

Posudek vedoucího bakalářské

Diplomant: Adam Hofman
Název práce: Lázeňský dům Mariánské Lázně - vodní galerie
Vedoucí práce: prof. Petr Hájek, Ústav navrhování III
FA ČVUT v Praze 2018

Tématem semestrálního úkolu, který řešil celý ateliér byl lázeňský komplex ARNIKA v Mariánských Lázních.

Lázeňský dům je situován na pozemek do centrálního parku. S ohledem na tuto skutečnost byl zadán hybridní objekt (kříženec krajiny a budovy).

Střešní krajina je tvořena laminátovou lomenicí generovanou algoritmem (skrže topografii parku).

Každý ze studentů řešil jeden z podzemních objektů (předem objemově vymezený obvodovou stěnou). Úkolem studenta bylo navrhnout vnitřní uspořádání a technické řešení na téma voda a lázeňství. Adam Hofman si zvolil objekt vodní galerie.

1. Úroveň technického zpracování práce s ohledem na architektonický záměr:

Bakalářská práce ve svém celku věrně přepisuje architektonickou studii do podoby technických plánů.

2. Kvalita přístupu a zvolené technické řešení:

Základním problémem práce bylo řešení sklolaminátové lomenicové střechy. Vzhledem k mé zkušenosti s těmito konstrukcemi mohu konstatovat, že byla zvolena konzervativní statická a stavebně-technická konstrukce. V podstatě jde o přepis ocelových či železobetonových vazníků do laminátu. Zajímavější, ale i jistě mnohem náročnější by byla prostorová konstrukce s využitím evoluční geometrie. To však práci nelze vyčítat a jde tak pouze o konstatování.

Řešení monolitické betonové konstrukce a stavebních detailů samotné budovy pokládám za mechanickou aplikaci prověřených detailů., ke které rovněž nelze nic zásadního namítat.

3. Formální zpracování práce:

Po formální stránce je práce zpracována přehledně a byla průběžně konzultována.

Práci doporučuji přijmout a hodnotím ji stupněm C (velmi dobře).

prof. Petr Hájek

11.6. 2018

