

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE OD VEDOUcíHO ATELIÉRU

Název: Městský skleník s tržnicí v Košířích
Autor: Jan Maleček
Vedoucí práce: Ing.arch. Boris Redčenkov
Akademický rok: 2017/2018 letní semestr

ÚVOD

Předložený bakalářský projekt byl vypracován v LS 2018 na základě ateliérového projektu ze ZS 2017-2018. Projekt řeší konverzi bývalé košířské tramvajové vozovny dokončené v roce 1902 a její novou přístavbu pro novou funkci – městského skleníku s tržnicí pro Prahu 5. Jedná se o solitérní objekt, který je situován při jižní hraně nově definovaného náměstí mezi ulicemi Plzeňská a Vrchlického.

Cílem studie pro bakalářskou práci bylo specifikace programu, návrh rekonstrukce vozovny, návrh přístavby k rekonstruované budově a definice charakteru přilehlé veřejné prostranství – náměstí. Jako zadání bakalářské práce byla použita kompletní studie objektu vyjma konceptu veřejných ploch.

Jan navrhuje očistit trojlodní dispozici vozovny od východních přístaveb a na jejich místě realizovat dostavbu třípodlažního skleníku. Celková hmota nově vymezuje náměstí podél Plzeňské ulice, kde je i nově situovaná zastávka tramvaje. Návrh je zdravě provokativní jak svou formou, tak náplní. Ukazuje Janovu citlivost pro měřítko, proporce i materiál. Nově vymezené veřejné prostranství působí přirozeně a přehledně.

Na počátku práce bylo dohodnuto, že koncept rekonstrukce se stane společnou prací všech, že se studenti pokusí zaujmout společný postoj a po sérii místních šetření a historických rozborů budou definovat jednotný systém technického a technologického zhodnocení potenciálu historické budovy. To se nakonec podařilo a výsledkem je, jednak společná partie textové části, tak série detailů a specifikace úprav historických prvků. Na této části se podíleli všichni studenti stejnou měrou a intenzitou.

CELKOVÁ KVALITA PROJEKTU

Z předaných podkladů je zřejmé, že práce má logickou strukturu a členění. Práce je přehledná, graficky sourodá.

PŘÍSTUP STUDENTA, ROZSAH PRÁCE A JEHO ÚPLNOST

Jan v průběhu semestru pracoval svědomitě a kontinuálně. Projevil samostatnost a rozhodnost při definování jednotlivých prvků svého domu. Konzultacím předcházela samostatná příprava, průběžně předkládal svá řešení s konkrétními dotazy. Výsledkem jeho činnosti je obsahově úplná a formálně přehledná práce.

KVALITA UDRŽENÍ PŮVODNÍHO ARCHITEKTONICKÉHO KONCEPTU V BAKALÁŘSKÉ PRÁCI

Mám radost, že se povedlo udržet původní koncept téměř beze změny a že se potvrdili původní úvahy o konstrukční logice celého domu. Podařilo se svědomitě a cílevědomě posunout nastolené řešení od celku k detailu. V tom to ohledu lze práci hodnotit jako profesionálně zvládnutou a dotaženou. Nicméně jsem očekával revizi dispozičního uspořádání sdíleného hygienického zázemí v prostorách suterénu, které se provozně nejvíce jeví jako diskomfortní. Rovněž systém zásobování skleníkového hospodářství, bych preferoval samostatným vstupem z Vrchlického ulice.

KVALITA ARCHITEKTONICKO-STAVEBNÍHO ŘEŠENÍ

Celkově je řešení zpracováno v souladu s požadovaným rozsahem. Obsah jednotlivých částí dokumentace je úplný. Všechny měřítkové úrovně jsou propracované. S ohledem na složitost skleníkové části, bych však očekával větší počet detailů pláště a jeho návaznost na sokl budovy (dva detaily je málo). Zcela chybí půdorysné detaily. Naopak pozitivně hodnotím specifikaci gastro zařízení, které svědčí o nadstandardních konzultacích v tomto směru.

KVALITA PROFESNÍCH ČÁSTÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Předložené řešení je úplné, koncepčně správné. Oceňuji snahu využít nestandardního typu vytápění pro skleník a sálavého vytápění v rekonstrukci, které je s ohledem na sníženou úroveň zateplení adekvátním zdrojem tepla.

KVALITA INTERIÉROVÉHO ROZPRACOVÁNÍ

Rozpracování interiéru je důsledné a jen dokládá, že Jan ctí potřebu celostního přístupu architekta ke své práci.

CELKOVÉ HODNOCENÍ

Jan je důsledný a přesný. S rozvahou a klidem hledá řešení, která nejsou samozřejmá a schematická.

Uvažuje koncepčně a jeho kroky jsou vedeny vědomou snahou o naplnění své představy. Svou prací dokládá, že práci architekta rozumí v celé její šíři. Cením si jeho vůle a chuti objevovat a být autentický.

Jeho práci hodnotím A.

V Praze dne 18. 6. 2018

ing.arch. Boris Redčenkov