

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE **DAVIDA LAŠKA**

David Lašek s námi v loňském letním semestru zpracovával poměrně úspěšně lounskou proluku v centru. Ke studii k bakalářce tedy nenastupoval jako nováček. Znali jsme se a věděli navzájem, do čeho jdeme. David od počátku pracoval s konceptem odkazujícím k původní, předasanační vrstvě. Svůj koncept posléze opustil, aby se k němu po dlouhém hledání znovu vrátil a vyextrudoval původní vrstvu do kontextu dnešní Pařížské ulice. Vytvořil solitér **studentského komunitního centra**, který by snad byl schopný dát tomuto místu nový život.

Historické čáry a směry – selektivní zdroj, selektivní aplikace. Způsob hledání. Čáry v půdorysu, řezy a pohledy již historii necitují. Ploché střechy působí na zaklesnutých hmotách s úzkými průchody schematicky.

David poměrně dlouho a trpělivě hledá diagram nosné konstrukce, navázání fasády. V dané geometrii nesnadné. Rastr sloupů nakonec přebírá orientaci existujících garáží a v nadzemní geometrii šikmin domu působí suverénně.

Fasáda pevných a otevíravých oken a betonové omítky není příliš vzrušující, pomoci jí má předvěšená opona z perforovaného plechu.

Velký dům = velký cíl. Jistě řada ponaučení do dalších projektů. David Lašek se s nelehkou úlohou popasoval se ctí, jsme přesvědčení, že má pokračovat v magisterském studiu, proto jeho bakalářský projekt jednoznačně doporučujeme k obhajobě a hodnotíme jej stupněm **B- velmi dobrý**.

V Praze 18.6.2018


Tomáš Novotný