

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE OD VEDOUcíHO ATELIÉRU

Název: Ringhoferova sekce NTM v Košicích
Autor: Petr Vávra
Vedoucí práce: Ing.arch. Boris Redčenkov
Akademický rok: 2017/2018 letní semestr

ÚVOD

Předložený bakalářský projekt byl vypracován v LS 2018 na základě ateliérového projektu ze ZS 2017-2018. Projekt řeší konverzi bývalé košické tramvajové vozovny dokončené v roce 1902 a její novou přístavbu pro novou funkci – muzea - samostatnou tzv. Ringhoferovu sekci NTM.

Cílem studie pro bakalářskou práci bylo specifikace programu, návrh rekonstrukce vozovny, návrh dostavby k rekonstruované budově a definice charakteru přilehlého veřejného prostranství – náměstí. Koncept veřejných ploch se nakonec nestal součástí zadání Bakalářské práce.

Petr se rozhodl jít cestou velmi pietního pojetí rekonstrukce, přesto série jeho zásahů i pojetí principu muzea je ryze současné a plně kreativní. Jeho nově vymezené náměstí je intenzivně využité a dýchá atmosférou, která konvenuje historické budově. Samotná rekonstrukce je obnažena na kost a veškeré nové intervence jsou v rovině dokonalého strojírenského výrobku vloženého citlivě do útrob památky.

V úvodu práce bylo dohodnuto, že koncept rekonstrukce se stane společnou prací všech, že se studenti pokusí zaujmout společný postoj a po sérii místních šetření a historických rozborů budou definovat jednotný systém technického a technologického zhodnocení potenciálu historické budovy. To se nakonec podařilo a výsledkem je, jednak společná partie textové části, tak série detailů a specifikace úprav historických prvků. Na této části se podíleli všichni studenti stejnou měrou a intenzitou.

CELKOVÁ KVALITA PROJEKTU

Z předaných podkladů je zřejmé, že práce má logickou strukturu a členění. Práce je přehledná, graficky na vysoké úrovni.

PŘÍSTUP STUDENTA, ROZSAH PRÁCE A JEHO ÚPLNOST

Petr už v průběhu studie pro bakalářskou práci projevoval nesmírnou důslednost a zaujetí. Inicivoval a byl schopen dotáhnout všechna zásadní rozhodnutí. S tímto přístupem pokračoval i ve fázi bakalářského projektu. Projevil nebývalou samostatnost a rozhodnost při definování jednotlivých prvků svého domu. Výsledkem jeho činnosti je obsahově i formálně výjimečná práce.

KVALITA UDRŽENÍ PŮVODNÍHO ARCHITEKTONICKÉHO KONCEPTU V BAKALÁŘSKÉ PRÁCI

Mám radost, že se povedlo udržet původní koncept téměř beze změny a že se potvrdili původní úvahy o konstrukční logice celého konceptu vestavby. V tom to ohledu lze práci hodnotit jako profesionálně zvládnutou a dotaženou.

KVALITA ARCHITEKTONICKO-STAVEBNÍHO ŘEŠENÍ

Celkově je řešení zpracováno v souladu s požadovaným rozsahem. Petr navrhuje své zásahy a doplnění v rovině designového prvku, pro který adekvátně předkládá úroveň detailu a jednotlivá specifikace. Jako jediný je schopen využít téměř bezvýtku historickou konstrukci, včetně montážních jam. Inovativně vkládá do stávajících dřevěných konstrukcí ocelové lávky, kde se ukazuje jako citlivý konstruktér. Důmyslně přistupuje k problému zabezpečení montážních jam, kde vtipně kombinuje zábradlí s přemostěním. V této části práce dokazuje, že je schopen zastat výkony architekta i designera, konstruktéra i technologa. Obsah jednotlivých částí dokumentace je úplný. Všechny měřítkové úrovně jsou propracované, oceňuji pečlivost při designování vnitřních vestaveb a venkovních boxů.

KVALITA PROFESNÍCH ČÁSTÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Předložené řešení je úplné, koncepčně správné a propracované.

KVALITA INTERIÉROVÉHO ROZPRACOVÁNÍ

Rozpracování interiéru je důsledné a jen dokládá, že Petr necítí rozdíl mezi interiérem a architekturou. Pro něj jsou všechny prvky propracované do homogenní kvality a detailu. Jednoznačně ctí potřebu celostního přístupu architekta ke své práci.

CELKOVÉ HODNOCENÍ

Petr je důsledný, přesný a důmyslný. S rozvahou a klidem hledá řešení, která nejsou samozřejmá a schematická.

Uvažuje koncepčně a jeho kroky jsou vedeny vědomou snahou o naplnění své představy. Svou prací dokládá, že práci architekta rozumí v celé její šíři. Cením si jeho vůle a chuti objevovat a být autentický. Jeho práci hodnotím A.

V Praze dne 18. 6. 2018

ing.arch. Boris Redčenko

