

## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Rodinný dům Hostivař
Jméno autora:	Krotilová Lucie
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury – K129
Vedoucí práce:	Doc. Ing.arch. Luboš Knytl
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra architektury – K129

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

<b>Splnění zadání práce</b>	<b>splněno</b>
Práce je splněna v celém rozsahu.	

<b>Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce</b>	<b>B - velmi dobře</b>
Velmi samostatná práce, po rozpačitéjším startu se vyvíjela v závěru plynule.	

<b>Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání</b>	<b>C - dobře</b>
Koncept prostorového uspořádání je založen na téměř přímém propojení z ulice do zahrady a tradičním horizontálním vrstvení funkcí. Je proto škoda, že zahradě – která má být zřejmě docela často místem přijímání návštěv - nebyla věnována větší péče. Hlavní obytný prostor v přízemí je s ohledem na velikost domu podceněný (kuchyně, jídelna a obývací pokoj společně pouze 25 m <sup>2</sup> ). je	

<b>Kvalita technického řešení</b>	<b>C - dobře</b>
Technické řešení objektu odpovídá zadání. Dům je obložený dřevem, ale některé detaily by potřebovaly větší péči – není jasné kotvení dř. sloupku na terase v detailním řezu a také konstrukce v tomto místě, vynášející předsazené obložení, by zřejmě nepůsobila z terasy příliš esteticky. Výkres detailu je omylem označen „odvodnění střechy“. Koordinační situace je zpracována jednodušeji, bez výškových kót pozemku. V ulici jistě nevede nízkotlaký plynovod.	

<b>Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce</b>	<b>C - dobře</b>
Práce je úplná, srozumitelná. Zahrada na vizualizaci působí trochu bezútěšně, jinak je grafika práce standardní.	

## III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

*Přehledné řešení s určitými nedostatky.*

*Autorka má podle mého názoru předpoklady pro další studium architektury v magisterském stupni.*

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **C - dobře**.

Datum: 13.6.2018

Podpis: