

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Rodinný dům
Jméno autora:	Marie Capůrková
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Vedoucí práce:	Ing. arch. Jana Hořická, PhD.
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra architektury

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno
Předložená práce splňuje zadání.	

Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce	C - dobře
Studentka pracovala aktivně a zodpovědně v průběhu celého semestru. Oceňuji její pracovitost a osobní posun v průběhu semestru. Ve všech fázích práce prokázala zodpovědnost k termínům, otevřenost ke kritice a schopnost revidovat a dále posouvat svoji práci.	

Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání	C - dobře
Jedná se o poctivě zpracovaný návrh tradičního venkovského domu, který naplňuje základní prostorové regulativy CHKO. Umístěním a uspořádáním na pozemku vychází z existující územní studie a vymezuje praktický venkovní prostor, který by nemusel být jen terasou. Kompozice jihovýchodního štítu je pozůstatkem architektonické nejistoty v průběhu práce. Provozně prostorový koncept prošel v průběhu semestru zásadním vývojem směrem ke zjednodušení a zpřehlednění.	

Kvalita technického řešení	C - dobře
Stavebně technické řešení je vhodně zvoleno k tradiční formě domu. Technologické řešení je pečlivě zdokumentováno.	

Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	B - velmi dobře
Práce je srozumitelná, přehledná, dobře strukturovaná. Dokumentace je zpracovaná pečlivě, snad jen grafický obsah časopisové zkratky by mohl být více zaměřen na výsledný návrh domu. Grafické zpracování je příjemné.	

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení.

Celková úroveň práce je dobrá, architektonické řešení je poměrně tradiční s drobnými nedostatky, prozrazujícími určitou nejistotu autorky.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **C - dobře**.

Datum: 21.6.2018

Podpis: