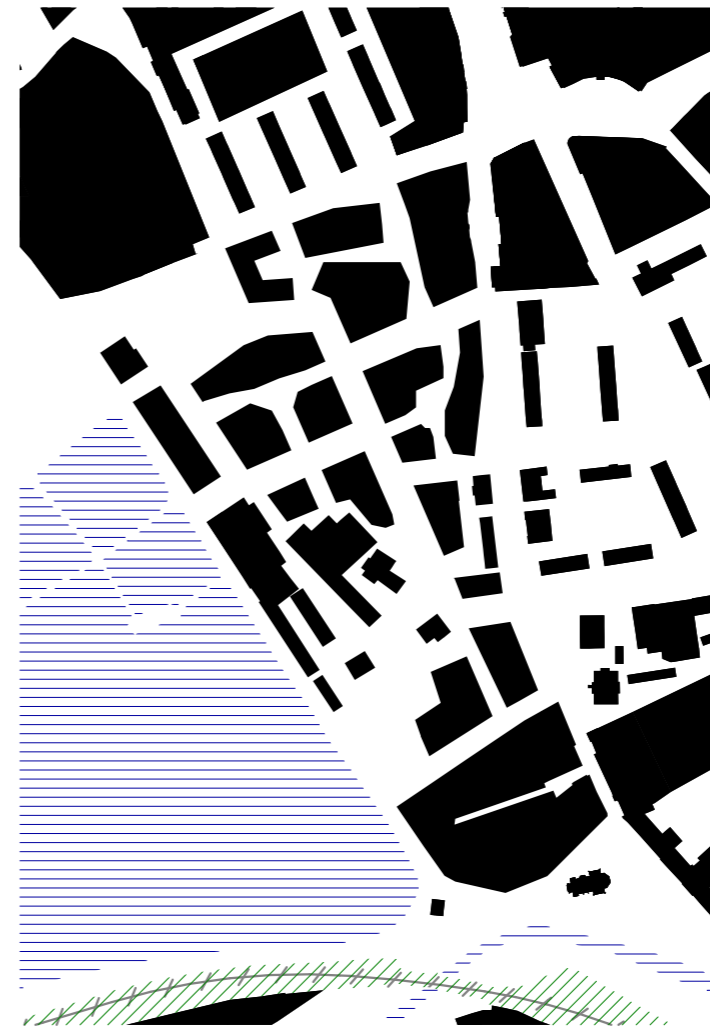
- první fáze
- bourané stavby
 - rekonstrukce
 - nové stavby
 - výroba / služby stávající



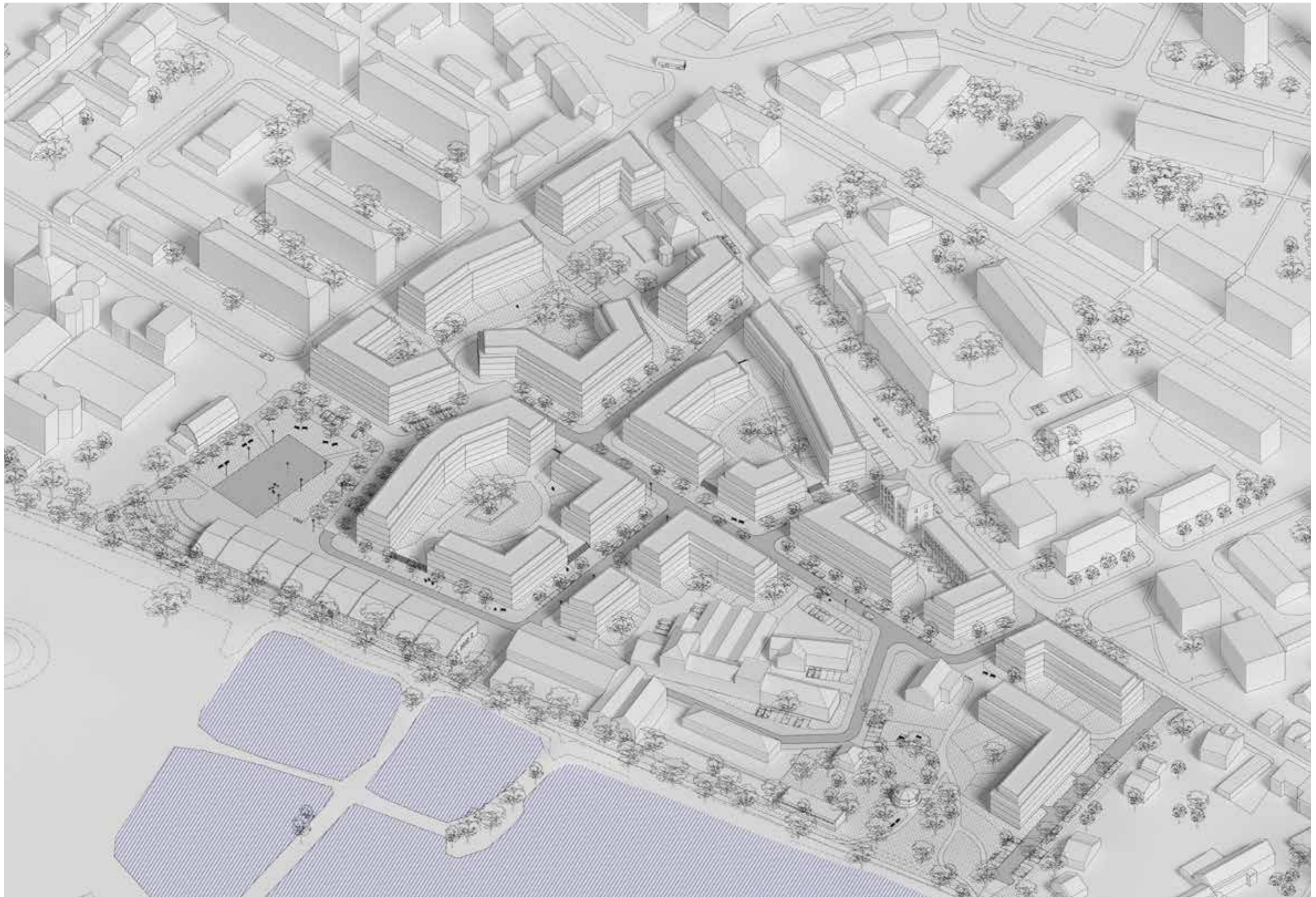
- druhá fáze
- bourané stavby
 - rekonstrukce
 - nové stavby

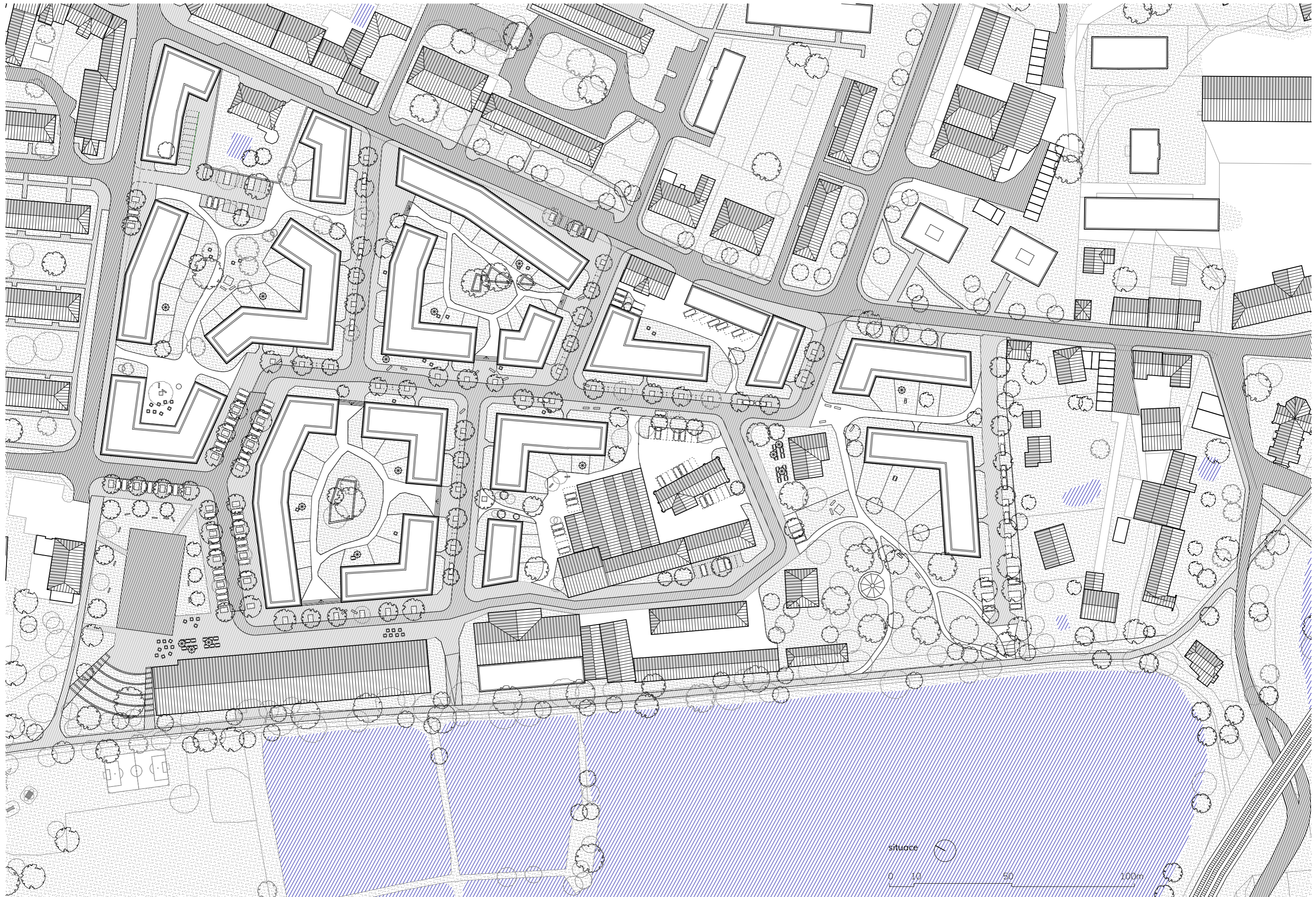


prostupnost současný stav



prostupnost navrhovaný stav

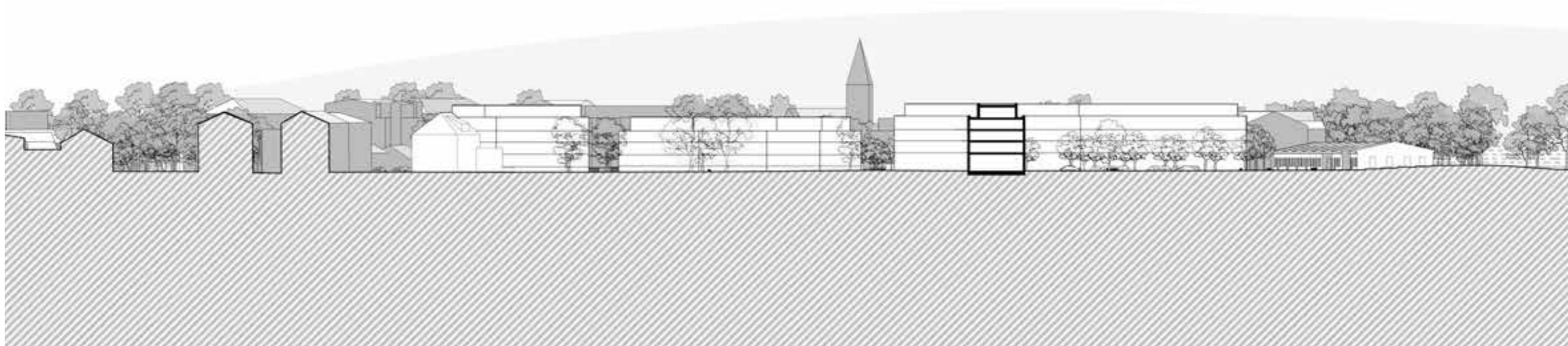




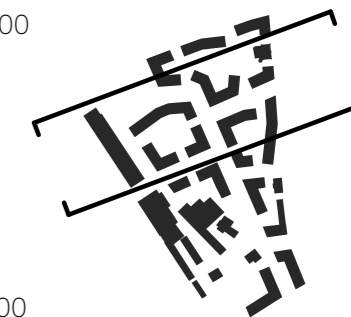
situace

0 10 50 100m

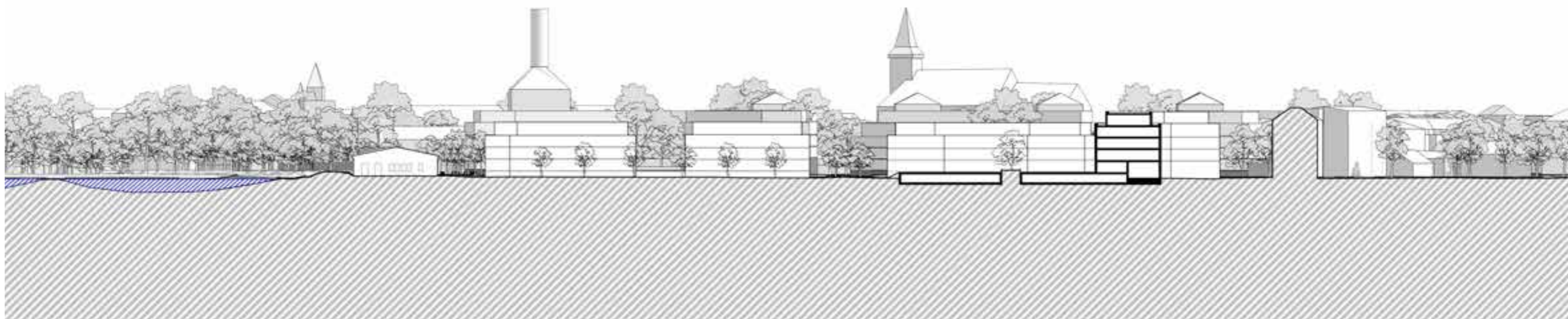
řezy územím



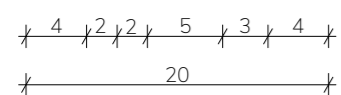
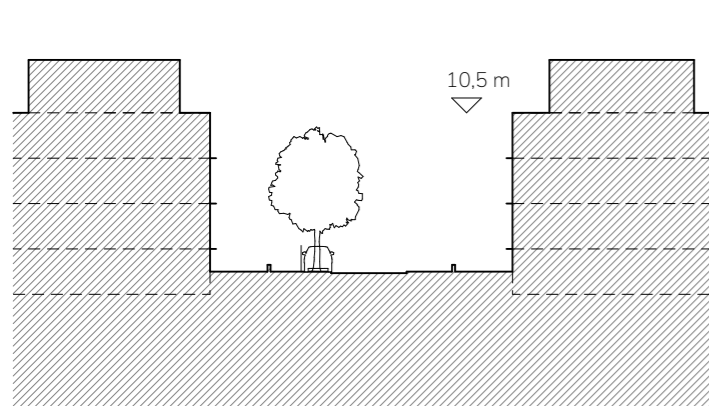
řez A - A' 1:1000



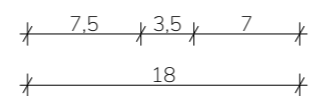
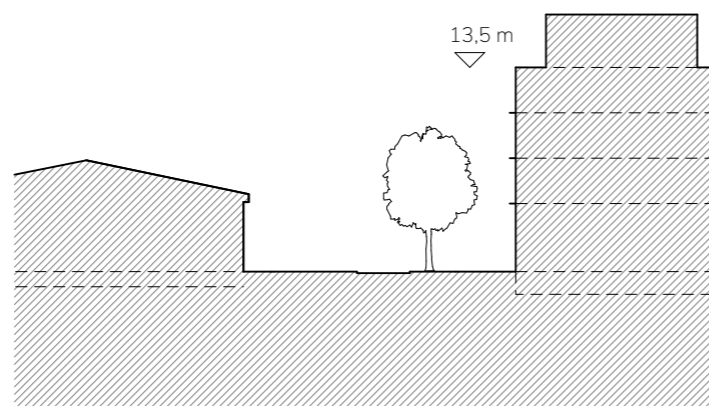
řez B - B' 1:1000



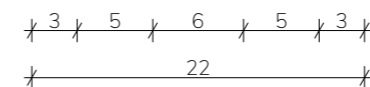
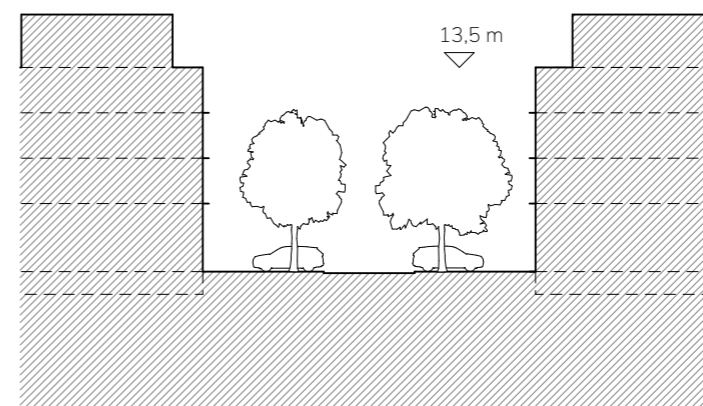
uliční profil



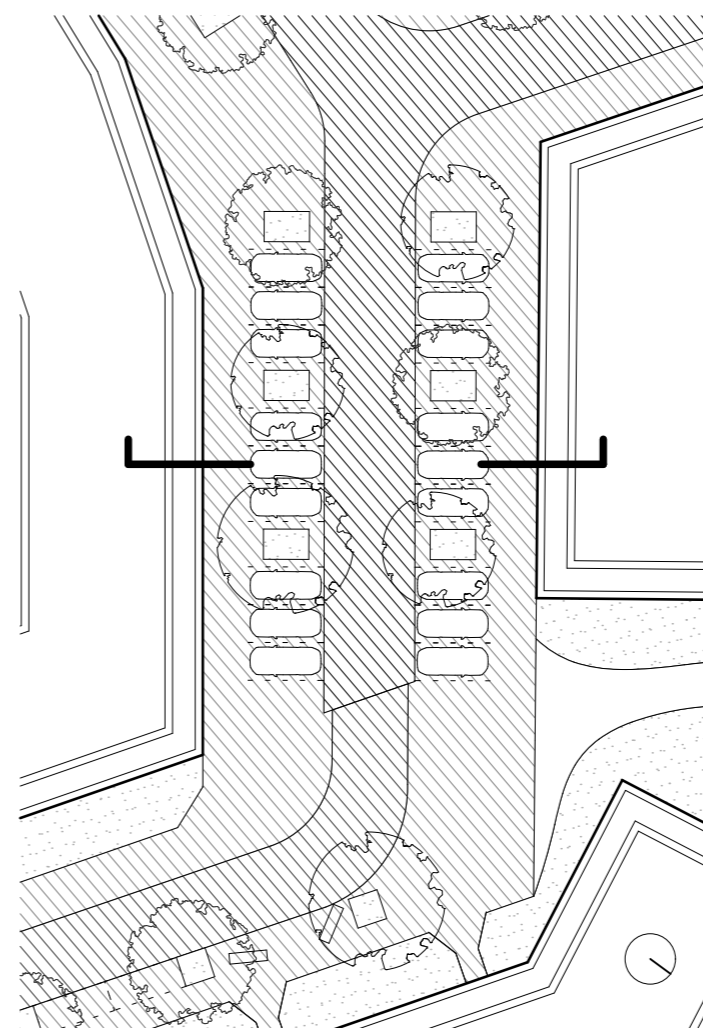
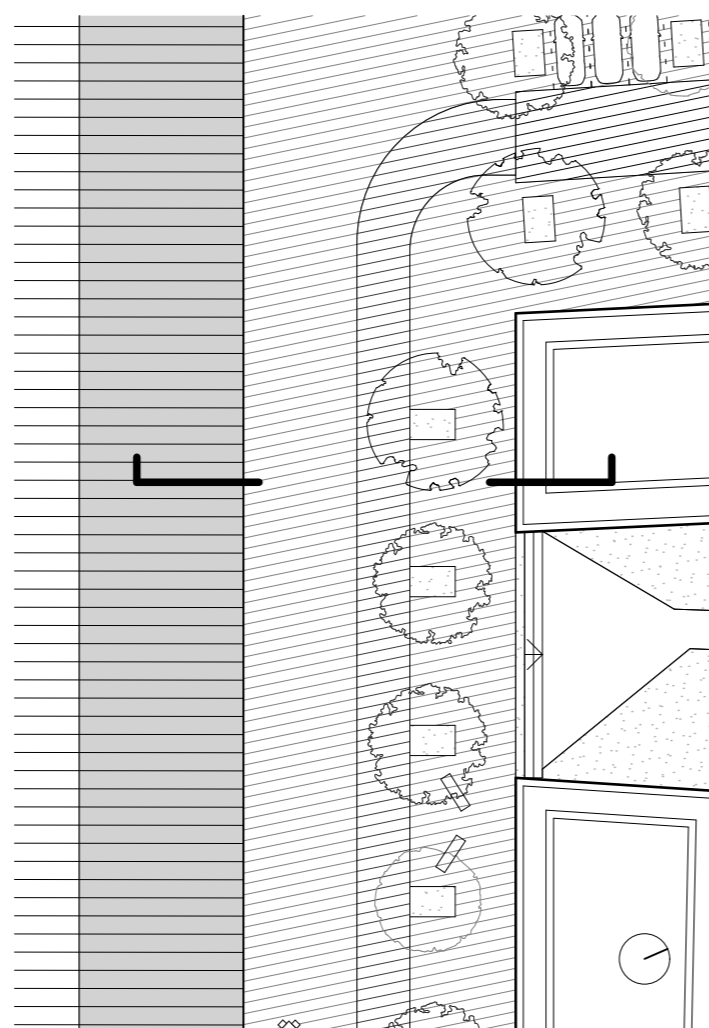
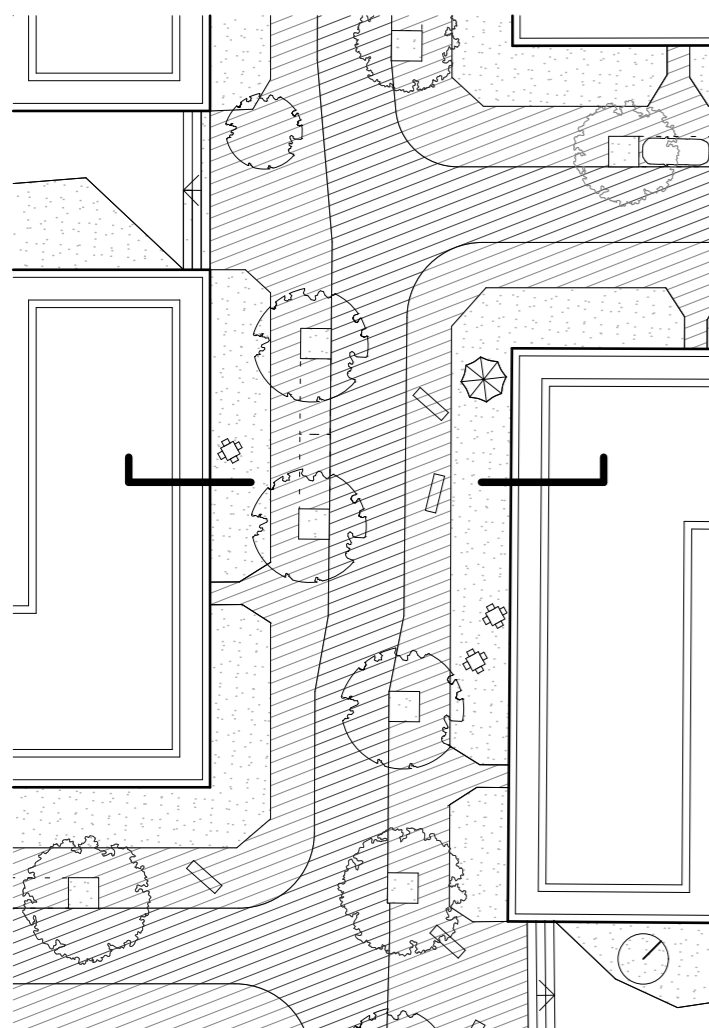
obytná zóna - obousměrný provoz



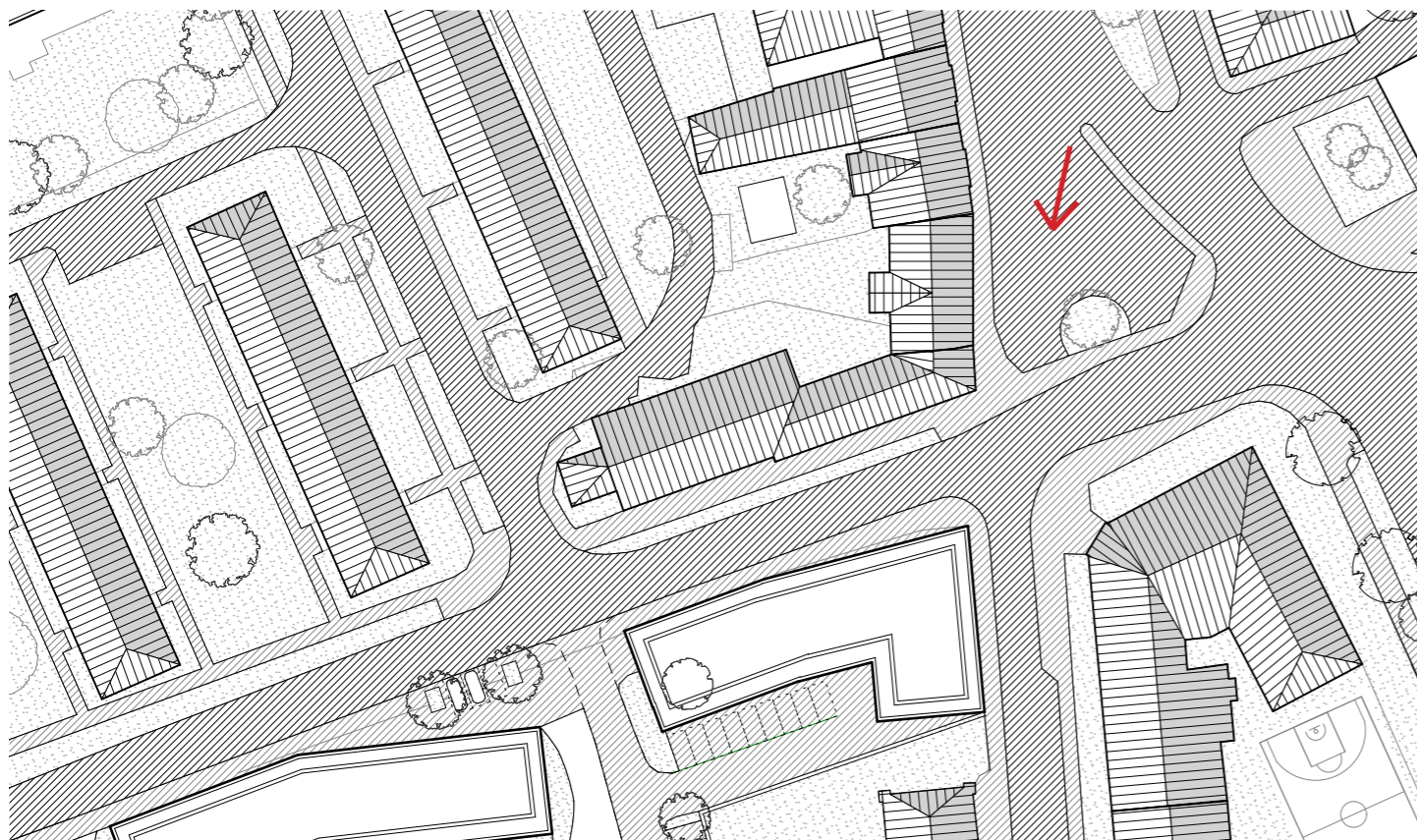
obytná zóna - jednosměrný provoz



obchodní ulice - obousměrný provoz

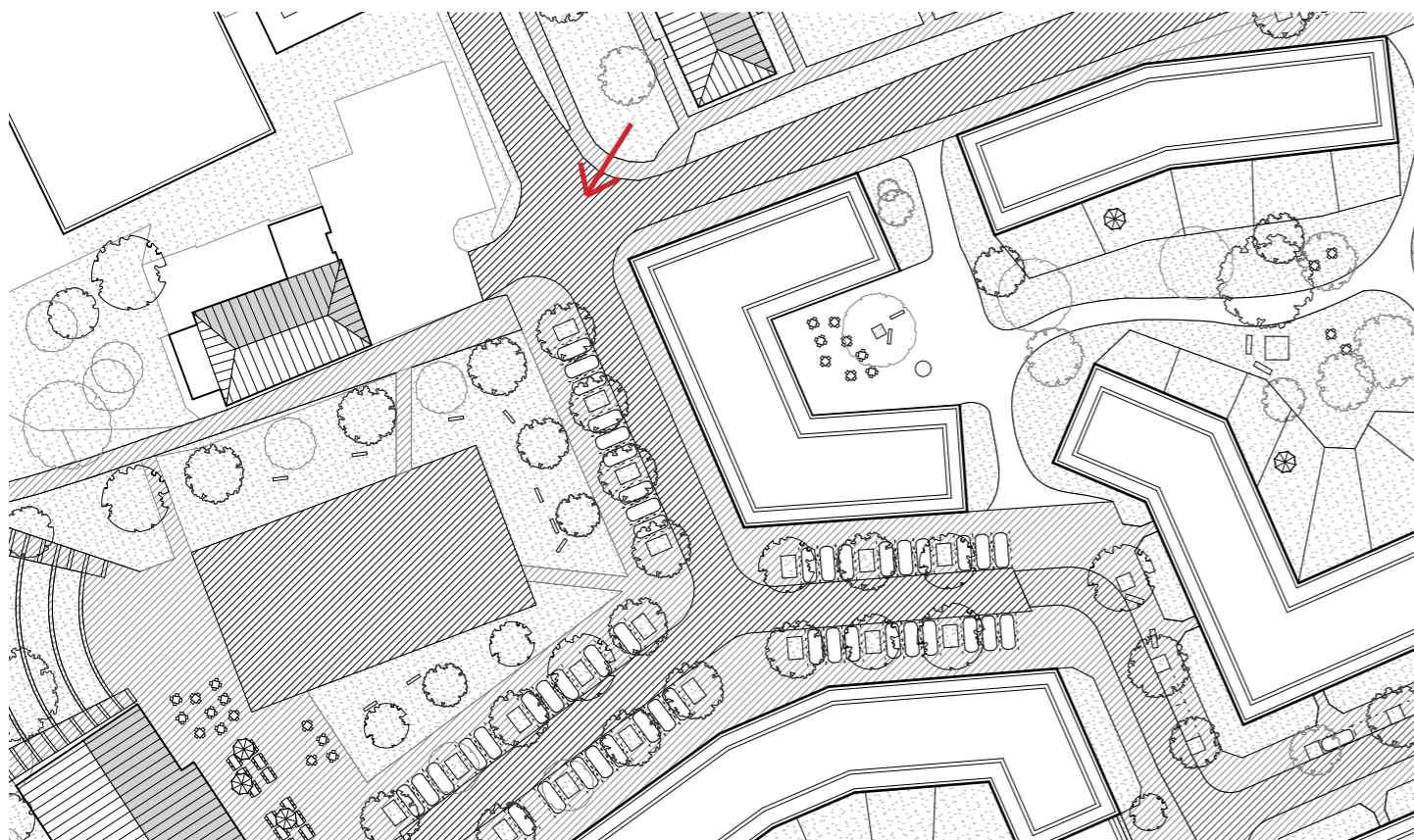


pohled z náměstí



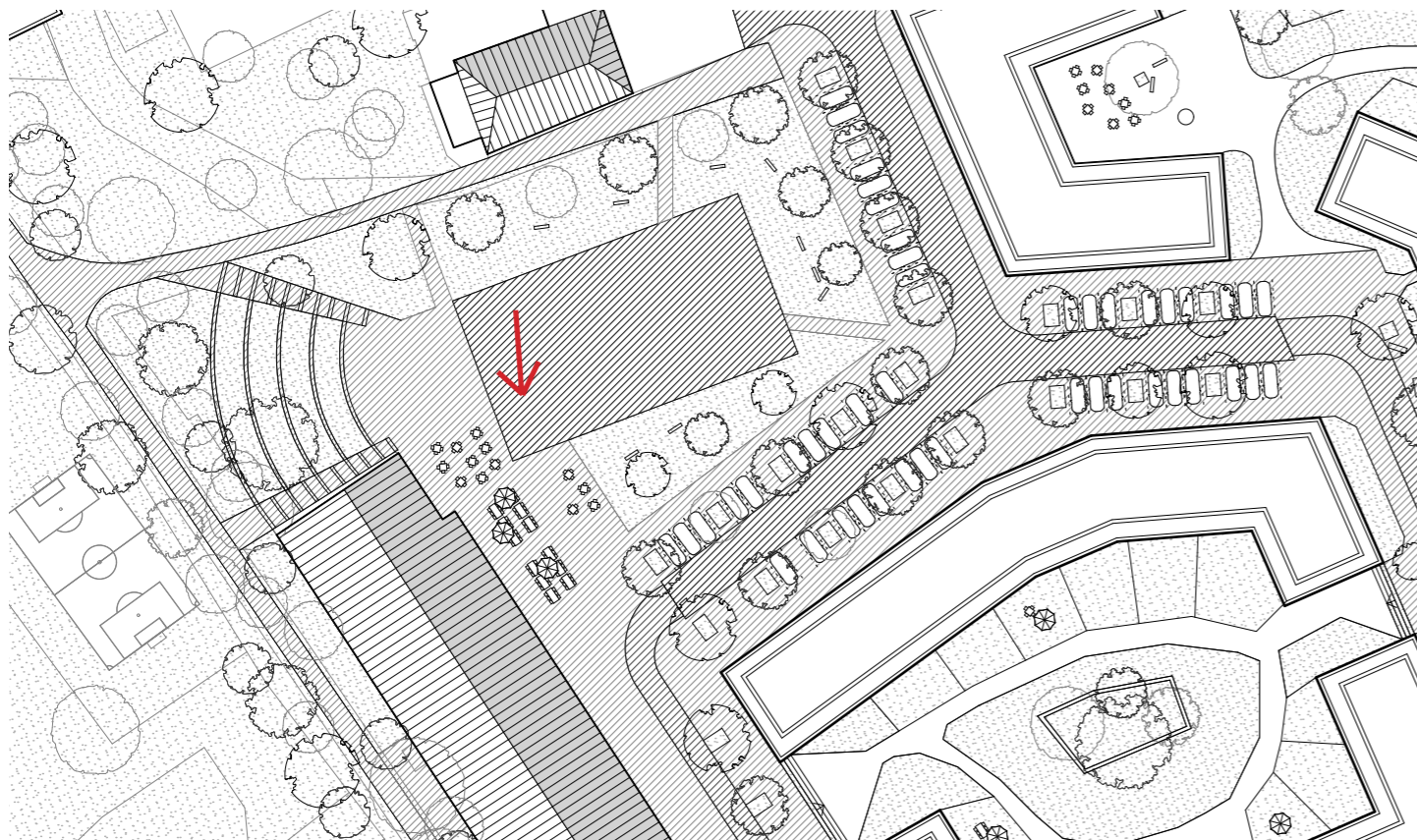
Nově navržená zástavba v pozadí gymnázia dává tušit důležitou ulici spojující centrum a vlakové nádraží.

příchod k prostranství



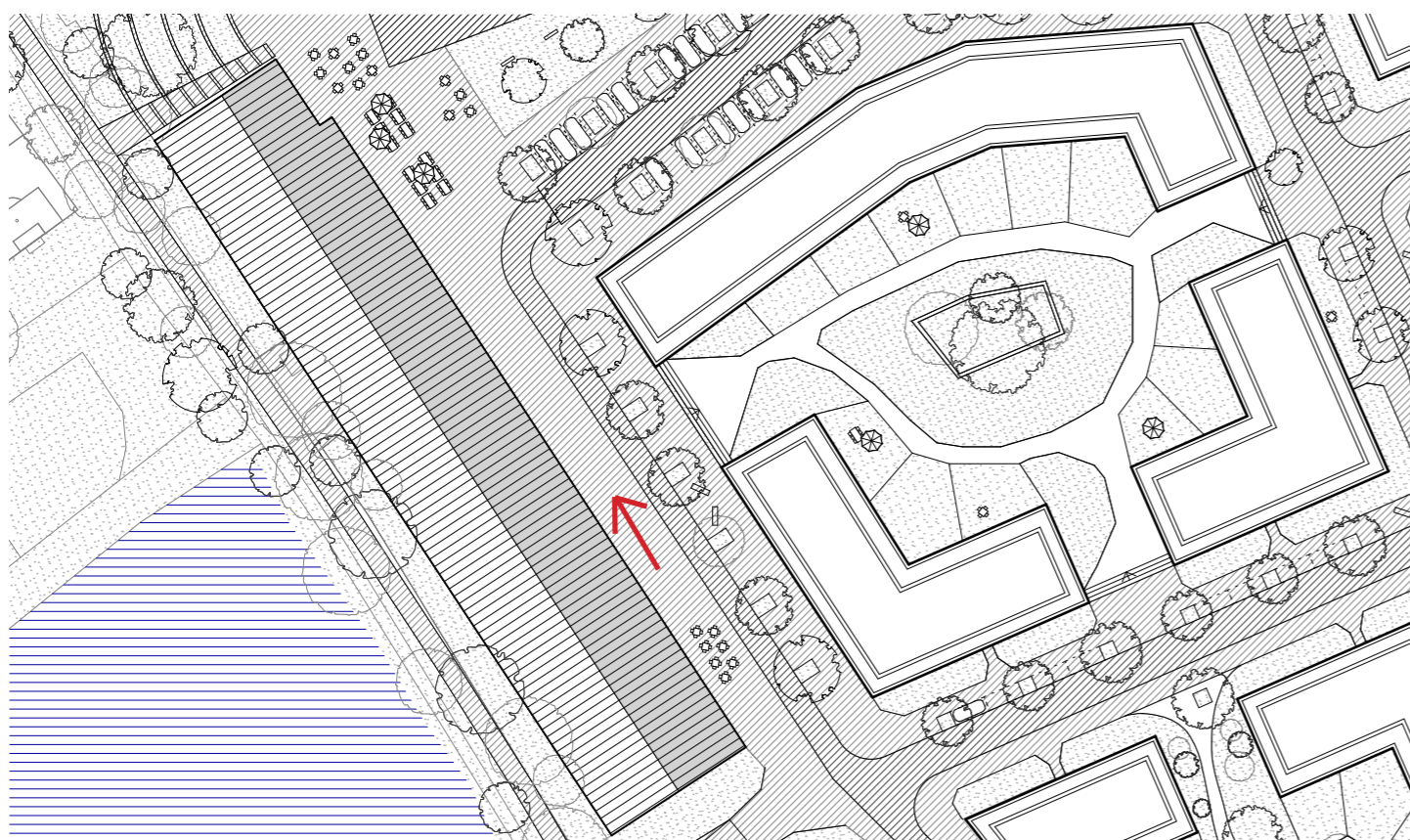
Příchod od náměstí Osvobození, směrem k hrázi a rybníku. Otevírá se prostranství. V pozadí transformovaná skladovací hala na kulturní centrum, s proraženým průchodem, nové spojení s rybníkem.

prostranství před
továrnou

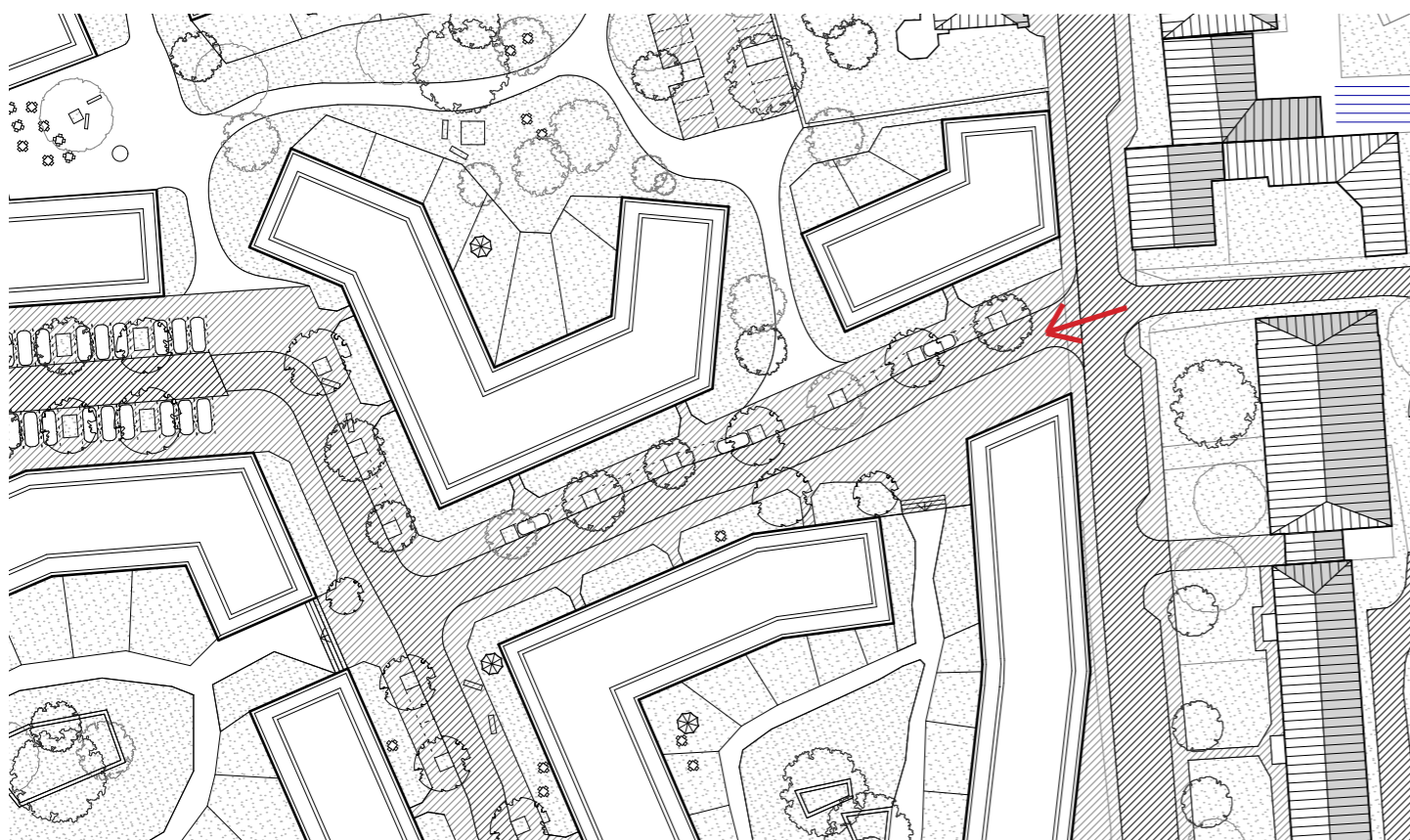


Detail veřejného prostoru před kulturním centrem

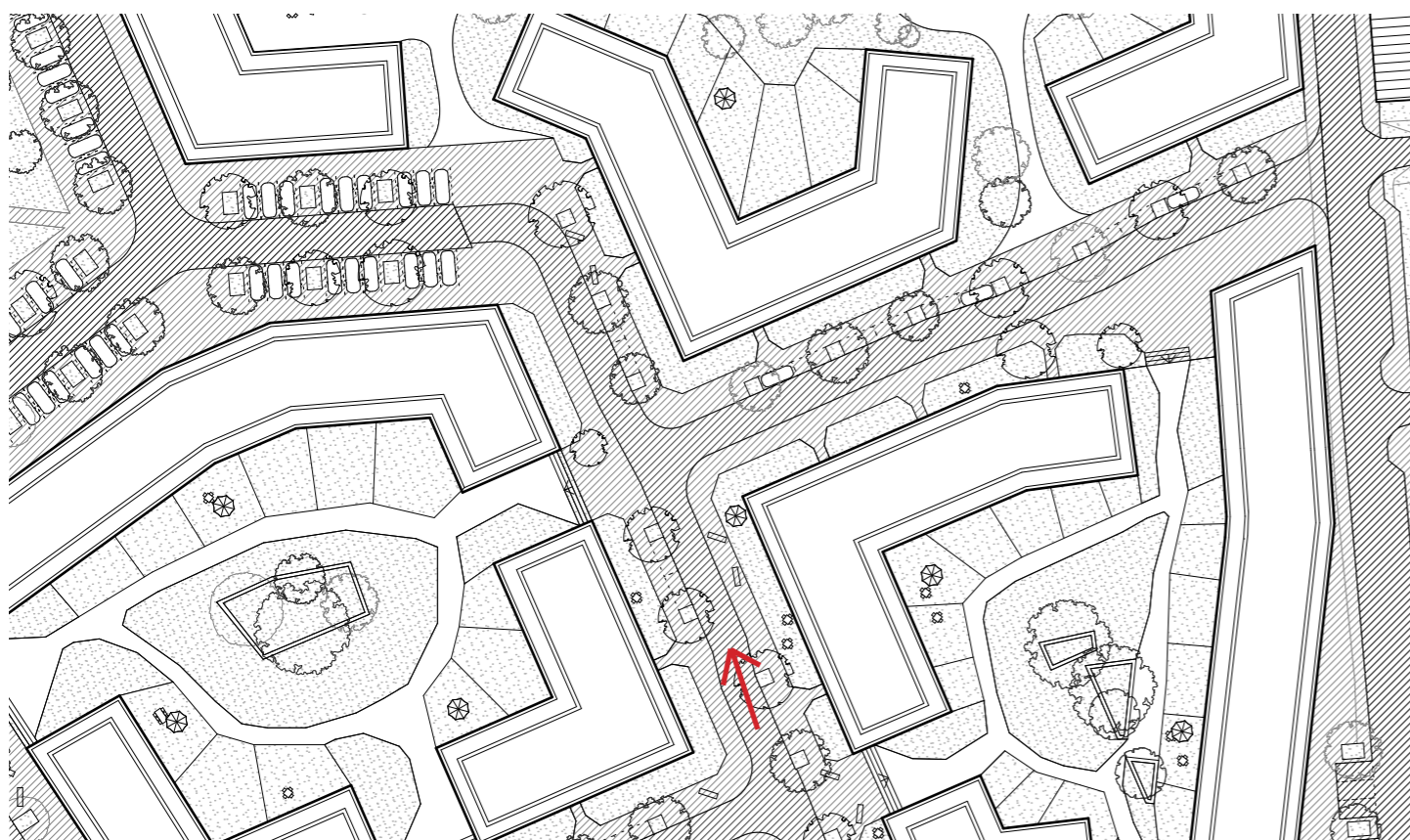
u továrny



Jednosměrná ulice před kulturním centrem směřující na prostranství, vpravo polosoukromý vnitroblok přístupný po schodišti.

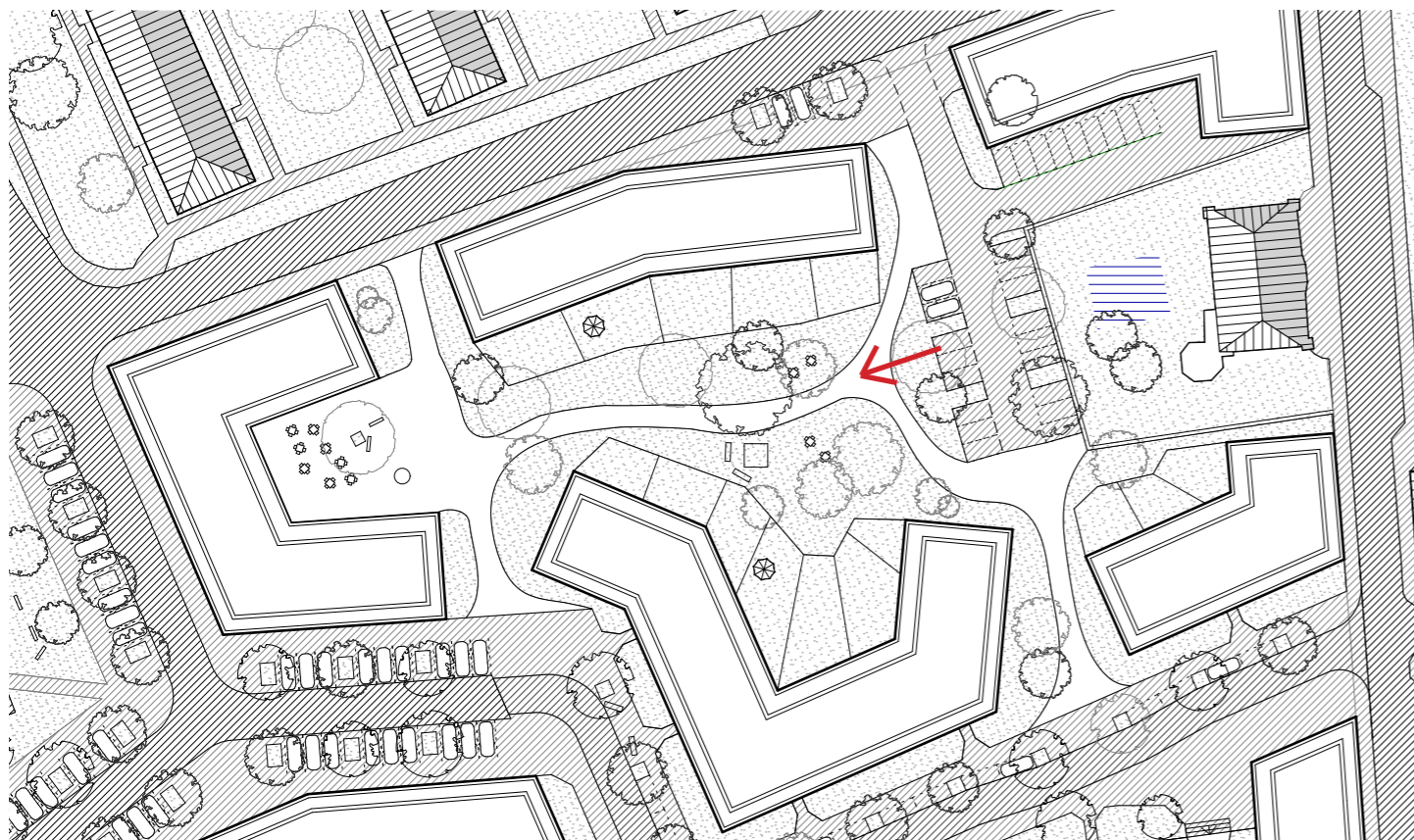


Příchod z ulice 28. října do obytné zóny, obchodní parter, soukromé předzahrádky bytových domů. Průhled blokem směrem k rybníku.



Průhled obytnou ulicí směřující na kostel sv. Bartoloměje.

vnitroblok



Veřejný vnitroblok při náměstí Osvobození.



Průhled ulicí směrem na evangelický kostel. Měřítko domů se zmenšuje.

celková zastavěná plocha HPP	4 900 m ²
1. NP	2 705 m ²
2. NP	2 800 m ²
3. NP	2 800 m ²
4. NP	2 110 m ²
5. NP	853 m ²
celkem	11 268 m ²

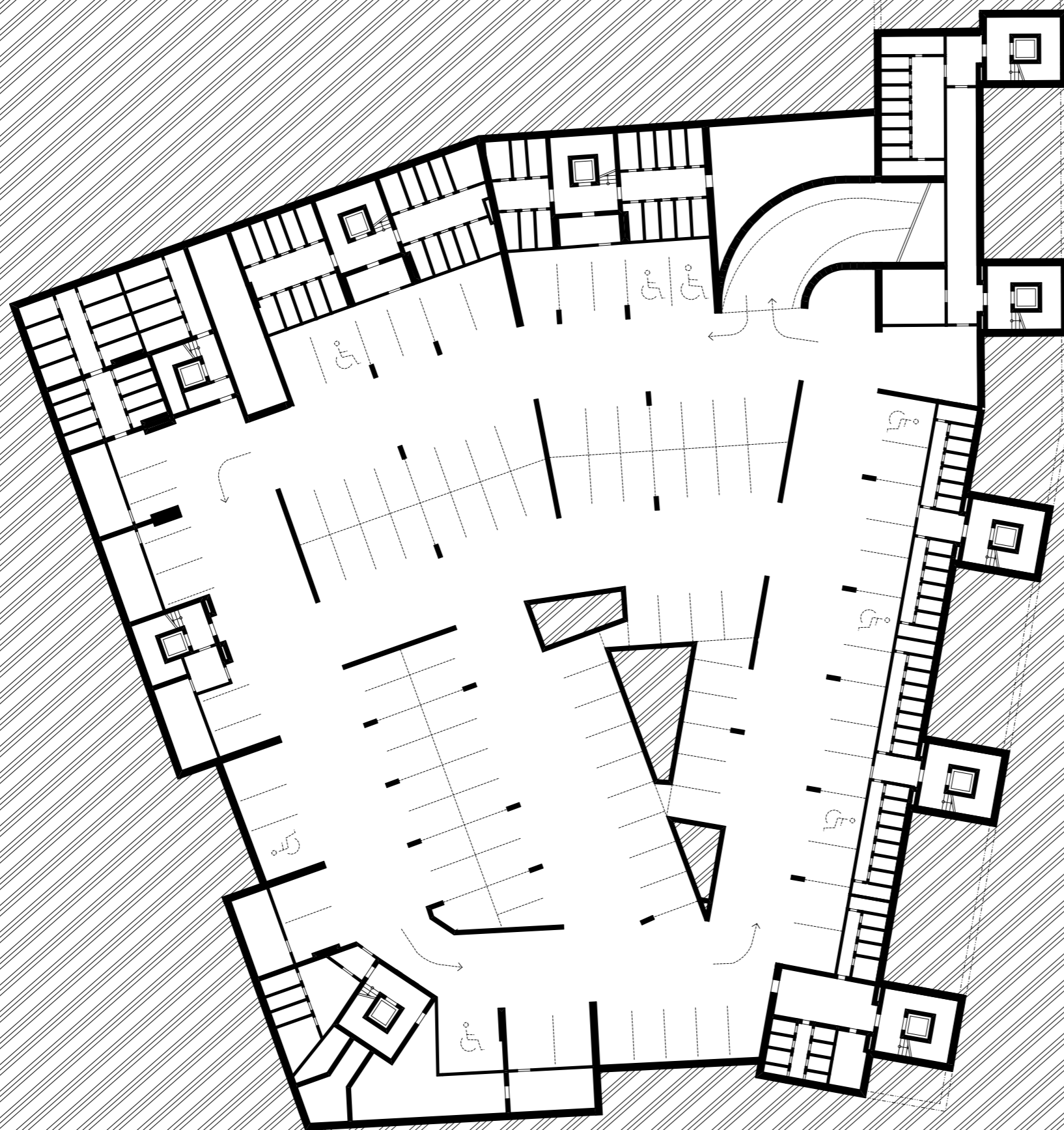
Návrh bloku při ulici 28. října detailně rozpracovává koncept urbanismu.

Blok tvoří tři hmoty spojené v jeden celek v suterénu. Nejdelší hmota, směrem do ulice 28. října, má obchodní parter a celkem pět podlaží. Ostatní hmoty, orientované do obytných zón, mají o podlaží méně a bydlení i ve zvýšeném patře. Suterén je zapuštěn o půl patru a slouží převážně k parkování. Vjezd do garáží je z ulice 28. října.

Zelená pochozí střecha suterénu tvoří pobytovou plochu ve zvýšeném vnitrobloku, kde několik stromů poskytuje stín obyvatelům. Vnitroblok je propojen s ulicemi venkovními schodišti, která ho vymezují a dávají mu polosoukromý charakter.



suterén



zastavěná plocha 4 900 m²

počet stání 105



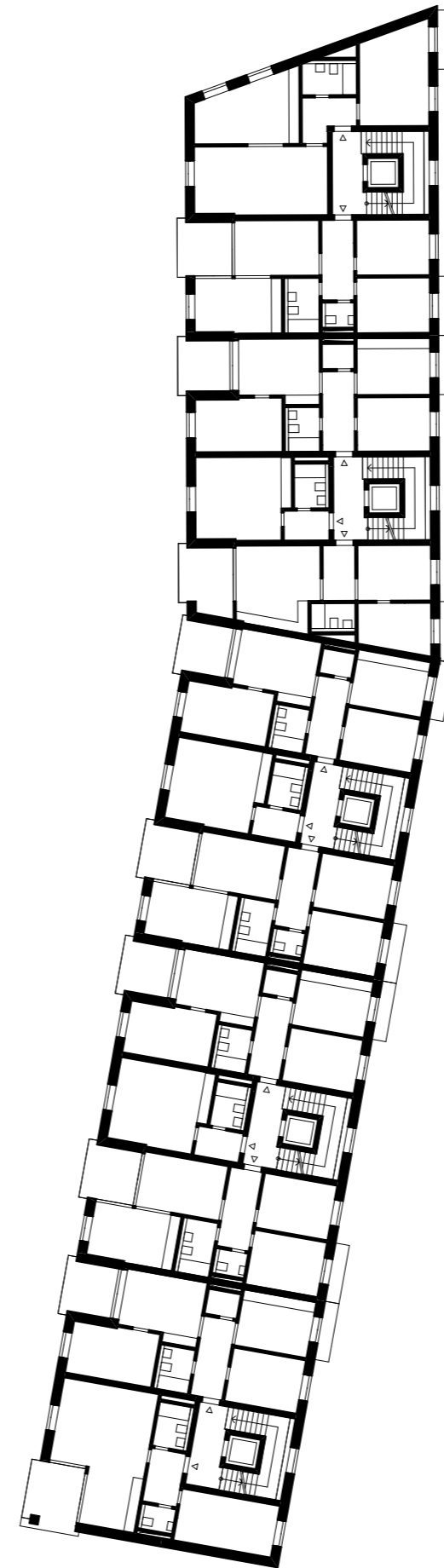
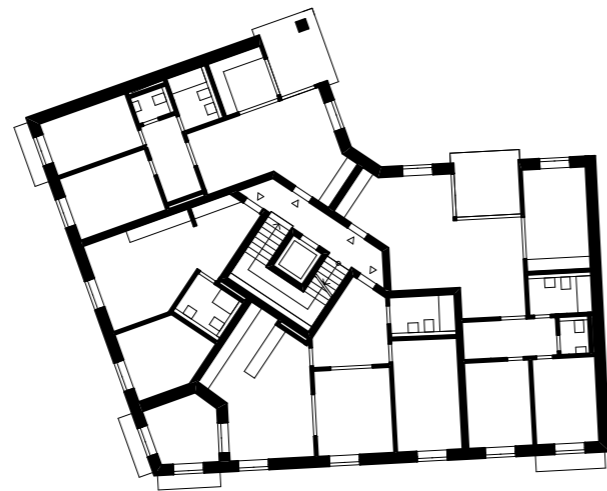
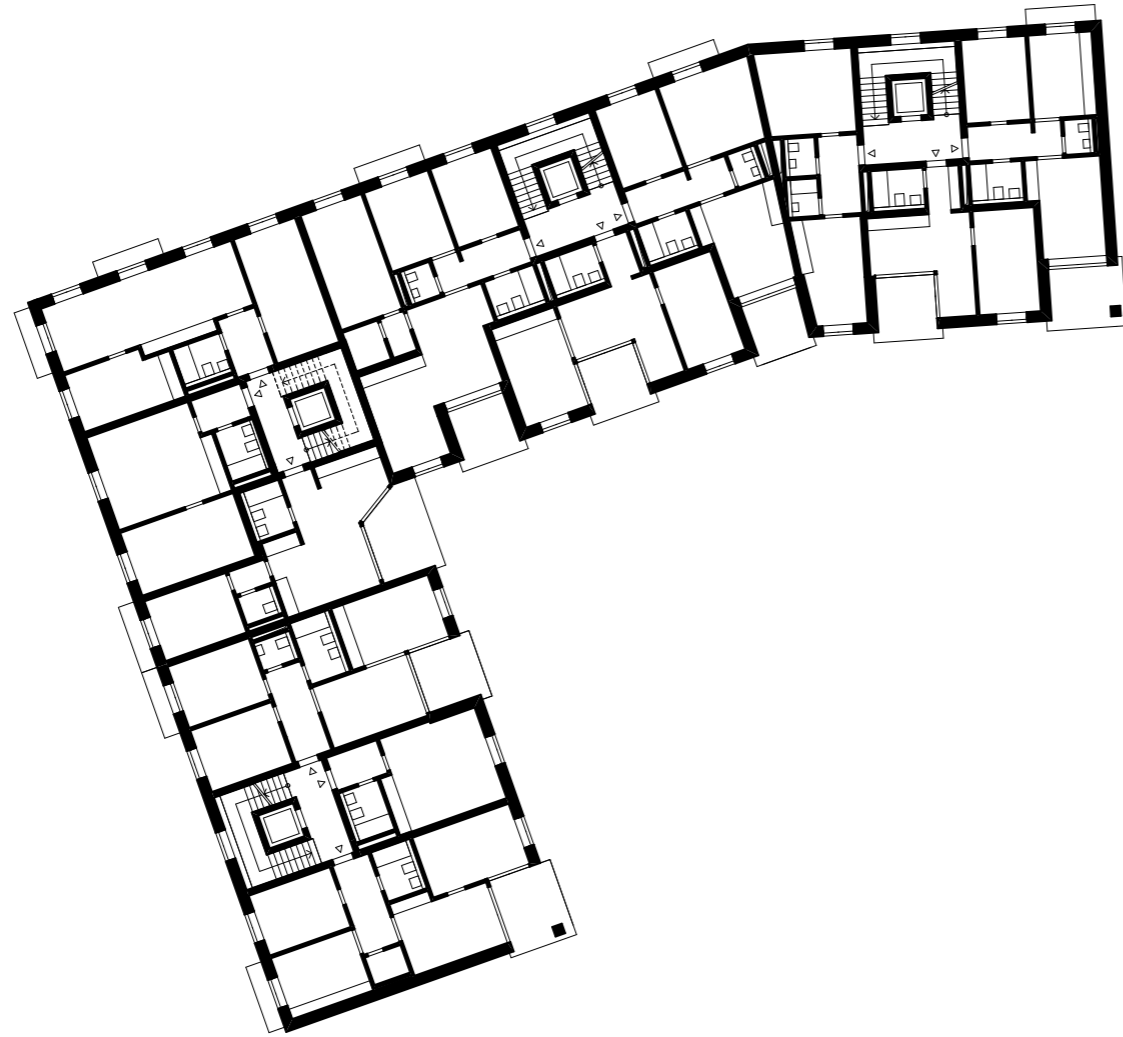
parter



HPP parteru	2 705 m ²
obchodní plocha	402 m ²
6 komerčních prostor 40 - 80 m ²	
plocha bydlení	1 720 m ²
3 × 1kk	32 ~ 41 m ²
8 × 2kk	51 ~ 62 m ²
1 × 2+1	67 m ²
1 × 3kk	76 m ²
6 × 3+1	77 ~ 98 m ²
1 × 4+1	106 m ²
vnitroblok	2 079 m ²
soukromé zahrady	672 m ²
společný prostor	1 407 m ²
předzahrady	534 m ²

0 1 5 10 20m

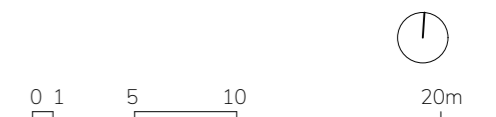
běžné patro



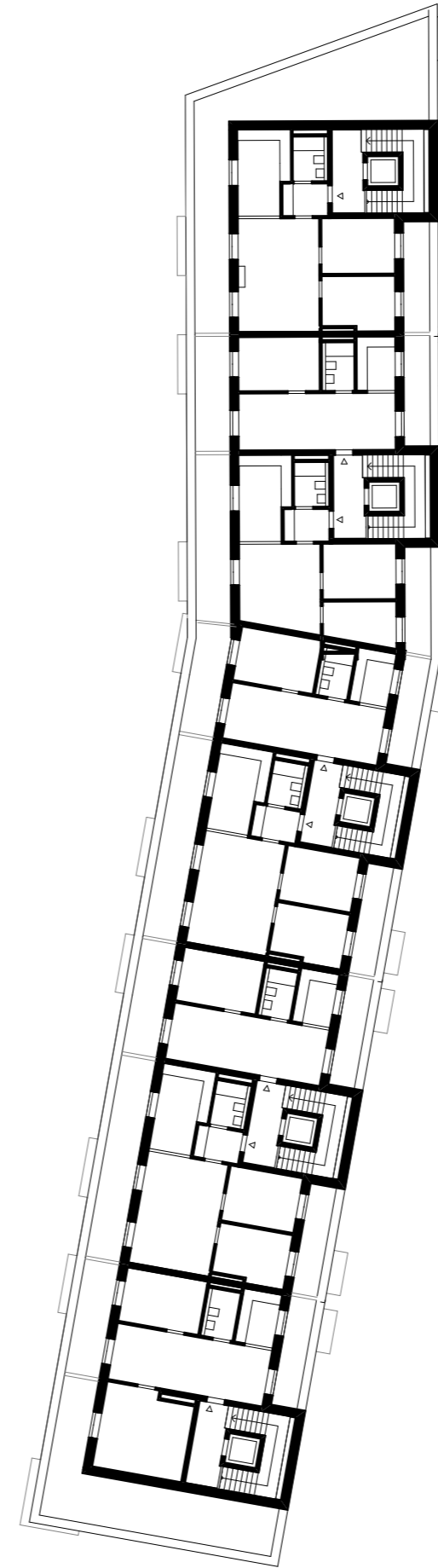
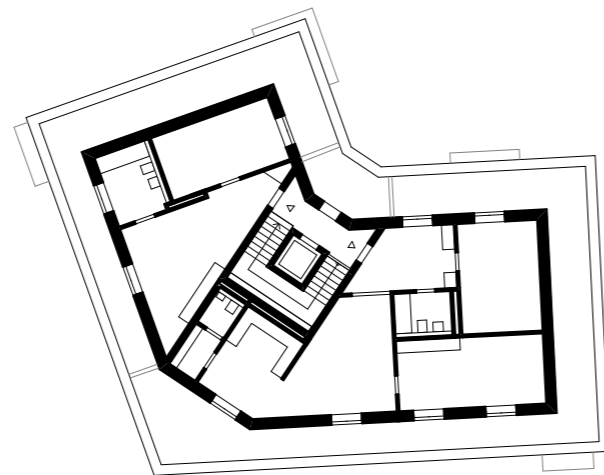
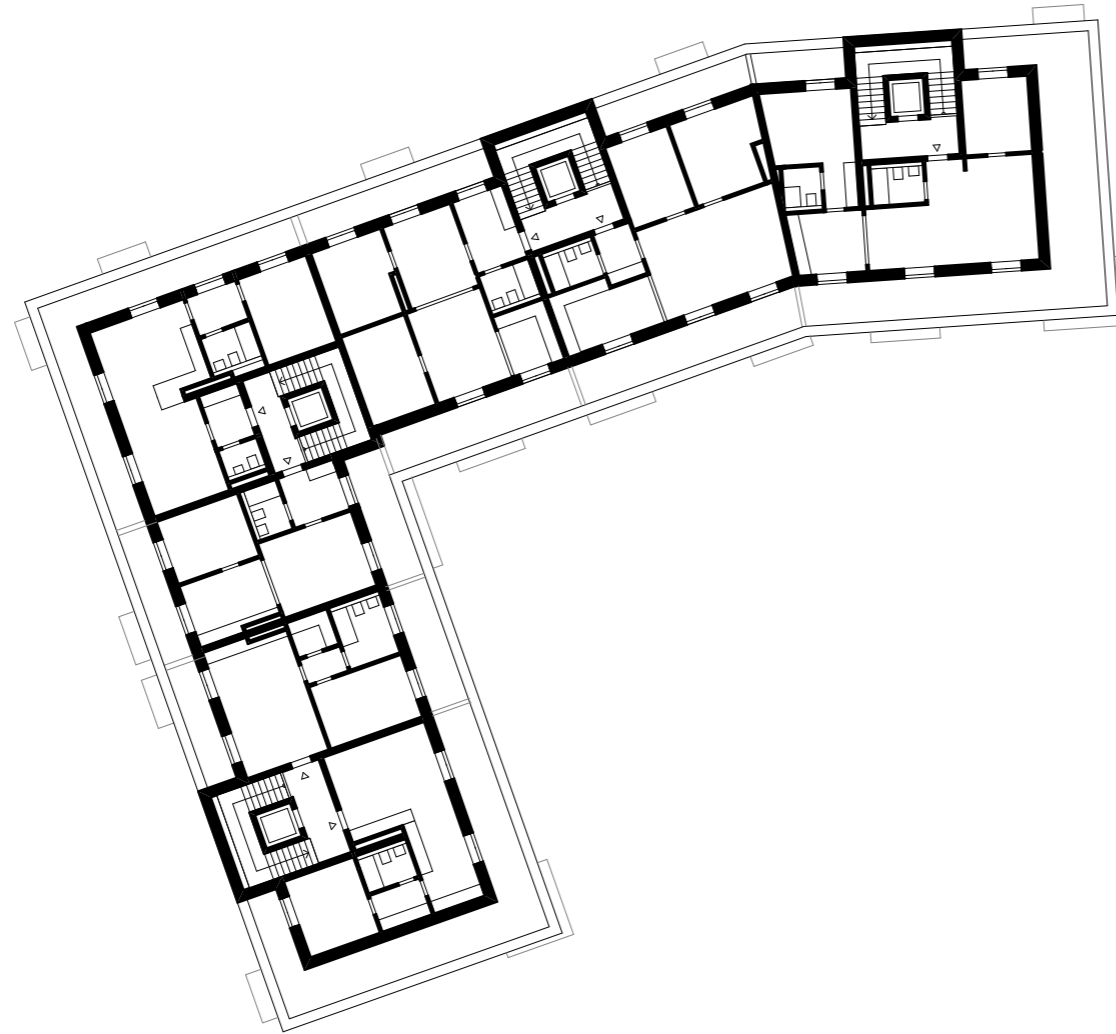
HPP běžného patra 2 800 m²

plocha bydlení 2 350 m²

4 × 1kk	35 ~ 48 m ²
1 × 1+1	48 m ²
7 × 2kk	44 ~ 69 m ²
3 × 2+1	60 ~ 85 m ²
2 × 3kk	84 ~ 85 m ²
11 × 3+1	78 ~ 103 m ²
1 × 4+1	106 m ²



poslední patro



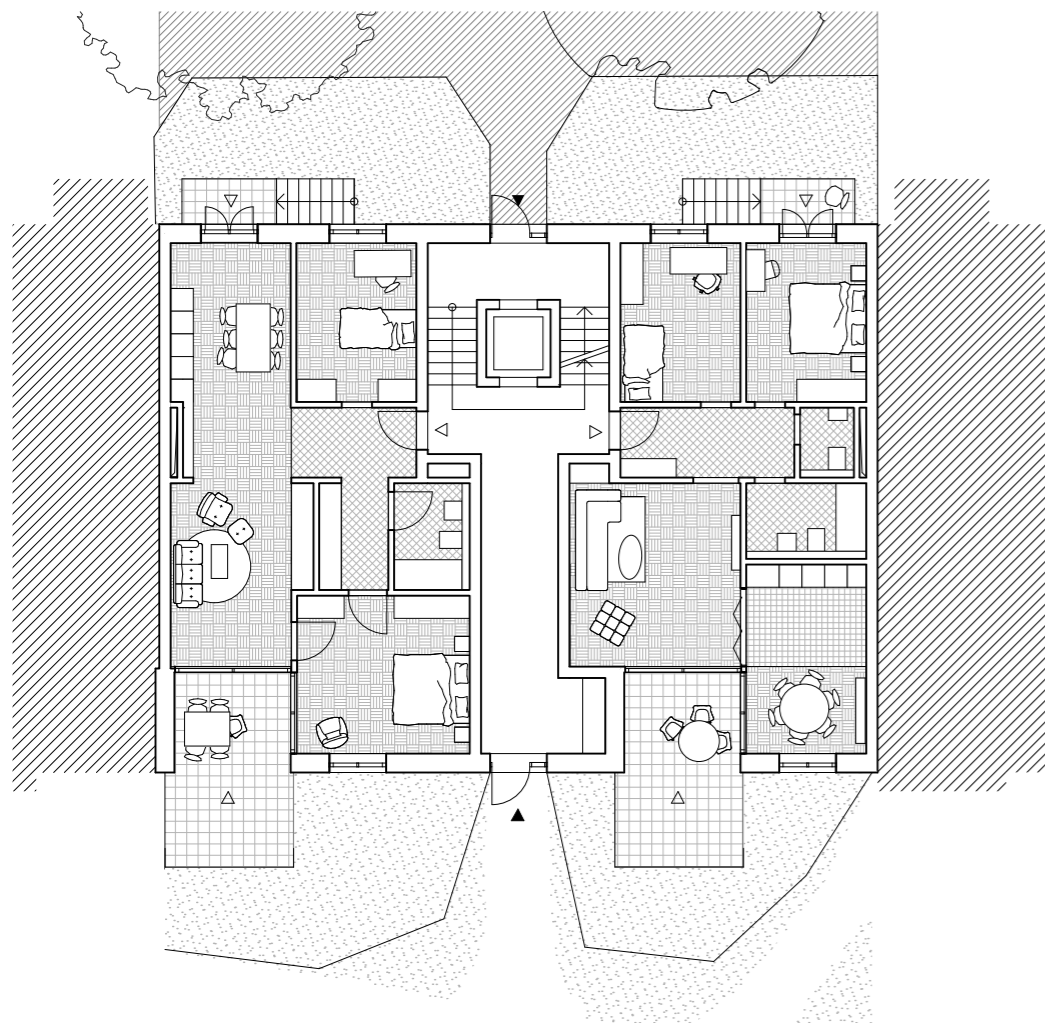
HPP odstoupeného patra 1 855 m²

plocha bydlení 2 350 m²

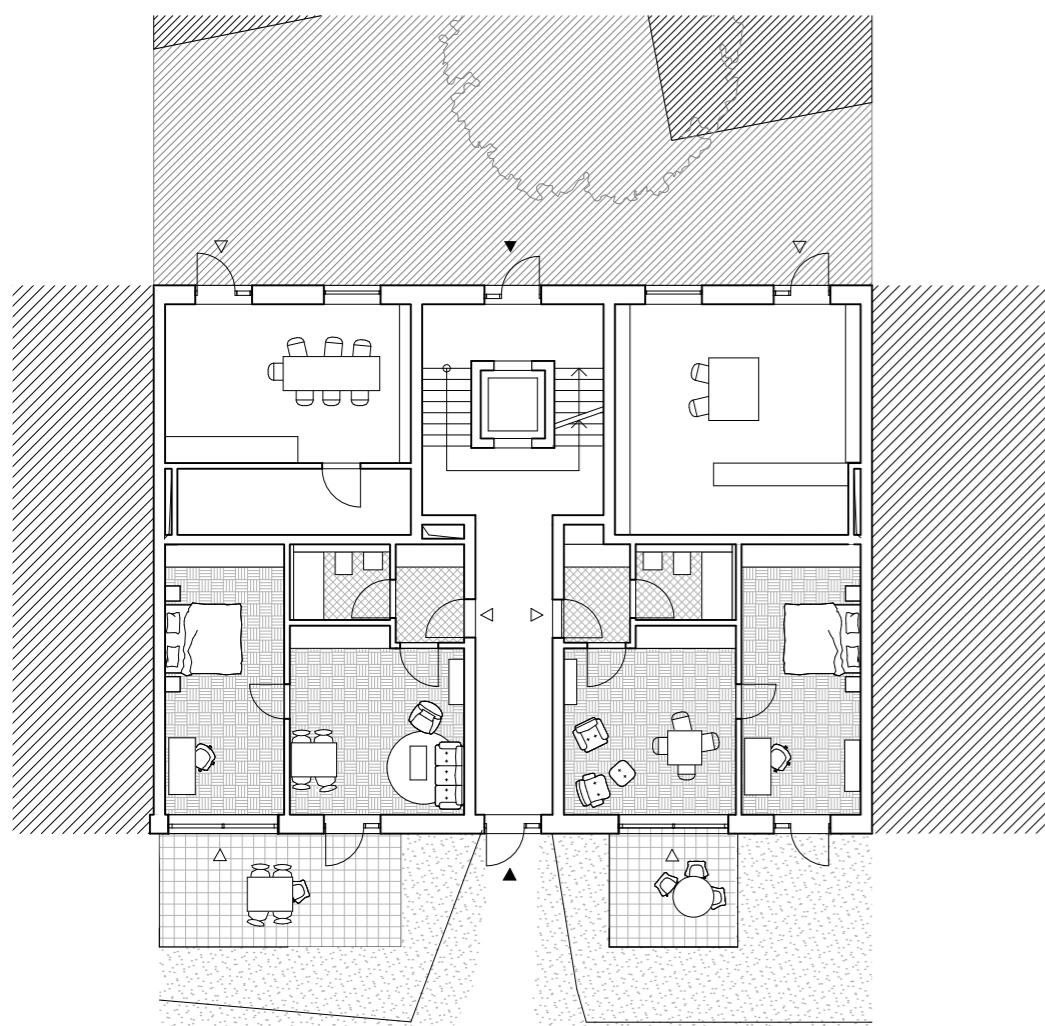
4 × 2kk	58~77 m ²
3 × 2+1	58 m ²
1 × 3kk	58 m ²
8 × 3+1	73 ~ 120 m ²
1 × 4+1	89 m ²



dispozice

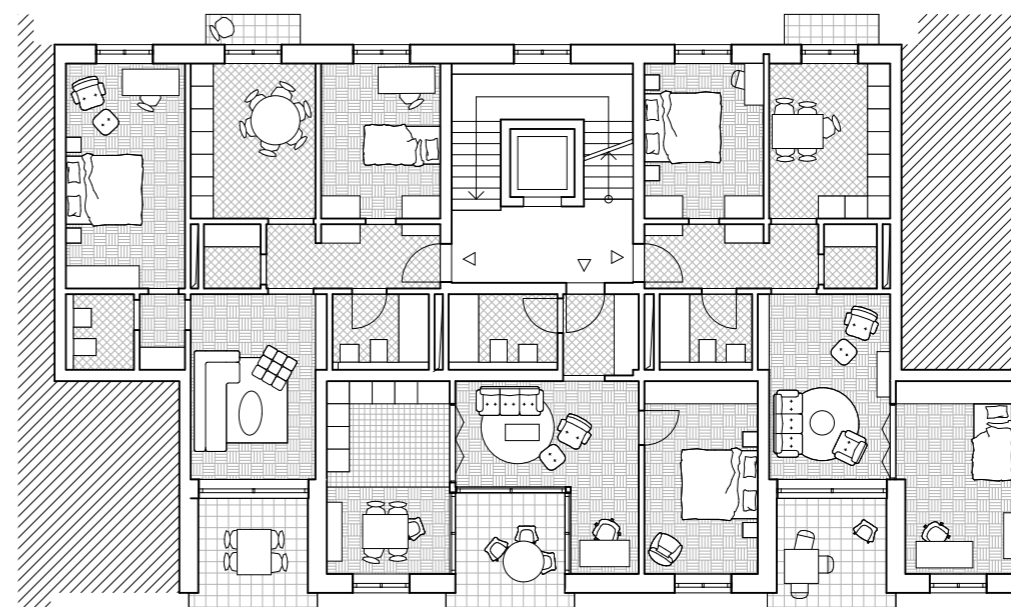


detail parteru pouze s bydelním
přímý vstup na předzahradu
a vnitroblok

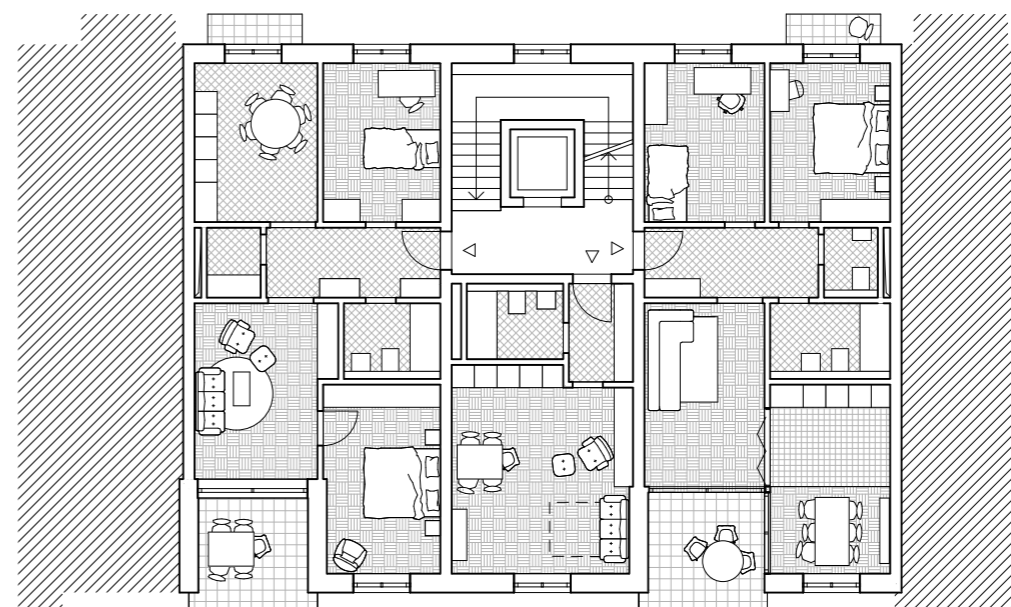


1:200

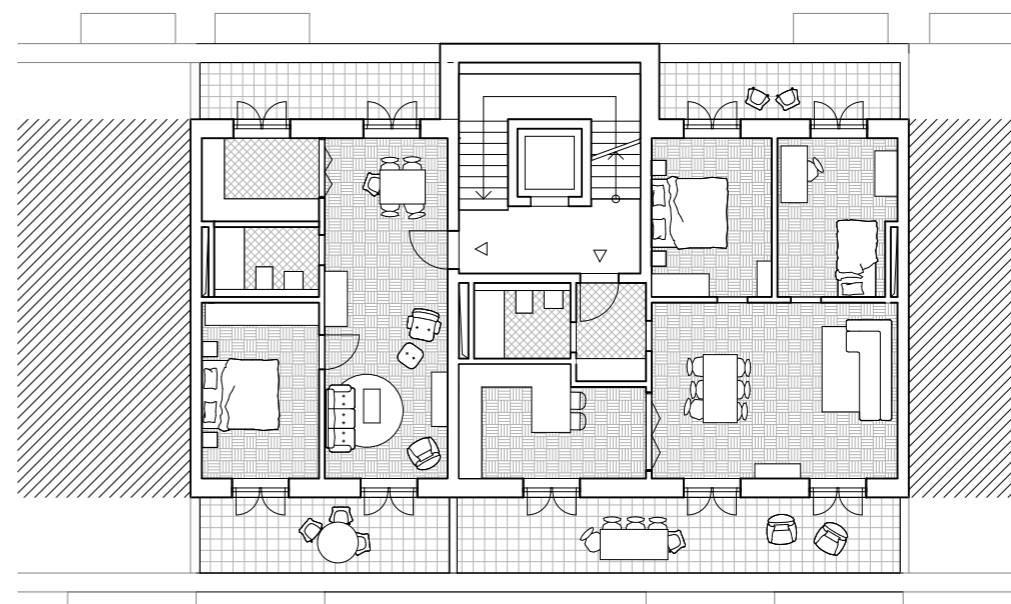
detail parteru doplněný
o komerční prostory, orientace
bytů je pouze do vnitrobloku



dispozice běžného patra
orientace severojižní
1+1 - 61 m²
3+1 - 78 m²
3+1 - 83 m²

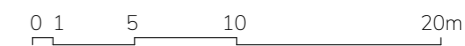
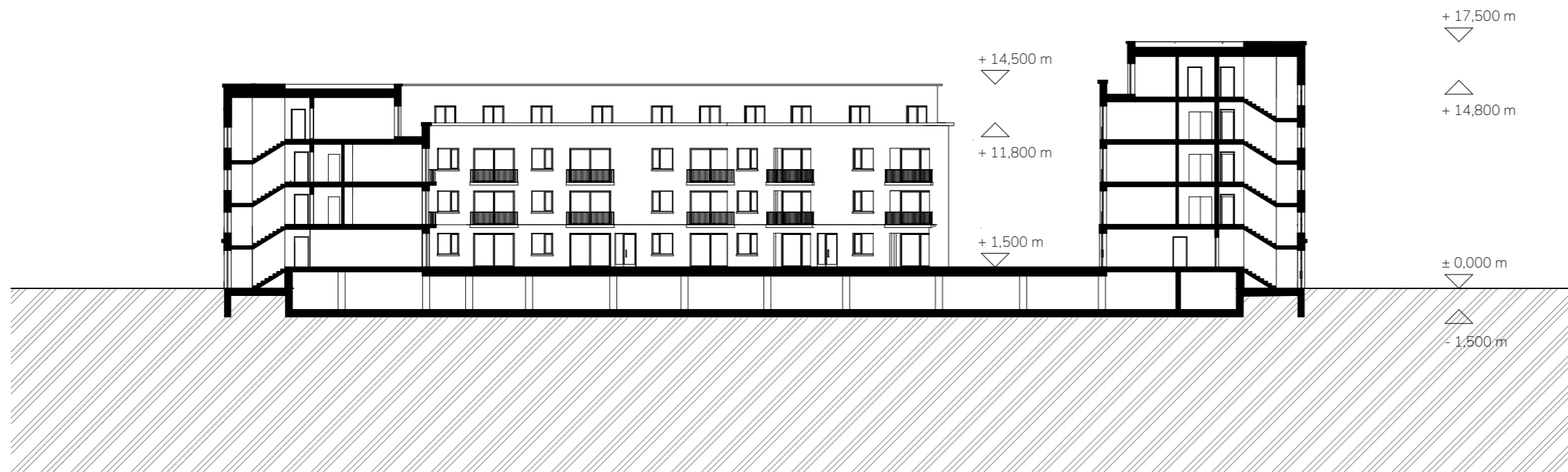


dispozice běžného patra
orientace východozápadní
1kk - 35,4 m²
3+1 - 78 m²



1:200

dispozice odstoupeného patra
2+1 - 58 m²
3+1 - 83 m²

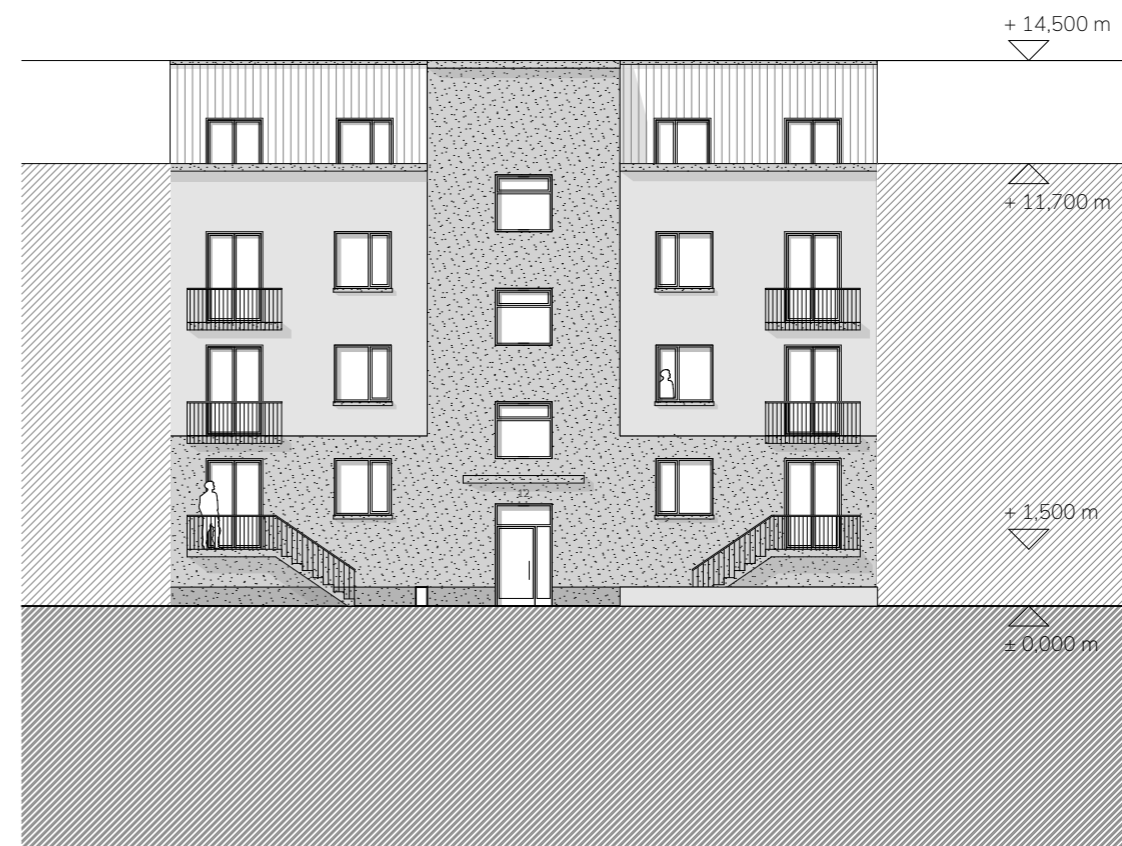




1:200
segment fasády
s obchodním parterem



1:200
segment dvorní fasády



1:200
segment fasády
v obytné ulici



ulice 28. října



obytná zóna



polosoukromý
vnitroblok



bibliografie a zdroje

HNILČKA, Pavel. Sídlní kaše: otázky k suburbánní výstavbě kolonií rodinných domů. 1. Brno: ERA, 2005. ISBN 80-7366-028-8

MELKOVÁ, Pavla. Manuál tvorby veřejných prostranství hlavního města Prahy. 1. Praha: IPR, 2014. ISBN 978-80-87931-09-7

JEHLÍK, Jan. Rukověť urbanismu. 1. Praha: Ausdruck Books, 2016. ISBN 978-80-260-9558-3

MONGIN, Olivier. Urbánní situace: Město v čase globalizace. 1. Karolinum, 2017. ISBN 978-80-246-3442-5

SCHMAL, Peter Cachola, Anna SCHEUERMANN a Olivier ELSER. Making Heimat: Atlas of Re-fugee Housing. 1. Berlin: Hatje Cantz, 2017. ISBN 978-3-7757-4282-5

KLUSÁKOVÁ, Luda. Small Towns in Europe in the 20th and 21st Centuries: Heritage and De-velopment Strategies. 1. Karolinum, 2017. ISBN 9788024636566

BOUDET, Dominique. New Housing in Zurich: Typologies for a Changing Society. 1. Park Books, 2017. ISBN 9783038600428

BARTOŠ, Josef. Zábřeh - 750 let. Zábřeh, 2004

HOŠKOVÁ, Miloslava. Zábřeh na starých pohlednicích. Pavel Ševčík - VEDUTA, 2013. ISBN 978-80-86438-48-1.

Zdroje

Archivní mapy ČUZK
Katastrální mapa ČUZK
mapy.cz

Fotografie

Vlastní
HOŠKOVÁ, Miloslava. Zábřeh na starých pohlednicích. Pavel Ševčík - VEDUTA, 2013. ISBN 978-80-86438-48-1.

Webové zdroje

<http://www.zabreh.cz/>

Výkresy

Územní plán Zábřeh [online]. Zábřeh [cit. 2018-05-21]. Dostupné z: <http://www.zabreh.cz/uzemni-plan-zabreh/ds-1319>