

## POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE

Název projektu: U Šumperských hradeb  
Diplomant: Bc. Nikola Gronychová  
Vedoucí projektu: Ing. arch. Tomáš Hradečný

Ačkoli urbanistické studie celých obcí, nebo jejich jednotlivých částí nejsou v našem oboru nic nového, teprve od roku 2005, kdy žáci Příkrylovy školy Pavel Nasadil, Viktor Vlach a Broněk Stratil zpracovali jako diplomní projekt téma svých rodných měst, začali se problémům našich měst věnovat kromě urbanistů více i architekti. Nasadilův Ideální Hlučín nehledal vyčerpávající podrobné odpovědi na veškeré problémy města, ale soustředil se na klíčové body rozhodující o zachování identity města ve vztahu k vlastní historii, ke krajině, k vodě, k pohybu obyvatel, k životu. Na své město se díval soustředěně, ale s náležitým odstupem, podobně jako o deset let dříve ocenění architekti v soutěži na zpracovatele územního plánu Českých Budějovic, kteří se oproti územním plánovačům soustředili na podstatu města.

Také Nikola Gronychová ve své práci skládá své myšlenky o městě do hierarchizované struktury, kde na prvním místě není dopravně-inženýrské řešení, ale spíše ambice tvorby prostoru lidského měřítka s logikou pohybu člověka – to vše s velkou dávkou porozumění stavebnímu vývoji Šumperka. Nikolí náhodou si z řady lokalit nabízejících se pro diplomní projekt vybrala zónu, kde se historické hradební město vystavěné na terénní vlně podél přírodní linie potoka střetává s ortogonálním systémem novodobého urbanismu, tedy problém, který se v našich sídlech vyskytuje zhusta. Reaguje na situaci, kdy je linie hradeb a potoka znásilněna bezduchou dopravní komunikací, která nepřináší novou hodnotu s pevným řádem a charakterem, ale prostě a jenom vyplňuje prostor. Nikola postupuje přesně opačným způsobem. Opakuje osvědčený formát staveb na hranici potoka, pásem domů pod hradbou potvrzuje její roli a oživuje stopu historické cesty. Zároveň umístěním nové věžovité hmoty dvojice domů s přemostěním potoka posiluje příčné pěší vazby, významně oživuje parter a tím docíluje efektu zklidnění dopravy na úroveň odpovídající městskému centru.

Zvolené urbanistické principy jsou zúročeny v architektonickém návrhu jednotlivých objektů věnovaných převážně bydlení včetně bydlení pro seniory. Nová věž jako přirozené těžiště prostoru je naplněna funkcemi posilujícími význam místa stvořeného pro pestrý a bohatý život v městském prostředí. Oceňuji Nikolino hledání míry, která prospívá detailu i celku.

Celkově hodnotím práci kladně, doporučuji její přijetí a navrhuji stupeň hodnocení A.

Tomáš Hradečný

V Praze 3. 6. 2018