

# FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT, ATELIER MÁDR POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Sportovní a relaxační centrum v Žatci

Monika Zorklerová

Letní semestr 2017-2018

Pro svoji bakalářskou práci si autorka zvolila provozně velice složitý komplex sportovně relaxačního centra, který ještě navíc umístila na jedno z nejobtížnějších nároží ve městě a ze studie zpracované v zimním semestru 2017-18, si navíc přinesla komplikovanou hmotu celého objektu s nepravidelným půdorysem a ustupujícím patrem. Úkolů na několik bakalářek, ale Monika je, nebojím se napsat, zvládla.

Vylepšila provozní a dispoziční schéma centra, zapracovala konstrukční řešení stavby tak, že jím ještě podpořila svůj původní koncept a dále ho rozvinula. Značnou část semestru ještě upravovala množství dispozičních a konstrukčních vazeb až se zdálo být nemožné celé množství práce doladit a pak se to povedlo. Jedinou vadou na kráse je odstoupení od oboustranného baru, který byl nosným motivem interiérových představ. Tak to mě mrzí. Jinak jsou dispozice všech podlaží teď přehledné a logické, dobře se prolínají oba směry nepravidelného půdorysu, napojení na podzemní garáže se rovněž podařilo domyslet bez zbytečných prostorových ztrát.

Zcela specifickým úkolem byla práce v prostoru vstupu. Zde mám určité výhrady k výškovému napojování na okolní terén, ale idea krytého předprostoru vstupu se mi líbí a pokládám ji za přínosnou celkovému řešení.

Bakalářská práce Moniky je přehledná a ve všech částech vyvážená. Celá řada detailů dokládá, že si je autorka dobře vědoma nejdůležitějších míst svého architektonického návrhu, jejich zpracování je přesvědčivé a pečlivě zpracované a je zásadně správně. Tradičně nejvíce informací chybí v koordinační situaci a v tabulkách prvků, kde nenajdeme potřebné údaje o prvcích a jejich vlastnostech. Zřejmě je to impuls pro nás, abychom důsledněji tyto údaje po studentech vyžadovali. V pohledech je patrný záměr skladby režného zdiva, ale nikde se nedá nalézt bližší specifikace skladby ani materiálu ani barevnosti a ani klempířských či zámečnických nebo truhlářských prvků navržených fasád. V půdorysu střechy chybí obrys 3.NP a za úvahu by stálo využití části střechy pro venkovní prostory saunového světa.

Interiérovému prvku budeme, bohužel, říkat pokus o povinnou jízdu, kdy z původního oboustranného baru do suché i mokré části bazénu vzniklo tohle? Ach jo.

Monika Zorklerová je pracovitá a houževnatá studentka. I u ní již třetí semestr se zájmem sleduji její profesní růst a musím říct, že překvapila. Zvládla náročný úkol a učí se za pochodu. Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

**Hodnocení práce: A-B**

Ing.arch. Josef Mádr

15. června 2018