

ZUZANA KOŽINOVÁ

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE
BYTOVÝ DŮM – OBYTNÝ SOUBOR SLUNCOVÁ

HODNOCENÍ VEDOUCÍHO PRÁCE PROF. ING. ARCH. LADISLAVA LÁBUSE

ÚVOD

Zadání vychází z konkrétního záměru a stavebního programu stavby bytového souboru v Karlíně, na volných pozemcích na úpatí Vítkova. V zelené enklávě, na pomezí tradiční blokové zástavby Karlína a modernistické řádkové zástavby sídliště Invalidovna, v sousedství pavilonové školy a barokní Invalidovny, obklopených parkově upravenou zelení. V zadání BP byl zpracováván návrh zástavby celého pozemku, v rámci vlastní BP byl zpracován projekt jednoho z bytových domů.

KONCEPT

Zuzana Kožinová se rozhodla v návrhu zástavby pozemku použít nízkopodlažní domy menších objemů, navazující na kontext pavilonové školy a parkové úpravy okolí stavby v severojižní ose i volné zástavby sídliště Invalidovna. Na severní prostornější části pozemku umístila dva čtyřpodlažní schodišťové „dvoudomy“ a na jižní části u paty Vítkova ještě drobnější tři bodové viladomy.

Na schodišťových domech uplatnila téma formování siluety atiky, ubíráním hmoty stavby v líci fasády v nároží i uprostřed domů. Na severních fasádách je téhož efektu dosaženo zvýrazněním schodišťového prostoru. Objem domů je tím záměrně formován na menší hmoty, což přináší drobnější měřítko a vertikální kompozici fasád. Zvýraznění jednotlivých sekcí podporuje identitu jednotlivých domů.

HODNOCENÍ

Návrh stavby, založený na členité siluete i objemech stavby běžného schodišťového bytového domu, byl poměrně úspěšně převeden do technické formy dokumentace.

Ambice vědomé nenápadnosti a střízlivostí či dokonce „přísnosti“ návrhu stavby se projevuje možná až příliš okatě, či již trochu nechtěně, v návrhu stavebních detailů a interiéru. Pokud je jejich prezentace ponechána jen na strohé až nečitelné technické dokumentaci, vzniká pochybnost, zda jde ještě o záměr vyjádření „obyčejnosti“ návrhu, či neschopnost prezentace a možná i designu dobrého nenápadného designu.

Zuzana Kožinová přistupovala k oběma fázím projektu – zadání BP i vlastní BP zodpovědně. Sledovala dosažení kvalitního výsledku v architektonické i technické rovině. Vlastní bakalářská práce je zpracována komplexně a kvalitně, snad kromě nepřesvědčivé prezentace, snad vědomě nenápadného designu detailů a interiérů. V bakalářské práci bylo úspěšně zvládnuto technické dořešení návrhu zadání i zvolené formy stavby.

Projekt hodnotím 85 body, v klasifikaci ESTC známkou B.

Ladislav Lábus

16. června 2018