

OPONENTSKÝ POSUDOK DIPLOMOVÉHO PROJEKTU UDRŽATEĽNÁ MATERSKÁ ŠKOLA V MESTE ČESKÝ BROD

Autorka: Bc. Lucia Cyprianová
Vedúci práce: prof. Dr. Henri Hubertus Achten
Fakulta architektury ČVUT
letný semester 2018

oponent: Ing. arch. Richard Murgaš

Predmetom posúdenia je udržiateľná materská škola v meste Český Brod pre celkom 144 detí vekovo separovaných v príslušných skupinách.

Úvodná analytická časť napriek povahe extraktu z práce diplomanta v minulom semestri pomerne rozsiahlo a trefne popisuje problematiky energetickej efektívnosti a trvalej udržiateľnosti. V šedej záplave faktov a bilancií ma pozitívne prekvapila stať venovaná vysvetleniu funkcie materskej školy a vzťahu dieťa – priestor, resp. dieťa – pedagóg, kde sa s triezvym názorom diplomantky úplne stotožňujem. Súčasný konzumný mainstream, kde vládne potreba jednak dieťa odložiť na dostatočne dlhú časovú dobu a zároveň prehnaná snaha rodičov o absolútne blaho (a nedotknuteľnosť) ich potomkov však bude vyžadovať v praxi diplomanta pri tomto type zadania veľkú mieru presvedčania, ktoré však prípade pozitívneho výsledku bude mať značný efekt.

Urbanistické riešenie je výsledkom cesty najmenšieho odporu – budova je bariérou medzi výhodne orientovanou záhradou a ruchom železničnej trate, spoločne podporenou jednoznačnosťou komunikačného ťahu. Obávam sa správnosti dimenzovania parkovacích plôch, kde pri uvedenej kapacite bude nutné zdieľať i parkovacie plochy mimo daného areálu. Na druhej strane – udržiateľnosť je definovaná aj limitovaním individuálnej dopravy automobilmi a jej nahradením dopravou vo verejných prostriedkoch, bicyklami a peším pohybom. Overenie takéhoto riešenia by priniesla až prax a sledovanie zmeny prístupu rodičov k forme dopravy by mohol byť zaujímavý sociálny experiment.

V zmysle analýzy sú komponovanovoané aj jednotlivé podlažia. Prízemie skôr v ostrovnej forme s relatívne nudnými koridormi jasne separuje zónu najmenších detí (jasle), verejné vstupné a šatňové priestory ako aj administratívne zázemie a prípravu stravy. Dimenzia a forma hlavného vstupu pre staršie deti a jej vzťah ku prislúchajúcim šatňam by si zaslúžila komfortnejšie a veľkolepejšie parametre, k riešeniu vstupu pre jasle nemám pripomienky. Možno sa domnievať, že forma šatňových „kóji“ je daná prísny m karteziánskym tvarom všetkých stavebných konštrukcií, no vo vzťahu ku viacúčelovej miestnosti a prislúchajúcemu dvojpodlažnému priestoru by mohla mať šatňa väčšie dizajnové ambície.

Poschodie objektu je obrazom názoru diplomanta na vzťah dieťa – priestor a kvitujem presadenie zamýšľanej filozofie do umného riešenia dispozično-prevádzkových vzťahov. Vytvorený masterplan, alebo „learning landscape“ má ambíciu pokryť všetky potreby dieťaťa podľa súčasného moderného pedagogického

systemu predprimárneho vzdelávania. Diplomantke nechýba odvaha pri tvorbe rôzne ideovo komponovaných priestoroch, kde dochádza k prepájaniu funkcií, potieraniu skupín a vzájomnej komunikácii. Nutné je však podotknúť, že nároky na personál pri tomto systéme fungovania budú značné, ak nie limitné. Z dostupnej literatúry sú mi známe prípady z Fínska, kde podobné experimenty viedli k veľkej fluktuácii pedagogických zamestnancov. Ako drobné dispozičné zaváhania vnímam absenciu priameho prepojenia spálň a hygienických zariadení.

Architektonické riešenie je vyjadrené štruktúrovaním lapidárneho tvaru objektu. Je pochopiteľné, že značná štruktúrovanosť dispozície viedla k jednoduchému tvarovaniu obálky objektu. Chýba mi rešpektovanie detskej mierky a istá dávka prerozprávanej „hravosti“, ktorá by tomuto typu stavby prináležala. V globále však hodnotím architektonický výraz objektu kladne.

Konštrukčné riešenie objektu z dnes už rozšírených CLT panelov prináša do objektu nezameniteľnú mikroklimu, škoda nutnosti kapotáže doskami fermacell pre splnenie požiaro-bezpečnostných požiadaviek. Prednendávnom nemožné kombinovanie veľkých rozponov, zelených striech a drevostavieb je dnes už minulosťou a túto návrhovú ideu vnímam pozitívne.

Pre diplomantku navrhujem známku A.

Ing. arch. Richard Murgaš
jún 2018

