

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉHO PROJEKTU

Zpracovatel: Kristýna Rejsková
Vedoucí práce: prof. ing. arch. Ján Stempel
Oponent práce: akad. arch. Pavel Kolíbal

Sakrální stavba nebývá častým úkolem. Projekt Kristýny Rejskové řeší přístavbu kláštera ke kostelu.

Rozměry a program navazuje na stvební tradici řádu, a respektuje původní situaci. Hlavní klad projektu spočívá ve hmotovém členění. Jednotlivá křídla jsou vzájemně oddělená úzkými prostory, kterými proniká světlo. Spojení mezi křídly poskytuje ambit s velkorysým řešením překladu v atice, který celý ambit odlehčuje v protikladu k těžké hmotě křídel. Orientace ke světovým stranám a rozmístění funkcí v dispozici se jeví logicky uspořádané. Velikost a umístění oken je dobře navržena, zvláště v detailu sešikmené vnější špalety, jež se spojuje s okny kostela. Příznivě také působí snížené východní křídlo, které tak ponechává vyznít hlavní průčelí kostela.

Zvolené materiály interiéru jsou dobře vybrány pro funkci a výraz kláštera. Možná nadbytečně se jeví niky pro knihovny ve scriptoriu, které vyžadují nad úroveň knihovny sádkartonovou kulisu. Bez ní by se staly knihovny přirozeným mobiliářem. Také pro osvětlení stolů v knihovně by bylo vhodnější použít směrové světlo stolních lamp, namísto navržených válcových, svítících do všech směrů. Konstrukční řešení, včetně detailů, je precizně a zodpovědně provedeno. Fasády z Liaporbetonu získají patinu času a propojí se se stavbou kostela.

Dědictví vyžaduje péči. Prostředky, které autorka určila, jsou jednoduché a pádné. Výsledek je přesvědčivý celek, který vyjadřuje ducha kláštera.

Doporučuji ohodnotit projekt známkou A (Výborný)

PAVEL KOLÍBAL

