

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Rodinný dům
Jméno autora:	Martina Špačková
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Oponent práce:	Ing. arch. Jana Hořická, PhD.
Pracoviště oponenta práce:	Katedra architektury

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Předložená bakalářská práce splňuje zadání v plném rozsahu.	

Kvalita analýzy konceptu, kvalita výsledné formy	C - dobře
<i>Posuďte úroveň výchozího konceptu a finálního architektonického/urbanistického řešení.</i>	
Oceňuji zodpovědný rozbor lokality a širších vztahů. Formulování urbanistického konceptu v podmínkách nesnadného zadání suburbanního charakteru, v podstatě bez návaznosti na existující zástavbu, nerespektuje platný územní plán a ochranná pásma v území. Návrh představuje archetypální tvar domu se sedlovou střechou, formovaný spíše městskými detaily, např. střecha bez přesahu, plně prosklené zádveří, proporce oken ad. Kompozice fasád působí nahodile. Kvalita hlavního obytného prostoru je poškozena těžko pochopitelným setkáním 3 různých výškových úrovní v jednom bodě (viz interiérové vizualizace). Řešení interiéru i zahrady je velmi povrchní.	

Provozní řešení, kvalita prostorových vazeb	C - dobře
<i>Posuďte kvalitu dispozičního a provozního řešení. Vyjádřete se k prostorovému řešení.</i>	
Provozní a prostorové řešení je neobratné, obsahuje spoust zbytečných rohů, problematický je také tvar 3-ramenného schodiště se 3 stupni ve středním rameni, praktické není ani větrání spíše do proskleného zádveří, okno z pokoje pro hosty do prostoru vstupu mezi domem a garáží, úzká koupelna v přízemí nebo šatny v dětských pokojích bez denního světla. Podkrovní pokoje se střešními okny orientovanými na jih by se v létě přehřívaly – zabývala jste se tím?	

Kvalita technického řešení	C - dobře
<i>Posuďte správnost volby a návrhu technického řešení.</i>	
Technické řešení působí propracovaně, ale při podrobnějším studiu se objeví nesrovnalosti ve skladbách (střecha, podlaha na zemině), chybí ztužení krovu v podélném směru. Proč je navržený podhled (nejen šikmý) v podkroví? Proč je instalační šachta v technické místnosti v přízemí? Není jasné, jak je řešen přístup na vegetační střechu nebo odvodnění a údržba skleněné střechy zádveří. Podlahové vytápění bylo rozmístěno plošně, bez hlubší rozvahy. Není jasný význam záložního zdroje – elektrokotle. Umístění venkovní jednotky tepelného čerpadla, které by ovlivnilo vzhled domu, se v dokumentaci vyjma výkresu TZB a koordinační situace neobjevuje.	

Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	B - velmi dobře
<i>Vyjádřete se k úrovni zpracování závěrečné práce, posuďte věcné, jazykové a obrazové kvality práce, vyjádřete se ke grafickému zpracování práce.</i>	
Práce je úplná a přehledně strukturovaná. Za zásadní nedostatek považuji pouze absenci severky na všech výkresech, vždy jinak natočených. Nevhodně byla zvolena poloha podélného řezu v architektonické studii. Grafická úroveň práce je poměrně dobrá, ale vizualizace působí rozpracovaně, postrádají atmosféru.	

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení. Uveďte případné otázky, které by měl student zodpovědět při obhajobě závěrečné práce před komisí.

Práce splňuje zadání, odpovídá nárokům na bakalářskou práci, obsahuje pouze dílčí nedostatky.

Otázky k obhajobě:

Jaké jsou podmínky ÚP pro Vámi řešené území? Co pro Váš návrh znamená ochranné pásmo lesa, elektrického vedení, ČOV?

V Souhrnné technické zprávě píšete, že objekt „splňuje požadavky energeticky pasivního domu“ – jaké to jsou?

Jaké jsou podmínky využitelnosti podkrovních obytných místností?

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **C - dobře**.

Datum: 21.6.2018

Podpis: