

Lucie Feldová

Lucie přichází s prostorově i provozně nadějným schematem funkčních "krabiček" vložených do temperovaného proskleného hranolu, přilehlého k parkovému náměstí obvyklého urbanistického schematu řešení místa. Dá se konstatovat, že zmiňovaná naděje byla naplněna. Konkrétní provedení konceptu je poněkud mdlé, ať už po stránce atmosféry, tak po stránce konstrukční (fasáda, její otevírání apod.) Divadlo musí mít silnou atmosféru, není možné, aby bylo zaměnitelné s jiným druhem stavby, což v daném případě trochu hrozí.

Přesto se v diplomové práci Lucie Feldové jasně projevuje její soustavnost a pracovitost, rozhodně doporučuji k absolutoriu.

Hodnocení C

Praha, 11.6.2018 Ondřej Císler

