

Diploma thesis

Revitalization of the Morava Riverbank in Uherské Hradiště

Author: Bc. Adéla Chmelová

České Vysoké Učení Technické v Praze, Fakulta Architektury

Thákurova 9, 166 34 Praha 6

Ústav krajinářské architektury 15120

Školní rok: 2017/2018 LS

Překlad posudku vedoucího

Ve své diplomové práci otevřela Adéla Chmelová široký pohled na centrální říční oblast v Uherském Hradišti. Dělá to jak s městskými, tak krajinnými aspekty. Analýza krajiny ukazuje dobré porozumění říční morfologii s typologií "vlnících se forem". Adéla Chmelová je schopna to chápat a rozvíjet některé detaily v tomto formálním jazyce. Na druhou stranu věci ze sebe následně nevyplývají až do konce, protože v některých nově navrhovaných oblastech jsem nemohl najít zdůvodnění návrhu.

Analýza městského prostoru ukazuje s fotografiemi a plány problematické oblasti. Ale většina z těchto informací je docela "hrubá", znamená to, že nejsou komentovány grafickými prvky, musíme si přečíst text. Proto jsem v některých bodech postrádal kvalitativní aspekty analýzy a spojení se strategií, jak by se mohly zlepšovat jednotlivé prostory.

Mělo by být nezbytné lépe prezentovat informace o nedostatcích a nápadech pro budoucnost (s obrázky, malými fotografiemi, náčrty). Takže hlavní plán tohoto projektu je celkově dobře sestaven, ale funkční část není dokončena v aspektu strategie.

Navrhovaná příručka pro nábřežní oblasti pomáhá najít v tomto heterogenním prostoru určitý "formální návod", ačkoli rozložení zpevněných ploch a zelených vzorců je na některých místech špatně srozumitelné. Také použití materiálů je v některých bodech neopodstatněné nebo technicky špatné (borovice).

Nové navržené veřejné prostranství identifikují nedostatky na správných místech a ukazují některá vhodná řešení. V některých oblastech se však potenciály prostoru plně nevyužívají a návrh není zcela rozvinut.

S grafickými prvky Adéla Chmelová dokáže vysvětlit své hlavní myšlenky. Některé pohledy ukazují příjemné atmosféry a dobře propracované prostory. Ale mix různých stylů a barev je někdy matoucí a nepomůže pochopit projekt. Také barevný gradient v rozvržení je spíše romantický efekt, ale nepomohl podpořit předání hlavních myšlenek.

Na závěr, práce se soustředí na správné aspekty, ale má určité nedostatky v oblastech strategie a detailů. Hodnocení bude stupněm B.

Prague, 10.06.2018

Dipl.-Ing. Till Rehwaldt