

Diplomantka: Markéta Aulíková

Téma práce: GALERIE POD BARRANDOVEM

Vedoucí práce: Doc.Ing.arch Petr Suske CSc

Téma diplomové práce vypsáno jako součást jednotného atelierového zadání na revitalizaci prvorepublikového plaveckého areálu pod Barrandovskou skálou. Hlavním limitujícím požadavkem bylo zpřístupnění tohoto území, které je v současné době ,mimo skály, odříznuté od města také železnicí a autostrádou. A s tím spojeným hlukem Diplomantka si vybrala jako hlavní téma galerii. Její koncept je založen na myšlence napojit řešené místo na městskou infrastrukturu přes řeku. Na Vltavě by tak fungovala pravidelná vodní dopravní linka (podobně jako již několik let v Paříži funguje lodní linka spojující dopravně významná místa u Seiny s veřejnou městskou dopravou). Železniční trať a strakonickou výpadočku překonává diplomantka mostem – galerií – která vytváří novou pražskou atrakci a zároveň vytváří jakousi atraktivní bránu do města.

Koncept navržené architektury je silný. Měl od počátku nakročeno na novou zajímavou subdominantu Prahy. Zejména most spojující zastávkové molo na Vltavě a bývalý plavecký areál by mohl už z dálky – a to jak z vody tak ze silnice, vyvolávat touhu zastavit se. Nabízí se nejrůznější interakce výstavních prostor v mostě s okolím. Nejsou ale využity. Domnívám se, že brutální betonová architektura navrženého mostu , připomínající zařízení lomu (které tam ale nikdy nebylo) by snesla doplněk s filigránštější a rafinovanější detailem. Možná je trochu na vině zvolený způsob grafické prezentace.

Práce byla řešena velmi samostatně, což je ale u diplomu vlastně žádoucí.

Předložená práce splňuje požadavky na diplomovou práci.

Doporučuji práci k obhajobě

Navržené hodnocení B

V Praze 6.6.2018

Doc.ing.arch. Petr Suske CSc

