

## **POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE: RESTAURACE A UBYTOVÁNÍ, KOŘENOV**

vedoucí bakalářské práce : Doc.Ing. arch. Petr Kordovský  
akademický rok : 2017/18, semestr letní  
studentka: Petra Zajíčková

### **Komentář k zadání**

Zadáním pro bakalářskou práci byla jedna ze studií věnovaných využití mikrobrownfieldu nádraží ČD v Kořenově v Jizerských horách. Kořenov je rozptýlená horská ves, kdysi převážně zemědělská, dřevařská, textilní a sklářská. Nádraží bylo dimenzováno na tento druh hospodaření, který svého vrcholu dosáhl na přelomu 19. a 20. století, kdy na nádraží pracovaly v sezóně desítky zaměstnanců a všech 6 kolejí nádraží bylo plně využito a na jeho území a v bezprostředním okolí se nachází celá řada objektů jako je výtopna – dnes velmi dobře rekonstruovaná jako společenské centrum obce, pila a dřevozpracující provozy.

V západním čele pozemku, naproti již zmiňované výtopně Petra Zajíčková navrhla objekt restaurace s jednoduchým ubytováním.

### **Komentář k vlastnímu projektu**

#### **Kvalita analýzy konceptu, kvalita výsledné formy**

Studie pro bakalářský projekt, z něhož tato práce vychází byla zpracována velmi zodpovědně, se smyslem pro realitu a stavební detail vhodný do daného prostředí. Dům je jednoduchý, jeho estetika vychází z okolních hospodářských objektů. Jeho architektura je střídavá. V dálkových pohledech by byl objekt téměř „neviditelný“, což považuji v daném prostředí za klad. Zvolené materiály, jejich povrchová úprava a samotné měřítko stavby i její detaily fasád a střech odpovídají místu, aniž by se uchylovaly k osvědčenému klíše „zvětšené chalupy“. Věcná atmosféra šedavých dřevěných hal typových projektů železnice starého mocnářství. V pro mne příjemném protikladu k sebe předvádějícímu se světu ne zcela pochopených švýcarských vzorů horských domů.

#### **Provozní řešení, kvalita prostorových vazeb**

Provoz vychází ze studie a zachovává její kvality: jednoduchý ubytovací provoz se základním standardem „sportovního“ ubytování a naopak prostorově velkoryse pojaté stravovací a společenské části, která umožňuje odbavení sezónních a nárazových akcí, které se v obci poměrně často konají. Společenský provoz představuje jakýsi hub pro cyklisty, turisty a lyžaře, kteří se zde mohou sejít, počkat na sebe nebo vyčkat příjezdu vlaků, který je dopraví třeba na polskou hranici do Jakuszyckého areálu.

Ubytování je navrženo právě pro tento druh provozu převážně sportovního charakteru. Kořenov není společenským centrem typu Harrachova nebo Špindlu, zde nové modely od Bognera nebo Nademlýnské nehledejte. Jednoduchý vztah hotel – recepce- společenská část umožňuje unaveným se diskrétně vzdálit do svého pokoje a ve vhodný čas se věnovat vyprávění bohatýrských historek a skupinovému zpěvu...

Věcně navržený interiér a jeho poučený detail jen podtrhuje celkový pocit, že se podařilo udržet zamýšlený charakter celku až do konce.

#### **Konstrukční a technické řešení**

Nosná konstrukce objektu je popsána a na výkresech znázorněna jako železobetonová monolitická s nosnými žb stěnami a běžnými rozpony stropů v téže technologii. Příčky vyzdívané, střecha celodřevěná na ŽB rámech s plechovou krytinou, fasády dřevěné s akátovým obkladem, nebo omítkovým systémem. Ručně zpracované typické detaily svědčí o pochopení úlohy a jsou konformní s celkovým charakterem domu.

Uvědomění si nutnosti dilatace není ve studentských pracích příliš častým jevem. Možná bych v horském prostředí zvolil větší odvětranou mezeru střešní skladby.

Konstrukční výkresy jsou srozumitelné a svědčí rovněž o pochopení úlohy.

Rovněž tak části věnované TZB jsou provedeny standardně a poučeně.

### **Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce**

Práce je úplná, sestavená ze standardních bloků podle profesí, odpovídající projektu pro stavební povolení. Oceňuji vypracování travé fasády se základními řídicími detaily.

### **Závěr**

Práce je zpracována způsobem, který je možno v dobrém slova smyslu označit za standardní. Účelu bylo dosaženo a proto navrhuji

### **Hodnocení**

**A - výborně**

V Praze 17.06.2018

Doc.Ing.arch. Petr Kordovský

