

Recenze diplomové práce

Ondřej Čáp: Loutkové divadlo pro město Náchod
Ateliér prof. Ing. arch. Ján Stempel, LS 2017/2018

Předmětem předložené diplomové práce je loutkového divadla pro město Náchod. Na úvod práce autor uvádí důvody, proč se rozhodl pro zadání loutkového divadla a proč by měla být stavba loutkového divadla realizována. Téma vychází z předdiplomního semináře, rozboru parcely v návaznosti na její okolí a snahy doplnit městskou proluku po funkční a prostorové stránce. Pozemek pro výstavbu loutkového divadla je vybrán vhodně a zpracovaný stavební záměr by byl pro prostředí města Náchoda přínosem, protože umožňuje zhodnotit dosud nevyužitou část uvnitř městské zástavby.

Vlastní práce má několik částí: *Analytickou část, Návrhovou část, Dokladovou část a Odkaz na zdroje*. Úvodní *Analytická část* se věnuje městu Náchod, popisu parcely, mapovým analýzám, historii loutkářství a loutkářství v Náchodě. Pro návrh stavby je důležitý vztah pozemku k okolí. Zvolená parcela pro umístění scény se nachází ve vnitřním okruhu města. Je situována v samotném centru v ulici Hurdálkova, poblíž hlavního Masarykova náměstí a současně v návaznosti na menší Karlovo náměstí a ulici Kamenici věnované pěším. Dostupnost pozemku z širšího centra a návaznost na pěší zónu vytvářejí ideální podmínky pro vizi rozvoje lokality, kterou může předmětná iniciovat. Na vedlejším pozemku je budova náchodského kino, jeho spojením s objektem loutkového divadla a doplněním o spolkové prostory podle záměru autora vytváří volnočasové centrum podporující společenský život ve městě. Ve vnitrobloku, za pozemkem loutkového divadla, je určitý potenciál pro zahuštění struktury města a pěší propojení širšího území s odstavným parkovištěm za blízkou železniční tratí. V části rozboru území možná mohla být více zdůrazněna návaznost na obě blízká parkoviště – v Raisově ulici a bývalém areálu textilního závodu Tepna. Protože právě napojení území na průchod skrze železniční trať k prvním z uvedených parkovišť dává určitou možnost, jak přetvořit a více zpřístupnit vnitroblok za navrženým loutkovým divadlem.

Návrhová část představuje vlastní budovu loutkového divadla. Zajímavým prvkem je z mého pohledu navržení průchozí pasáže směrem do vnitrobloku, z které je vstup jednak do loutkového divadla ale současně i do budovy kina Vesmír. Kino nemá v současnosti důstojný nástupní prostor a právě spojení kina a divadla by tuto situaci zlepšilo. Návrh stavby obsahuje kromě loutkového divadla ještě kavárnu v parteru a multifunkční sál v nejvyšším podlaží. Umístění kavárny v území by nepochybně přispělo k oživení vnitrobloku a navázalo na uvažovanou zástavbu obchodní pasáže na sousedním pozemku, která také počítá s možným propojením směrem do řešené proluky, tedy do místa loutkového divadla. Návrh budovy divadla má z mého pohledu předimenzovanou administrativní část a současně mírně poddimenzovanou část zázemí loutkoherců. Také se nemohu zbavit myšlenky, že by stálo za úvahu v návrhu prověřit jinou polohu obou sálů, divadelního a multifunkčního, a to v poloze kolmo na uliční frontu. Pravděpodobně by dispoziční řešení stavby bylo vhodnější a účelnější než u předloženého návrhu, protože by bylo možné zvolit například jiný způsob umístění komunikačních jader. Považuji pobytové schodiště v návrhu za pěkný prvek, druhé komunikační jádro s výtahem by si ale zasloužilo také určitou myšlenkovou pointu, která by vyvážila svým řešením myšlenku prvního – pobytového schodiště.

V *Dokladové části* jsou uvedeny formální náležitosti zadání a v části *Zdroje* je uveden odkaz na použité prameny.

Na návrhu loutkového divadla pro město Náchod oceňuji, že svým řešením může otevřít otázku, jak pracovat s prostředím vnitrobloku a pěšího propojení ulic Kamenice, Hurdálkova a Raisova. Z diplomní práce je vidět zájem autora o problematiku rozvoje města a snahu přinést osobní kreativní a přitom realistický návrh na přestavbu nevyužitého území uprostřed města. Z předložené diplomní práce je zřejmé, že zpracovatel dokázal splnit zadání. Navrhují klasifikovat známku B.

ing. arch Alexandr Skalický / Náchod 4. 6. 2018