

# FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT, ATELIER MÁDR POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Dům u kláštera v Žatci

Šimon Vitásek

Letní semestr 2017-2018

Jedná se o bytový dům s podzemními garážemi, který byl vybrán ze studie navržené v zimním semestru 2017-18. Ve studii se autor zabýval nejen vlastním bytovým domem, ale také knihovnou na nároží, která s ním tvořila jeden objemový celek různých fasád. Pro rozpracování v bakalářské práci byl vybrán bytový dům pro svoje spolupůsobení s klášterní zahradou.

Ambiciózní cíl založený zejména na estetickém působení materiálově, proporčně i detailně krásně zpracované fasády do klášterní zahrady zůstal tak trochu nenaplněný. Tento zajímavý úkol spočíval ve zvládnutí proporce otvorů a členění jejich výplní a zejména proporce vstupu s ohledem na převýšený prostor schodišťové haly. Je tohle tedy ten kýžený zážitek pro návštěvníky klášterní zahrady? Z mého pohledu udělal Šimon větší posun při řešení dvorní, severní fasády, která má ve své verzi bez členění mnohem blíž k proporční dokonalosti. Dráždivě působí, snad jen opomenuté, nepřipojení bytového domu ke stávajícímu objektu, respektive rozevírající se spára mezi domy. Tak takhle ne!

Bakalářská práce je z ostatních hledisek zpracována velmi dobře, v řadě detailů autor dokládá znalost problematiky na zásadních místech projektu, jejich zpracování se nevyhýbá a předkládá pro ně přesvědčivá řešení. Všechny detaily jsou řádně rozkresleny a jsou přesvědčivé.

Celá práce je pečlivě a přehledně popsána. V tabulkách výrobků chybí některé údaje, co v nich člověk obvykle očekává jako třeba povrchové úpravy, barevnost, technické parametry oken a skel apod. Nejvíce informací chybí v koordinační situaci, kde nenajdeme vzdálenosti od hranic pozemku, profily přípojek inženýrských sítí, hranice ochranných pásem, PNP, atd. Fasády by zasloužily podrobnějšího řešení materiálového a barevného, označení výrobků apod.

Charakteristickým interiérem zvolil Šimon zcela správně schodišťový prostor domu, který bude, na rozdíl od jednotlivých bytů, nejvíce vyjadřovat estetický záměr autora. Popravdě ale vystihuje víc nezkušenost s takovým prostorem, materiálovou a prostorovou představu zcela tají. Podobnému zatmění podlehl i výsek fasády, který měl být chloubou řešení.

Šimon Vitásek bude jistě architektem, má k tomu předpoklady. Chci své studenty naučit držet základní myšlenku studie a každým dalším krokem ji posilovat, dělat vše pro její podporu, aby se dala snadno vyčíst, pochopit a aby na ní všichni při realizaci spolupracovali pokud ji přijmou. Tak doufám, že tuto snahu přijme i on sám.

Bakalářskou práci jednoznačně doporučuji k obhajobě.

**Hodnocení práce: B-C**

Ing.arch. Josef Mádr

15. června 2018