

Oponentura Disertační práce **Petry Moravcové**

Zpracoval: Petr Hlaváček

Vedoucí práce: Boris Redčenkov FA ČVUT

**Respubli:co**

**Bydlení a práce zítřka**

V poslední době směřuji pod tlakem událostí k jednoduchým heslům. V případě, že bych chtěl bych hodně úderný, tak řeknu, že práce Petry Moravcové je krásná.

Asi to na Fáčku 😊 nebude stačit, a tak pokračuji:

Palác U Stýblů, řečená Alfa, kultovní dům, který jsme vždy obdivovali. Kdysi plný života s vyšlapanou podivuhodnou mozaikou z různých mramorů na podlaze. Dům s tak významným divadlem jako byl Semafor.

Petra palác radikálně transformuje na dům – město. Jak vždy říká Babi Alena: „Architektura je o měřítku a proporcích“. V tomto domě je po přestavbě celé město. Náměstí, ulice, dvory, zahrady, terasy, kavárny, kanceláře, byty i ateliéry.

Jsem potěšen, že se Petra hlásí ke strategickému plánu Prahy. Kreslí dům ve městě, takový, jaký do města, které jsme si vysnili patří.

Analytická část je úžasná. Zdravě levicová, tak jak k věku patří. Návrh krásný, výkresy přehledné a svěží. Nemám k práci kritiku.

Co bych v další fázi testoval a na co bych při obhajobě rád znal názor, je fáze prověření obchodního modelu, tohoto projektu. Dobré ideje v našem městě často hynou na neschopnost nás architektů, přesvědčit investory o ekonomickém smyslu naší vize. Bylo by skvělé, aby Petra měla k tomuto kroku prostor. A mohla doplněním své práce o ekonomickou analýzu, přesvědčit současného majitele o smyslu tohoto projektu. Přeji úspěch.

Navrhuji známku 1. Výborně.

Doc. Ing. Arch. Petr Hlaváček

